

Bonjour Amis journalistes

Ci joint mon dernier né emballé dans mes papeteries publicitaires de mauvais communicant : *« Sport Symboles et Fantômes dans l'Art, l'Olympisme et la Pop-Culture : L'imaginaire du sport diurne et nocturne »* J'avais dans la tête depuis 2015 l'idée d'écrire un bouquin consacré à la symbolique sportive. En effet, cette thématique en lien avec le Rap, la Musique populaire, l'Art, l'Architecture la Mode, le Sportswear, voire la Sexualité (pages 110/112) n'a fait l'objet à ma connaissance d'aucun ouvrage illustré en France ... J'ai donc mis en scène cet imaginaire du sport diurne et nocturne en prenant appui sur quelques grosses pointures de la sociologie, de l'anthropologie culturelle et de l'histoire de l'Art (Bourdieu, Durand, Caillois; Eliade, Bachelard ..). Bien avant mon cancer j'avais « tartiné » 300 pages dactylographiées et rassemblées des centaines d'illustrations. Mais ma maladie entre 2020 et 2023 m'avait embarqué dans un autre film de cow boy...J'y ai laissé bien des traces et aussi des « plumes » que j'évoque dans la rubrique ; « Remerciements » (p2/3) Impossible de trouver un éditeur pour publier mes 300 pages : . Toujours le même refrain : *« Sujet pas porteur . Trop intello ou au contraire pas assez académique pour les puristes jansénistes .. »*. Et mon défilé d'illustrations iconoclastes non négociables avait fini de les faire fuir, mes éventuels prétendants

Donc, je suis retourné au fond de mon garage bordelique rempli de mes trouvailles dans les vides-greniers. J'ai raclé les fonds de tiroir, car mon bouquin sur le cancer avait épongé mes économies avec, seulement 45 ventes malgré de multiples interventions (Colloque de l'Université du Maine, Conférence au Musée national du Sport, au Palais de l'Europe à Cannes, et la présence de mezigue sur internet, grâce au journaliste-ami P. Bayeux (cf via Google : « Cancer -Chazaud ») A force de « tournicoter », j'ai trouvé un imprimeur en Pologne dont les prix n'ont rien à voir avec ceux de la France. Ouvrière. Mais il fallait fournir un « fichier nickel chrome, » fin prêt pour rentrer dans leurs grosses machines, sans aucune retouche. Donc j'ai commencé à bricoler des mises en pages. Aujourd'hui, je profite des JO de Paris pour tenter quelque chose de simple, synthétique, basique même distrayant avec différentes illustrations anticonformistes et pas trop classiques ou « plan-plan », par exemple : le photomontage consacré à Hitler devenu champion du saut en hauteur avec le soutien de ses ministres (p 114) le gros bébé Skate Boarder tenant sa planche comme un doudou (p22) le patineur solitaire avec une tête de mort s'exerçant sur un lac gelé dessiné par un peintre symboliste (P107), Pelos mettant en scène à sa façon la chute d'un champion (p118) Mussolini « cochant » un athlète décharné (p122) le vol d'un anneau olympique par un terroriste (p 61) .le chien nazi de Pir dans la cage des buts lillois (p76), une Fanny bien culottée trébuchant dans un jeu de boules (p128), une tennismen dénuquée et hagarde sous le regard d'un spectateur voyeur peinte par l'artiste expressionniste allemand, Anton Radersscheidt (p112) ..etc etc .

En définitive, malgré ses handicaps, ce bouquin tente de se tenir debout fièrement devant vous avec ses 140 pages au lieu des 300 pages du départ et 110 illustrations couleur. Cette conjoncture difficile explique un tirage limité et chaotique du fin fond de la Pologne (500 exemplaires), des maladroitures dactylographiques, des mises en page déhanchées ou bancales ... dont j'ai un peu honte, une impossibilité d'assurer un service de presse ou de payer une commission de 30 à 40% plus des frais postaux aux libraires. J'avertis le lecteur page 3 de ma ponctuation faiblarde ...En définitive, mon livre, celui d'un « auteur-paysan auto-didacte » ne sera présent que dans mon garage pour une vente bio comme pour une production locale d'haricots ou de tomates plein champ Small is beautiful .

Amicalement . Pierre Chazaud