

FINALITÉ ET COMPÉTENCES GÉNÉRALES — COMMUNES AUX 3 CYCLES

L'EPS a pour finalité de former un citoyen lucide, autonome, physiquement et socialement éduqué, dans le souci du vivre-ensemble. Elle amène les élèves à rechercher le bien-être et à se soucier de leur santé, et assure l'inclusion des élèves à besoins particuliers ou en situation de handicap.

 MOTRICITÉ Développer sa motricité et apprendre à s'exprimer en utilisant son corps	 MÉTHODES S'approprier, par la pratique physique et sportive, des méthodes et des outils	 RÈGLES Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités	 SANTÉ Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière	 CULTURE S'approprier une culture physique sportive et artistique
--	---	---	---	--

LES 4 CHAMPS D'APPRENTISSAGE — COMMUNS AUX 3 CYCLES

Un projet pédagogique définit un parcours de formation équilibré et progressif. Chaque cycle doit permettre aux élèves de rencontrer les quatre champs d'apprentissage.

CHAMPS D'APPRENTISSAGE	CYCLE 2 CP – CE2	CYCLE 3 CM1 – 6e	CYCLE 4 5e – 3e
CA 1 Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée	▶ Courir, sauter, lancer à des intensités et durées variables. ▶ Différencier : courir vite / courir longtemps, lancer loin / lancer précis, sauter haut / loin. ▶ Accepter de viser une performance mesurée et se confronter aux autres. ▶ Activités : athlétisme aménagé.	▶ Réaliser des efforts et enchaîner plusieurs actions motrices (plus vite, plus longtemps, plus haut, plus loin). ▶ Combiner course + saut + lancer pour une meilleure performance cumulée. ▶ Mesurer, quantifier, enregistrer, comparer les performances (graphiques). ▶ Assumer les rôles de chronométrateur et d'observateur. ▶ Activités : athlétisme (courses, sauts, lancers) et natation.	▶ Gérer son effort et faire des choix pour la meilleure performance dans ≥2 familles athlétiques et/ou ≥2 styles de nages. ▶ S'engager dans un programme de préparation individuel ou collectif. ▶ Planifier et réaliser une épreuve combinée. S'échauffer avant l'effort. ▶ Assumer différents rôles sociaux (juge, chronométrateur, organisateur...). ▶ Activités : athlétisme (courses, sauts, lancers), natation sportive.
CA 2 Adapter ses déplacements	▶ Se déplacer dans l'eau sur une quinzaine de mètres sans appui, après immersion.	▶ Réaliser, seul ou à plusieurs, un parcours dans plusieurs environnements inhabituels ou en milieu naturel.	▶ Réussir un déplacement planifié en milieu naturel ou artificiellement recréé.

SYNTHÈSE

Programmes d'Éducation Physique et Sportive

Cycles 2 – 3 – 4 (CP → 3e)

CHAMPS D'APPRENTISSAGE	CYCLE 2 CP – CE2	CYCLE 3 CM1 – 6e	CYCLE 4 5e – 3e
à des environnements variés	▶ Réaliser un parcours en adaptant ses déplacements à un environnement inhabituel (espace aménagé et sécurisé). ▶ Respecter les règles de sécurité. ▶ Activités : natation, roue et glisse, orientation, escalade.	▶ Connaître et respecter les règles de sécurité de chaque environnement. ▶ Valider l'attestation scolaire du savoir nager (ASSN — arrêté 9 juillet 2015). ▶ Activités : natation, roue/glisse, nautiques, randonnée, orientation, escalade.	▶ Gérer ses ressources pour réaliser en totalité un parcours sécurisé. ▶ Assurer la sécurité de son camarade. Respecter et faire respecter les règles. ▶ Analyser et justifier les choix a posteriori. ▶ Activités : orientation, escalade, randonnée, kayak, sauvetage, VTT, ski.
CA 3 S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique	▶ Mobiliser le pouvoir expressif du corps, reproduire une séquence simple ou présenter une action inventée. ▶ S'adapter au rythme, mémoriser des pas, des figures, des enchaînements. ▶ Activités : danses collectives, danse de création, activités gymniques, arts du cirque.	▶ Réaliser en petits groupes deux séquences : une à visée acrobatique (jugée) et une à visée artistique (appréciée). ▶ Savoir filmer une prestation pour la revoir et la faire évoluer. ▶ Respecter les prestations des autres et accepter de se produire devant les autres. ▶ Activités : danses collectives, gymnique, arts du cirque, danse de création.	▶ Mobiliser les capacités expressives du corps pour composer et interpréter une séquence artistique ou acrobatique. ▶ Participer activement à l'élaboration et la formalisation d'un projet artistique collectif. ▶ Apprécier des prestations avec différents supports d'observation et d'analyse (numérique). ▶ Activités : danse, arts du cirque, acrosport, gymnastique sportive.
CA 4 Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel	▶ S'engager dans un affrontement individuel ou collectif en respectant les règles du jeu. ▶ Contrôler son engagement moteur et affectif pour réussir des actions simples. ▶ Connaître le but du jeu. Reconnaître partenaires et adversaires. ▶ Activités : jeux traditionnels, jeux collectifs (effectifs réduits), lutte, raquettes.	▶ S'organiser tactiquement pour gagner le duel ou le match en identifiant les situations favorables. ▶ Maintenir un engagement moteur efficace sur tout le temps de jeu. ▶ Respecter partenaires, adversaires et arbitre. Accepter et commenter le résultat. ▶ Assurer différents rôles sociaux (joueur, arbitre, observateur). ▶ Activités : jeux collectifs (handball, basket, foot, rugby, volley), lutte, badminton, tennis.	▶ Réaliser des actions décisives en situation favorable pour faire basculer le rapport de force. ▶ Adapter son engagement moteur en fonction de son état physique et du rapport de force. ▶ Être solidaire des partenaires et respectueux des adversaires. Co-arbitrer. ▶ Accepter le résultat et l'analyser avec objectivité. ▶ Activités : sports collectifs (handball, basket, foot, volley, ultimate, rugby), raquettes (badminton, tennis de table), combat (lutte, judo, boxe).

SPÉCIFICITÉS ET PROGRESSIVITÉ PAR CYCLE

CYCLE 2 — CP à CE2	CYCLE 3 — CM1 à 6e	CYCLE 4 — 5e à 3e
• Les élèves s'engagent spontanément et avec plaisir dans l'activité physique. • Développement de la motricité et construction d'un langage corporel. • Verbalisation des émotions ressenties et des actions réalisées. • Accès aux valeurs morales et sociales par des pratiques individuelles et collectives (respect des règles, de soi et d'autrui). • Attention particulière portée au savoir nager. • L'espace aménagé et sécurisé est la norme pour les défis moteurs.	• Mobilisation des ressources pour transformer la motricité dans des contextes plus contraignants. • Médiation du langage oral et écrit pour identifier les effets des actions. • Initiation aux rôles d'arbitre, observateur ; compréhension de la nécessité de la règle. • Développement de méthodes propres à la discipline (action, imitation, observation, coopération). • Continuité et consolidation nécessitent une coopération entre professeurs 1er et 2nd degré. • À l'issue du cycle, maîtrise d'au moins une activité par champ d'apprentissage. Validation de l'ASSN.	• Passage de la préadolescence à l'adolescence : transformations corporelles et psychologiques importantes. • L'EPS aide à acquérir de nouveaux repères sur soi, les autres et l'environnement ; construire une image positive de soi. • Les émotions jouent un rôle essentiel pour maintenir l'engagement dans les apprentissages. • Investissement dans des projets individuels et collectifs (observation, analyse, mémorisation, argumentation). • L'association sportive du collège prolonge la pratique dans un cadre associatif. • La validation des compétences contribue à attester la maîtrise du socle commun.

CROISEMENTS AVEC LES AUTRES ENSEIGNEMENTS

DOMAINE	CYCLE 2 (CP→CE2)	CYCLES 3 & 4 (CM1→3e)
Langue française et langages	Vocabulaire spécifique pour décrire actions, raconter, se faire comprendre. Utilisation de la langue pour les consignes de jeu.	Langage dans un genre codifié (restituer une observation). Élargissement du répertoire lexical. Possibilité d'utiliser une LVE pour commenter une rencontre ou présenter un spectacle acrobatique.
Mathématiques et sciences	Mesure des performances, graphiques d'évolution. Lien espace vécu / espace représenté (orientation, géométrie, grandeurs).	Notions mathématiques en contexte (échelle, distance, vitesse, proportionnalité). Orientation ↔ cartographie (maths, géographie). Sciences : fonctionnement du corps, muscles, articulations, énergie, effort, dopage (cycle 4).
Éducation civique et morale	Comportements citoyens, organisation du groupe, respect des règles et d'autrui, acceptation des différences, estime de soi.	Refus des discriminations, empathie, organisation de rencontres sportives. Au cycle 4 : citoyenneté, solidarité, arbitrage, analyse objective des résultats.
Arts et culture	La danse relie EPS et enseignements artistiques. Expression corporelle dans toutes ses formes.	Corps et mouvement (Street Art, danse, cirque). Au cycle 4 : histoire des pratiques corporelles, évolution du cirque, technologies appliquées au sport, jeux vidéo sportifs.
Santé et sécurité	Hygiène de vie, sécurité, connaissance de son corps. Ne pas se mettre en danger.	Gestes de premiers secours, règles de sécurité routière. Au cycle 4 : alimentation et entraînement, physiologie de l'effort, statistiques de performance.

Source : Bulletins officiels – Annexes 1, 2, 3 des programmes des cycles 2, 3 et 4 — Ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports