



PARIS 2024



PARIS 2024



Dossier
de presse

**PROGRAMMATION
2024**

OLYMPIADE CULTURELLE PARIS 2024

OUVRONS GRAND
MES WIDE OPEN G
OPEN GAMES WID
RAND LES JEUX OUV
OUVRONS GRAND
MES WIDE OPEN G
OPEN GAMES WID
RAND LES JEUX OUV
OUVRONS GRAND
MES WIDE OPEN G
OPEN GAMES WID
RAND LES JEUX OUV
OUVRONS GRAND



GRAND WIDE OPEN OUVRONS GRAND LES JEUX GAMES WIDE OPEN OUVRONS GRAND

SOMMAIRE

01

ÉDITOS

- Tony Estanguet,
Président de Paris 2024 · p.4
- Rachida Dati,
Ministre de la Culture · p.5
- Amélie Oudéa-Castera,
Ministre des Sports et des Jeux
Olympiques et Paralympiques · p.6

02

UNE GOUVERNANCE COLLABORATIVE

- Le ministère de la Culture s'engage
dans l'Olympiade Culturelle avec
une ambition nationale · p.9
- Paris fête les Jeux · p.9
- La Région Île-de-France se mobilise
pour l'Olympiade Culturelle · p.10
- Artistes, sportifs, collectivités : la
Seine-Saint-Denis s'engage pour
l'Olympiade Culturelle · p.10
- La Métropole du
Grand Paris s'engage dans
l'Olympiade Culturelle en faveur
des métropolitains · p.11
- La Ville de Marseille s'engage pour
l'Olympiade Culturelle · p.11

03

INTRODUCTION

- Les chiffres clés de l'Olympiade
Culturelle · p.12
- 3 questions à Dominique Hervieu,
Directrice de la Culture de Paris 2024 · p.14

04

UNE SÉLECTION DE 60 PROJETS PAR DISCIPLINE

- Arts vivants · p.16
- Expositions et Arts visuels · p.38
- Conférences et Débats d'idées · p.48
- Relais de la flamme · p.52
- Cinq festivals · p.56

05

UNE FRISE CHRONOLOGIQUE DE 100 PROJETS

- p. 58

06

PROPOSITIONS ARTISTIQUES PAR THÉMATIQUE

- Artistes et sportifs · p.68
- Enfance et jeunesse · p.72
- Les amateurs à l'honneur · p.78
- Compétitions artistiques · p.84
- Espaces publics · p.88
- Handicap et paralympisme · p.96
- Hip-Hop et Cultures urbaines · p.100
- Histoire · p.106
- Femmes et sport · p.114
- Collaborations inédites · p.118
- Projets pédagogiques · p.124
- Paix et olympisme · p.130



© Paris 2024 / Rudy Waks

TONY ESTANQUET, PRÉSIDENT DE PARIS 2024

À Paris 2024, nous sommes heureux de vous présenter la programmation 2024 de notre Olympiade Culturelle !

Partie intégrante de la feuille de route donnée par le Comité International Olympique à chaque Comité d'organisation des Jeux, l'Olympiade Culturelle est une programmation qui permet au pays hôte de proposer un volet culturel en lien avec l'événement sportif sur son territoire.

Depuis deux ans, à travers des centaines d'événements, partout sur le territoire français, l'Olympiade Culturelle de Paris 2024 a pris des formes aussi créatives que diverses.

Alors que nous abordons la dernière ligne droite avant les Jeux, nous remercions la multiplicité d'actrices et acteurs qui ont permis de rendre cette Olympiade si généreuse, diverse et populaire.

Généreuse par beaucoup d'aspects, et notamment par le nombre d'acteurs qui se sont associés à la dynamique : l'Olympiade Culturelle, cela représente aujourd'hui plus de 2 000 projets labellisés, plus de 700 collectivités engagées, plus de 150 collaborations avec des institutions nationales et internationales...

Diverse, aussi, parce qu'elle met à l'honneur les arts sous toutes ses formes, de la bande dessinée à la sculpture ou à la musique, en passant par le théâtre et la danse, la photographie, le cirque...

Populaire, enfin, parce qu'elle s'adresse à tous les publics, sur tous les territoires, de Paris à la Seine-Saint-Denis en passant par Versailles, Marseille, Tahiti, et tant d'autres...

Nous sommes heureux de vous présenter cent projets de l'année 2024, point d'orgue de notre Olympiade Culturelle, pour cette occasion historique : le retour des Jeux Olympiques d'été en France, cent ans après, et des premiers Jeux Paralympiques d'été de l'histoire de notre pays.

Encore une fois, un immense merci aux actrices et acteurs du monde de la culture et du sport qui s'engagent pour faire de Paris 2024 une grande et inoubliable fête. C'est aussi grâce à leur mobilisation que nous « Ouvrons Grand les Jeux », et que nous serons bientôt des millions à vivre des émotions fortes.

RACHIDA DATI, MINISTRE DE LA CULTURE

Les Jeux Olympiques et Paralympiques de 2024 sont une fierté pour la France. Ils sont aussi la promesse d'un grand moment de fête pour tous les Français, autour de valeurs fondamentales portées par le sport comme par la culture : l'épanouissement par le dépassement de soi, l'émancipation dans la fraternité, le refus de toute assignation.

Main dans la main avec le ministère des Sports et le comité d'organisation des jeux olympiques et paralympiques, nous avons donc conçu une programmation originale pour mettre en évidence tout ce que la culture et le sport ont en partage : l'Olympiade Culturelle.

Depuis 2022, plusieurs centaines de manifestations alliant sport et culture ont été organisées dans tout le pays. Ce sont des moments de rencontre entre sportifs et artistes, entre professionnels et publics, entre institutions et citoyens.

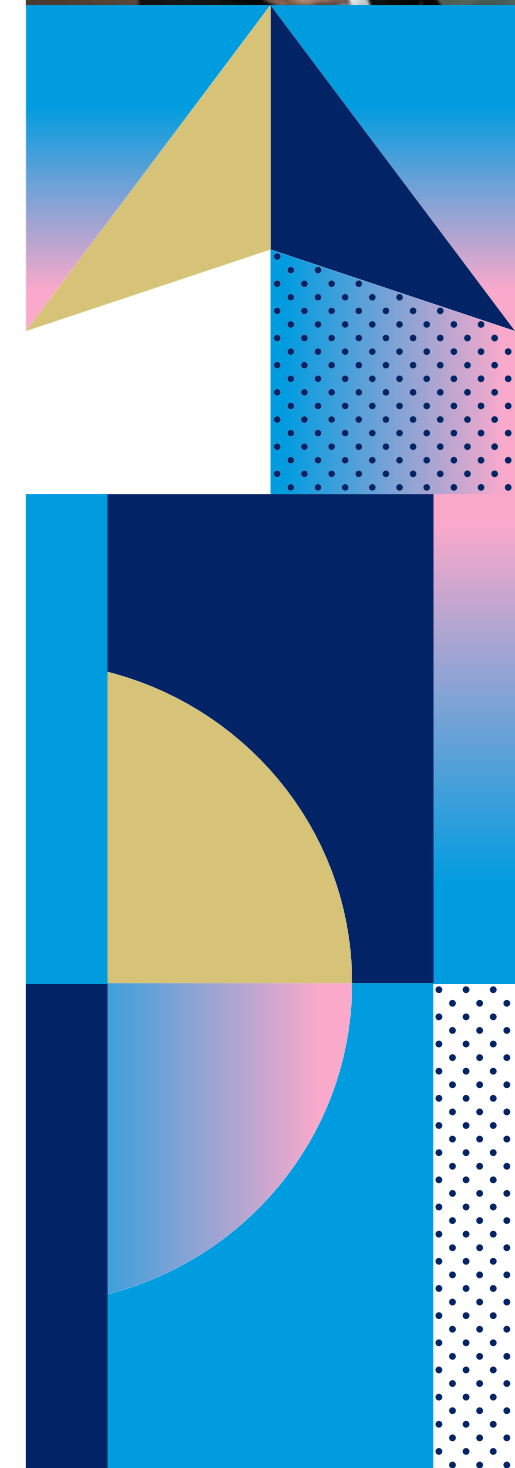
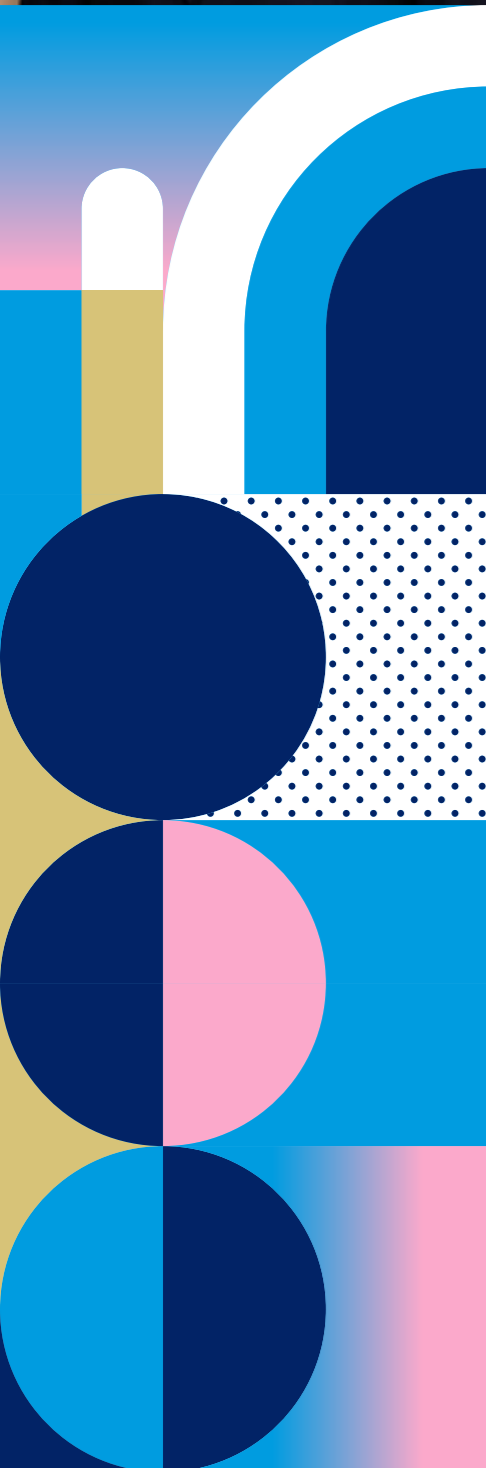
J'ai souhaité que cette Olympiade se décline partout en France, qu'elle soit une fenêtre sur les Jeux Olympiques et Paralympiques et un grand moment de vie culturelle pour tous. Les manifestations se déroulent sur tout le territoire, dans les zones rurales et périurbaines comme dans les grandes villes. Pour assurer une offre dense et de qualité en outre-mer, un appel à projets a été lancé avec le ministère chargé des Outre-mer.

En mettant en avant la participation des personnes en situation de handicap, cette Olympiade Culturelle préfigurera ce que seront les Jeux Paralympiques : un moment de visibilité sans précédent pour le parasport et, plus généralement, pour la place des personnes en situation de handicap au sein de notre société.

Les liens étroits tissés entre des artistes et leur public, la découverte de nouveaux horizons culturels et le soutien à de nombreuses institutions sont autant d'acquis collectifs qui seront le ciment de la culture de demain. Une culture vivante et dynamique, accessible à tous dans la France entière. Ce sera sans conteste l'un des plus beaux héritages des Jeux.



© Laurent Vu Sipa





AMÉLIE OUDEA-CASTERA, MINISTRE DES SPORTS ET DES JEUX OLYMPIQUES ET PARALYMPIQUES

124 ans plus tard, en retrouvant les Jeux Olympiques d'été pour la première fois depuis un siècle, et en organisant nos tout premiers Jeux paralympiques d'été, la France s'offre une occasion unique pour réaffirmer le lien singulier qui unit le sport et la culture.

Tous deux incarnent ce que l'humanité produit de plus beau, ce qui rassemble autour d'émotions communes et redonne du sens au vivre-ensemble. Le pari de l'Olympiade Culturelle qui était déjà celui de Pierre de Coubertin est de les faire dialoguer, pour qu'ensemble ils se subliment.

Partout en France à la manière d'une toile vivante, au sein de nos plus grandes institutions culturelles - du Collège de France au Mucem - comme de nos enceintes sportives, cet événement célèbre sous un jour nouveau, différent, et même iconique, le patrimoine fédérateur de notre République.

C'est tout l'objet, notamment, des Jeux poétiques de Paris, symbole d'une fusion entre l'excellence intellectuelle et la passion sportive, dont le spectacle « Rino della Negra, fragments de vie » en hommage à celui qui fut un membre du groupe Manouchian bénéficie également d'une labellisation Grande Cause Nationale 2024. C'est aussi l'objet de la Grande Collecte des Archives du Sport, des expositions et résidences d'artistes ou encore des projets participatifs qui invitent le public à devenir acteur de cette grande fête populaire.

Cette Olympiade Culturelle est aussi un miroir de notre société, de sa richesse comme de sa créativité. De Lille à la Martinique, de Olivet à Roubaix, partout en France, elle nous permet de célébrer la richesse et la diversité de nos territoires, par des rencontres inédites entre culture et sport.

Célébrer le sport en affirmant qu'il est, au-delà d'une compétition, un élément majeur de notre culture, et, ainsi, un trait d'union entre nous toutes et tous : voilà la magie de cette Olympiade Culturelle.



▼ Le Tour du Monde en une journée

UNE GOUVERNANCE COLLABORATIVE

Après les Jeux de Barcelone, Rio ou Londres, l'Olympiade Culturelle de Paris 2024.

Dès l'origine des Jeux, la culture s'est imposée comme l'un des trois piliers de l'Olympisme, avec le sport et l'éducation. À Paris 2024, la culture se concrétise notamment par l'Olympiade Culturelle, une programmation culturelle qui explore le lien entre l'art, le sport et les valeurs olympiques. Pilotée par la direction de la culture des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024, l'Olympiade Culturelle mobilise l'ensemble des acteurs du sport et de la culture grâce à l'implication de nombreuses parties prenantes, dont le ministère de la Culture, le ministère des Sports et des Jeux Olympiques et Paralympiques, la ville de Paris, la région Île de France, la Métropole du Grand Paris et la Ville de Marseille. Dès à présent et jusqu'aux Jeux, Paris 2024 encourage les artistes, les compagnies, les associations, les collectivités et le mouvement sportif à être acteurs de la programmation culturelle des Jeux dans toute la France. Aujourd'hui, déjà plus de 2000 projets labélisés ou en cours de labélisation (spectacles, performances, expositions, ateliers, projets participatifs, initiations sportives et culturelles...) partout en France.

Dès leur candidature, les Jeux de Paris 2024 ont fait le choix fort d'intégrer la culture au cœur de leur projet.

Dans cet élan, un grand nombre d'acteurs de la vie artistique française s'engagent pour co-écrire l'Olympiade Culturelle, programmation pluridisciplinaire qui se déploie sur tout le territoire français jusqu'au 8 septembre 2024 (date de la fin des Jeux Paralympiques).

Dans le cadre de l'Olympiade Culturelle, les créateurs et institutions font des propositions artistiques qui mettent en lumière le dialogue entre art, sport, valeurs olympiques et paralympiques (partage, amitié, universalisme, inclusion, excellence...). Cette ligne éditoriale originale, qui s'appuie sur la longue histoire entre les Jeux Olympiques et les arts, permet de renforcer la dimension festive et spectaculaire de l'évènement, mais aussi de donner une dimension humaniste et philosophique qui renoue avec le sens de la plus grande manifestation sportive au monde.

A l'image du sport, l'Olympiade Culturelle révélera aussi bien l'excellence que la dimension populaire des arts et de la culture française.

→ Cliquez ici pour en savoir plus



Le ministère de la Culture s'engage dans l'Olympiade Culturelle avec une ambition nationale

Le ministère de la Culture porte une ambition nationale pour la culture à l'occasion des Jeux de Paris 2024 et une volonté forte d'irrigation des territoires. Le ministère a ainsi fortement mobilisé ses services en région pour assurer une riche programmation culturelle sur l'ensemble du territoire national, en liaison avec les collectivités territoriales et qu'il soutient à travers un budget significatif enveloppe de 9 millions d'euros). Il pilote par ailleurs plusieurs temps forts nationaux à l'image d'Archi-Folies 2024 à La Villette, de la Grande Collecte des Archives du Sport ou encore de la Fête de la Musique. Près de 50 opérateurs culturels nationaux ont par ailleurs été mobilisés pour l'Olympiade Culturelle par le ministère de la Culture comme le GrandPalais-Rmn, l'Opéra de Paris, le château de Versailles, le musée d'Orsay, le CNC, le CNL, la Comédie-Française, la Philharmonie de Paris, le MUCEM...

→ Cliquez ici pour en savoir plus



Paris fête Les Jeux

Ville-hôte des Jeux Olympiques et Paralympiques en 2024, la Ville de Paris développe, depuis 2021, une programmation ambitieuse, joyeuse et festive pour les Parisiennes et les Parisiens, grâce à la mobilisation de tous les acteurs culturels parisiens. Cette programmation s'incarne à travers de grands événements gratuits de la Ville comme Nuit Blanche, les deux éditions du festival estival Formes Olympiques, la programmation 100% JOP dans les bibliothèques, ou encore les séances de sport dans les établissements culturels. De nombreux dispositifs s'inscrivent également dans le temps long, participant ainsi à l'Héritage des Jeux : les stages Paris Sport vacances + Culture, la commande de 24 œuvres d'art contemporain installées dans des équipements sportifs, de nouveaux programmes d'éducation artistique et culturelle (EAC) ou encore les résidences artistiques en milieu sportif organisées avec le Département de la Seine-Saint-Denis.

En 2024, Paris va vivre au rythme d'une programmation culturelle exceptionnelle et foisonnante, à destination de toutes et tous, que la Ville de Paris a souhaité confier à des artistes de renommée internationale comme Mohammed El Khatib, Benjamin Millepied ou encore Raymond Depardon. À partir d'avril, les artistes investiront l'espace public parisien pour des rendez-vous festifs et populaires. Au-delà de ces grands événements fédérateurs, la Ville de Paris installera, pendant tout l'été et dans chaque arrondissement, des sites de festivités, qui accueilleront de nombreuses manifestations culturelles, pour faire vibrer les Parisiennes et les Parisiens, tout comme les visiteurs du monde entier, au rythme des Jeux.

→ Cliquez ici pour en savoir plus



La Région Île-de-France se mobilise pour l'Olympiade Culturelle

Partenaire majeur des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024, la Région Île-de-France a été le premier acteur public à s'engager dans l'Olympiade Culturelle pour permettre un foisonnement créatif autour de tout ce qui peut nous rapprocher, par une synergie entre l'art et le sport.

Articulée autour de trois axes : l'inclusion, l'itinérance et la création, notre stratégie s'est exprimée à travers le soutien à près de 300 projets qui irriguent, depuis 2022 et jusqu'à juillet 2024, toute l'Île-de-France.

Ce sont ainsi plus de 3 M€ que la Région a consacrés à cette Olympiade, en donnant la priorité aux projets valorisant le handisport et la pratique sportive féminine, et à ceux situés dans les « territoires orphelins des Jeux », en Grande Couronne notamment.

Des centaines de projets audacieux venus animer les étés 2022, 2023 et 2024 au grand concert spécial Olympiade Culturelle organisé à l'occasion de We Love Green 2023, en passant par les 60 étapes de la Caravane de l'Île-de-France, la tournée du Cinémobile et la grande parade « On ne va pas se défiler » en Seine-Saint Denis, c'est véritablement toute l'Île-de-France que nous avons souhaité embarquer dans l'aventure olympique.

→ [Cliquez ici pour en savoir plus](#)



Artistes, sportifs, collectivités : la Seine-Saint-Denis s'engage pour l'Olympiade Culturelle

L'Olympiade Culturelle en Seine-Saint-Denis c'est :

- Une grande fête populaire qui va se déployer durant le printemps sur tout le territoire, puis à l'été dans les zones de célébration des Jeux Olympiques et Paralympiques (clubs 2024)
- Un moment d'histoire en commun pour le territoire, des souvenirs marquants pour toutes et tous et un héritage matériel et immatériel à venir pour la population
- La mobilisation d'un grand nombre d'acteurs culturels du territoire, dans tous les champs de l'art et de la culture
- La participation active de près de 10 000 habitantes et habitants à des projets de création et de partage dans l'espace public
- La création de nombreuses œuvres faisant dialoguer l'art et le sport dans tous les domaines : littérature, cinéma, cirque, théâtre, danse, musique...
- La mise en valeur des identités culturelles du territoire et de leur diversité, notamment dans le domaine du hip-hop
- Une ambition et des moyens partagés entre le Département et Paris 2024, avec l'appui du ministère de la Culture (DRAC) et des autres collectivités du territoire à hauteur de plus 6 Millions d'euros, dont environ 2 pour le conseil départemental.

→ [Cliquez ici pour en savoir plus](#)



La Métropole du Grand Paris s'engage dans l'Olympiade Culturelle en faveur des métropolitains

« La Métropole du Grand Paris porte un programme ambitieux au titre de l'Olympiade Culturelle pour faire vivre les Jeux à tous les métropolitains et promouvoir, notamment auprès des jeunes, la culture et les valeurs de l'Olympisme. La Métropole est pleinement engagée pour faire vivre les Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024 dans ses 131 communes, avec une volonté affirmée de constituer un large héritage au bénéfice des métropolitains, au travers d'équipements ou d'infrastructures pérennes comme le très emblématique Centre Aquatique Olympique et les 8 piscines et bassins de réemploi, un large soutien à la mobilisation et aux festivités dans les centres-villes des communes ainsi qu'à l'Olympiade Culturelle. De très belles manifestations culturelles seront ouvertes à tous, comme l'exposition Empreintes 1924-2024, cent ans d'héritage olympique, La Métropolitaine, un rendez-vous international d'Art contemporain dans 13 lieux d'art métropolitains ou encore le spectacle Noces de crins de Bartabas. C'est une immense fierté pour la Métropole du Grand Paris de porter de tels projets favorisant l'accès à la culture au plus grand nombre et de proposer un programmation culturelle riche et ambitieuse, mêlant art et sport, auquel les communes prendront une part active. » Patrick Ollier, Ancien Ministre, Président de la Métropole du Grand Paris, Maire de Rueil-Malmaison.

→ [Cliquez ici pour en savoir plus](#)



La Ville de Marseille s'engage pour l'Olympiade Culturelle

Fidèle à son action volontariste pour élargir les publics, la Ville de Marseille permet à toutes les Marseillaises et Marseillais, petits et grands, de bénéficier de projets culturels, artistiques et sportifs liés à l'Olympiade Culturelle.

Le public pourra participer aux nombreuses actions spécifiques prévues au sein des équipements municipaux ou proposées par des opérateurs partenaires, labellisés et/ou subventionnés dans le cadre de l'appel à projets lancé par la Ville.

L'Olympiade Culturelle permet de rassembler des acteurs locaux, de créer des liens durables en mobilisant les publics sur des temps longs (médiations, pratiques artistiques) avec une implication active des habitants. Les scolaires, la jeunesse et les publics éloignés de l'offre culturelle sont particulièrement ciblés.

Les programmations permettront le développement des pratiques artistiques, la fréquentation des œuvres et la redécouverte du patrimoine culturel, architectural, immatériel et sportif du territoire.

→ [Cliquez ici pour en savoir plus](#)

LES CHIFFRES CLÉS DE L'OLYMPIADE CULTURELLE

Vous aimez les chiffres ? Nous aussi. Ils permettent de produire la photographie simple d'un événement complexe. Mais il est parfois tentant de faire parler les chiffres... Aussi nous vous proposons des chiffres objectifs mais qui ont parfois besoin d'explications pour bien comprendre de ce dont nous parlons.

Nous proposons une mise à jour mensuelle de ces chiffres que vous pouvez retrouver en permanence sur [notre site internet](#).

2 112

Nombre de projets labélisés ou en cours de labélisation



Ce sont tous les projets qui ont reçu le label OC depuis 2021, date du début de l'Olympiade Culturelle. L'Olympiade Culturelle durant jusqu'au 8 septembre, fin des jeux paralympiques, ce chiffre continue d'augmenter. Aussi nous vous proposons régulièrement la mise à jour de ces chiffres

Ce chiffre prend en compte l'ensemble des projets portés par les parties prenantes et partenaires de Paris 2024.

→ Projets refusés ¹ : 730

→ Total projets identifiés ² : 2 842

1 - L'application des critères pour participer à l'Olympiade Culturelle est rigoureuse. Un quart des projets sont refusés à la labélisation.

2 - C'est le nombre total de projets qui depuis 2021 ont demandés la labélisation Olympiade Culturelle. Ce chiffre permet de mesurer la mobilisation du milieu culturel. Cette dynamique s'amplifie puisque depuis novembre 2023 nous continuons de recevoir des projets au rythme moyen de 70 par semaine.

62 139

Nombre des événements labélisés



Nous différencions les projets des événements. En effet un projet représente souvent plusieurs événements. Par exemple un spectacle en tournée peut représenter quelques dizaines de représentations et autant d'événements mais un grand temps fort national comme *les Nuits de la Lecture* représentent plus de 7000 événements partout en France.

Par convention avec le CIO nous faisons apparaître les expositions en jours/exposition comme autant de temps de rencontre avec le public.

→ Nombre d'évènements (hors expositions) ¹ : 17 447

→ Nombre de jours/expositions ² : 44 692

1 - toutes disciplines confondues

2 - nombre de jours d'ouvertures public des expositions pour 381 expositions sur tout le territoire

53% DE FEMMES



La parité dans les directions artistiques

L'Olympiade Culturelle vise à une juste représentation des hommes et des femmes dans les directions artistiques des projets labélisés.

→ Nombre de directrices artistiques (femmes) : 966 soit 53%

→ Nombre de directeurs artistiques (hommes) : 853 soit 47%

→ Nombre total de directeurs artistiques : 1 819

58 548

Projets et événements gratuits



L'Olympiade Culturelle est ouverte, généreuse et accessible au plus grand nombre. La gratuité est un élément important de l'accessibilité à la culture pour tous. Ce chiffre résulte des déclarations des porteurs de projets eux-mêmes.

→ Nombre de projets gratuits : 1 049 soit 65%

→ Nombre d'événements gratuits : 57 499 soit 82%

3 QUESTIONS À DOMINIQUE HERVIEU, DIRECTRICE DE LA CULTURE DE PARIS 2024

L'ampleur prise par l'Olympiade Culturelle est impressionnante. Au lancement, vous avez tracé quelques axes thématiques, puis programmé des événements dans le cadre de « grands rendez-vous » temporels – par exemple lors des dernières Journées Européennes du Patrimoine, en partenariat avec le ministère de la Culture. Et voilà qu'aujourd'hui, le nombre total d'événements se chiffre en milliers. Êtes-vous surprise, vous-même, par cette effervescence ?

Il y avait en effet, dès le départ, des envies de grands rendez-vous qui nous tenaient à cœur, notamment un moment particulier dédié à la jeunesse de mai à juin, puis un autre pour célébrer les pratiques amateurs autour de la Fête de Musique. S'est alors imposée l'idée d'une sorte de « continuum festif » allant de mi-mai au 25 juillet, avec l'envie de mettre en avant le dialogue art, sport, valeurs olympiques et paralympiques (le partage, l'universalisme, la paix, l'inclusion ou l'excellence...) et aussi les œuvres participatives ou le travail des associations, de tous les acteurs de terrain. Donc oui, avec l'équipe culture de Paris 2024, le ministère de la Culture et nos parties prenantes nous sommes ravis de voir que sont venus s'agréger, depuis ce premier élan, des milliers d'événements singuliers sur tout le territoire métropolitain et ultra-marin. Le pari était celui-là, et il tenait en une question : qui a envie de s'engager ? Qui, dans le monde si créatif de la culture en France, dans les grandes structures comme dans les plus petites, veut nous aider à faire de cette année olympique et paralympique un moment de partage inoubliable ? La France, c'est la culture : alors qui veut participer à la célébration de sa vigueur et de sa diversité ? Et tout ça dans un contexte « post Covid », avec la nécessité, ressentie par beaucoup de nos concitoyens, de « se retrouver », et même de « refaire société » ?

Lorsque j'ai vu que les grands festivals – Avignon avec le théâtre, Cannes avec le cinéma ou Rock en Seine pour ne citer que ceux-là – nous suivaient dans l'aventure, je me suis dit que notre pari allait fonctionner. J'ai été très heureuse aussi de voir l'implication de nombreuses compagnies locales dès le printemps et en particulier pendant l'incroyable et si symbolique parcours de la flamme. Paris 2024 et ses parties prenantes ont réussi à embarquer tous ces acteurs dans l'Olympiade Culturelle, et pour nous, c'est une fierté.

On est également très frappés, à la lecture des programmes, par la variété, la diversité, la singularité des propositions artistiques...

Les équipes porteuses de projets, là encore dans les grandes institutions – je pense par exemple aux 13 lieux d'art de la Métropole du Grand Paris réunis pour une nouvelle manifestation d'art contemporain – comme dans les structures plus petites, se sont vraiment creusées la tête. Chacun a voulu créer du sens avec l'événement sportif, trouver « son idée » pour faire des « pas de côté » et proposer une programmation originale, parce que ce sont les Jeux et parce que c'est une fois par siècle en France. Et donc en effet, le résultat est d'une réjouissante variété, de la danse aux arts plastiques, de la musique à la performance, en passant par la tapisserie ou les grandes expositions historiques, dans l'espace public ou au sein de ces écrans que sont nos beaux musées, nos monuments et même les stades. Dès le départ, nous avons collaboré avec nos parties prenantes, puis laissé les institutions et artistes venir vers nous ; c'était une main tendue. Nous leur donnions le contexte, l'envie de célébrer les valeurs partagées entre la culture et le sport, et l'assurance d'inscrire leur idée dans un « tout » qui allait tous nous dépasser. Et voilà, nous y sommes.



▲ 5 musées en jeu

Pour les acteurs de la culture, on voit bien le bénéfice : témoigner d'une créativité, d'une ouverture aux autres, et bien sûr, toucher un public élargi. Et pour le monde du sport, quel est le bénéfice de ce rapprochement festif ?

Le sport a tout à gagner de ce lien renforcé avec le monde de la culture au sens large. Ça lui apporte une autre sensibilité, une complexité qui permet de rappeler la longue histoire entre les Jeux et les arts, et aussi, dans le contexte de 2024, une philosophie humaniste et pacifiste qui est celle de l'Olympisme. N'oublions jamais qu'à l'origine, les Jeux antiques étaient portés par l'idée de célébrer à la fois le corps et l'esprit. C'était une manifestation, une célébration de l'humain à 360 degrés, l'effort physique comme la recherche de la sensibilité esthétique permettant de « se dépasser » ; et c'est d'ailleurs cela que Pierre de Coubertin a voulu réanimer, réactiver, en mettant la culture au cœur de son projet pour les Jeux modernes. Ce qui confère, de fait, un statut unique aux Jeux Olympiques, la seule grande compétition sportive mondiale qui est aussi une célébration des arts et de la culture. Mais quoi de plus logique au fond ? J'ai eu la chance de côtoyer de très grands artistes, et aujourd'hui, à travers l'Olympiade Culturelle, de très grands sportifs. Or je peux vous assurer que ces personnes à l'engagement total, l'engagement absolu dans leur discipline, se comprennent parfaitement. Ils parlent un même langage, et ont aussi le même rapport à la vérité, ce concept qui est souvent mis à mal aujourd'hui, mais qui pour eux a un sens très concret et incontestable : la vérité du chronomètre, la vérité de la performance, dans un stade comme sur une scène de théâtre.

C'est pour cette raison que des gens comme Martin Fourcade, Eric Cantona, Marina Chiche ou encore Raphaëlle Boitel ont beaucoup d'intérêt et de respect les uns pour les autres. J'ai été surprise par la véritable passion pour le sport d'un grand nombre d'artistes et je constate que ces deux mondes du sport et de la culture ont vraiment envie de se parler ! Éric Ruf, comédien et administrateur général de la Comédie Française nous a fait part de sa vision du lien entre l'art et le sport et de sa volonté de rejoindre l'élan de l'Olympiade Culturelle : « il me semble que la fascination mutuelle entre sportifs et artistes vient du fait qu'ils partagent secrètement la conscience qu'un exploit ou un chef d'œuvre sont fait d'autant de préparation que d'inexpliqué et que réitérer celui-ci ne relève d'aucune méthode sûre » - Eric Ruf.

UNE SÉLECTION DE 60 PROJETS PAR DISCIPLINE

Ladies Football Club

- Compagnie Les enfants du paradis
- 02/03/2024 → 29/06/2024
- Direction artistique : Géraldine Szajman
- Lieu de la présentation : Maison du Théâtre et de la danse, Épinay-sur-Seine (02/03) ; Maison du Peuple, Pierrefitte-Sur-Seine (22/03 et 23/03) ; Forum Léopold-Sédar-Senghor, Montfermeil (29/03) ; Gymnase Béatrice Hess, La Courneuve (09/05) ; Micro Folie, Sevran (17/05) ; City Stade Maurice Thorez, Ile-Saint-Denis (24/05) ; Nemours (08/06) et à l'Espace Paul Eluard, Stains (29/06).
- Discipline(s) : Théâtre

La pièce Ladies Football Club de l'auteur italien Stefano Massini nous raconte l'histoire, inspirée de faits réels, d'ouvrières dans une usine d'armement, en Angleterre, en 1917 pendant la Première Guerre Mondiale. Au cours d'une pause repas, ces onze femmes improvisent un match de football avec ce qu'elle pense être un prototype de bombe, semblant de balle - qui se révélera être la vraie. Elles deviennent une équipe le Ladies Football Club le temps de la guerre, le temps que les hommes reviennent et mettent fin à leur passion. Ce projet participatif fait se croiser sur scène des comédiennes professionnelles et des amatrices / habitantes et mêle théâtre, danse et football.

Programmation art et sport de la Comédie-Française

- Comédie-Française
- 05/03/2024 → 06/06/2024
- Lieu de la présentation : Comédie-Française, Paris, et diffusion en ligne
- Discipline(s) : Théâtre

En 2024, la Comédie-Française intègre l'Olympiade Culturelle à sa programmation avec plusieurs événements croisant l'art et le sport :

- *Au grenier* : lectures publiques de textes abordant le thème du sport, mettant à l'honneur les auteurs et autrices qui l'ont célébré, de Jean Echenoz à Paul Fournel, Ingrid Astier ou Serge Daney. Salle Richelieu, Coupole : 5 lectures entre le 5 mars et le 4 juin, chacune animée par un membre de la Troupe.
- *C'est lundi au Vieux-Co* : Jouer à haut niveau : rencontre entre Éric Cantona et Denis Podalydès conduite par la journaliste Mathilde Serrell, précédée d'une lecture de textes par un membre de la Troupe.
- Théâtre du Vieux-Colombier le 22 avril, diffusion en ligne le 2 mai.

Théâtre à la table : une équipe de comédiennes et comédiens prépare en seulement 5 jours la création d'une pièce. Deux créations prévues sur le thème du sport : *Le Mental* de l'équipe d'Emmanuel Bourdieu et Frédéric Bélier-Garcia, direction artistique Denis Podalydès (en ligne le 16 mai), et *Je crois qu'après avoir vu ça, on peut mourir tranquille*, conception et direction artistique Benjamin Lavernhe et Yoann Gasiorowski (en ligne le 6 juin).

Le beau geste

- Les Scènes du Jura Scène nationale
- 05/03/2024
- Direction artistique : Kheireddine Lardjam
- Lieu de la présentation : Théâtre de Dole, Dole
- Discipline(s) : Théâtre

2050. Effondrement. Le sport n'est plus. Jugé non essentiel. Une dizaine de figures de l'histoire du sport vient en défendre le souvenir et en réaffirmer la nécessité. L'artiste complice des Scènes du Jura, Kheireddine Lardjam, réunit sur un plateau des professionnels du théâtre et des amateurs de sport. Tant de points communs les relient : le spectacle, le risque, l'imprévu, l'entraînement, l'équipe, la performance. Cette communion des genres célèbre ce qu'on appelle « la beauté du geste », au stade comme au théâtre.

▼ Le beau geste



Panique Olympique et sa forme augmentée à Paris « LA (très) GRANDE FORME »

- Compagnie Volubilis
- 16/03/2024 → 15/06/2024
- Direction artistique : Agnès Pelletier
- Lieu de la présentation : Poitiers (16/03), Châtelleraut (04/05), Aubusson (18/05), Brive- Tulle (24/05), Bordeaux (25/05), Parvis de l'Hôtel de Ville, Paris (15/06), Saint-d'Angély-Matha (14/09)
- Discipline(s) : Danse

Conçue par la chorégraphe Agnès Pelletier, Panique Olympique est une danse participative réunissant des amateurs pour des créations performées dans l'espace public. L'objectif est de mélanger les participants, de tous âges et de tous milieux sociaux dans une démarche d'inclusion, de participation et de solidarité. Après un parcours dans six villes de Nouvelle-Aquitaine, Panique Olympique s'invite à Paris et devient LA (très) GRANDE FORME, une chorégraphie géante qui réunit 800 amateurs !, de Nouvelle-Aquitaine et de Paris dans un mouvement généreux, décalé et plein d'humour.

La Caravane de l'Île-de-France

- Région Île-de-France
- 03/04/2024 → 22/06/2024
- **Lieu de la présentation** : En tournée dans 30 villes d'Île-de-France (en cours de confirmation)
- **Discipline(s)** : Pluridisciplinaire

Au cœur de l'axe de l'itinérance voulu par la stratégie Olympiade Culturelle, la Caravane de l'Île de France est une structure mobile aux couleurs des Jeux de Paris 2024 et de la Région Île-de-France. Elle permettra de faire la promotion des Jeux de Paris 2024, de véhiculer les valeurs du sport et de réunir partout dans une même ferveur les publics du sport et ceux de la culture. Elle favorisera le partage et la transmission des valeurs communes aux arts et aux sports et pourra s'accompagner de concerts de talents franciliens émergents. D'avril à juin 2024, la Caravane de l'Île-de-France effectuera sa tournée dans des communes de Grande Couronne sur 30 dates, en passant également par les îles de loisirs afin d'aller au plus près des Franciliens et d'animer leur été à travers des événements culturels et sportifs grand public.

Le Tour d'orchestre(s) à bicyclette

- Orchestre national d'Île-de-France
- 06/04/2024 → 14/07/2024
- **Direction artistique** : Dylan Corlay
- **Lieu de la présentation** : Vélodrome de Saint-Quentin-en-Yvelines (06/04) ; Théâtre Graslin, Nantes (18 & 19/04) ; Le Foirail, Pau (du 23/05 au 25/05) ; La Halle aux Grains, Toulouse (05 & 06/06) ; Opéra Comédie Montpellier (13/06), Place Masséna, Nice (14/07)
- **Discipline(s)** : Musique

Plus vite, plus haut, plus fort ! La fameuse devise des Jeux Olympiques fait aussi partie du vocabulaire ordinaire des chefs d'orchestre. Mais, pour beaucoup, l'analogie entre le sport et la musique s'arrête là. Pas pour Dylan Corlay ! Au contraire, le musicien et chef d'orchestre cultive le mélange des genres et ses bras ne font pas que tenir la baguette : il déambule à vélo sur scène, fait des claquettes, jongle et réalise même quelques tours de magie. Orchestre, public et chef deviennent un grand peloton musical, uni et complice, dans ce spectacle plein de surprises qui sillonne les routes de France avec pour marraine Jeannie Longo. Cycliste aguerri, Dylan Corlay se déplace à vélo d'une ville de concert à l'autre et partage le voyage avec les cyclistes motivés de chaque ville accueillant le spectacle.



© Julien Boulanger

La Grande Dictée des Jeux

- Festival du Livre
- 11/04/2024
- **Lieu de la présentation** : Champs de Mars
- **Discipline(s)** : Littérature

Vendredi 12 avril 2024, de 14h à 17h, le Festival du Livre de Paris propose à ses visiteurs un événement unique et gratuit : La Grande Dictée des Jeux. 2550 personnes relèveront un défi linguistique autour du sport olympique et paralympique. Des acteurs exceptionnels accompagneront ces challengers : trois auteurs contemporains renommés, trois sportifs sélectionnés pour les Jeux Olympiques et Rachid Santaki, un maître de cérémonie inégalable. Trois dictées au total, une heure chacune. En récompense, une médaille sera délivrée aux joueurs qui permettra de donner accès gratuitement au Grand Palais Ephémère le jour même.

BOOST, Temps fort danses urbaines

- Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis et Est-Ensemble
- 27/04/2024 → 05/05/2024
- **Direction artistique** : Frédérique Latu
- **Lieu de la présentation** : Territoire d'Est Ensemble (9 villes partenaires)
- **Discipline(s)** : Danse

En écho aux premières épreuves de breaking de l'histoire des Jeux Olympiques, Est-Ensemble et les Rencontres Chorégraphiques Internationales souhaitent valoriser à la fois l'histoire et l'actualité des danses issues de la subculture sur le territoire de l'est parisien et de la Seine-Saint-Denis, en proposant une saison consacrée aux danses urbaines en 2023-2024. Du 1er au 5 mai 2024, un temps fort réunira 9 villes d'Est-Ensemble autour d'une programmation spéciale. Spectacles, conférences dansées, battles et restitutions de projets rythmeront la semaine dans des lieux dédiés comme le Théâtre Public et le Théâtre Berthelot de Montreuil, ou encore le Théâtre du Fil de l'eau à Pantin. Artistes pressentis : Mellina Boubetra, Lumi Sow, Mazelfreten, Bruce Chiefare, Amala Dianor, Marco Da Silva Ferreira, Khoudia Touré, Didier Firmin...

▼ Programmation art et sport de la Comédie-Française



© Stéphane Lavoué

La Vie fantastique

- Philharmonie de Paris (Démos) et Groupe Grenade
- 05/05/2024 et 23/06/2024
- Direction artistique : Josette Baïz, Alexandros Markeas, Laurent Elbaz
- Lieu de la présentation : Silo de Marseille (05/05) et Philharmonie de Paris (23/06)
- Discipline(s) : Musique et danse

Forts de leur expérience commune dans l'éducation artistique à destination des quartiers prioritaires de la ville, le dispositif Démos* de la Philharmonie de Paris et le Groupe Grenade de Josette Baïz, basé à Marseille, s'associent pour construire un projet éducatif et artistique commun à l'occasion des Jeux, *La Vie Fantastique*. Le projet réunit 320 enfants des orchestres Démos ainsi qu'une quarantaine de danseurs marseillais et aixois du Groupe Grenade pour un spectacle mêlant danse et musique, conçu à partir d'un répertoire choisi au sein d'œuvres symphoniques classiques et de pièces de tradition orale, mais aussi d'une création contemporaine écrite pour l'occasion par le compositeur Laurent Elbaz.

*Démos : Dispositif d'Education Musicale et Orchestrale à vocation Sociale.

Jour de Fête

- Sud Side
- 08/05/2024 → 30/09/2024
- Direction artistique : Alain Arraez
- Lieu de présentation : Divers lieux de la Ville
- Discipline(s) : Spectacle

« Jour de Fête » est un projet de médiation destiné à annoncer la tenue des Jeux Olympiques et Paralympiques sur le territoire de la cité phocéenne. Les ateliers Sud Side fabriquent avec les habitants de vingt quartiers, un carrousel qui porte les valeurs du sport et du patrimoine local. La mobilité de ce dispositif ouvre des perspectives de diffusion dans les quartiers lors d'événements festifs, mais aussi durant la période des Jeux Olympiques et Paralympiques comme une attraction qui témoigne de la qualité du réseau associatif marseillais et d'un savoir-faire local.

Ballet Jogging

- Le ZEF, scène nationale de Marseille
- 09/05/2024
- Direction artistique : Pierre Rigal
- Lieu de présentation : Stade Delort, Marseille
- Discipline : Danse

Ballet Jogging est un projet chorégraphique imaginé par Pierre Rigal, chorégraphe passionné de sport et ancien athlète de haut niveau, et le ZEF, scène nationale de Marseille. Il réunit 200 coureurs de toutes générations et de tous horizons dans une danse collective au pas de course, s'inspirant des murmurations, ces chorégraphies spectaculaires qu'effectuent les nuées d'oiseaux ou les bancs de poisson. Véritable rencontre entre l'énergie du sport, la force du collectif et la poésie de la danse, le spectacle s'appuie sur la performance physique pour faire émerger la performance artistique. Ballet Jogging sera présenté au public lors d'un temps populaire et gratuit à l'occasion de l'arrivée de la Flamme Olympique à Marseille. Il pourra également être découvert via une captation graphique, poétique et sensible ainsi qu'un film documentaire.

La Danse des Jeux - Grand rassemblement chorégraphique

- Théâtre de la Ville - Sarah-Bernhardtaj
- 18/05/2024
- Direction artistique : Mourad Merzouki et Hofesh Shechter
- Lieu de la présentation : Théâtre de la Ville, Paris
- Discipline(s) : Danse

Transmise depuis la rentrée dans les écoles, la Danse des Jeux fera l'objet d'un concours national de création pour les élèves du primaire à l'Université, auxquels il sera proposé de chorégrapier leur propre variante de la Danse des Jeux inspirée de la proposition de Mourad Merzouki. Le concours se conclura par un grand rassemblement chorégraphique au Théâtre de la Ville le 18 mai 2024. Le célèbre chorégraphe de renommée mondiale Hofesh Shechter s'associera à l'événement pour transmettre à 200 danseurs amateurs des conservatoires parisiens des extraits de son œuvre.

Au-delà du monde scolaire, la Danse des Jeux connaîtra un développement grand public lors du passage de la Flamme ou encore dans les clubs Paris 2024.

▼ La Vie fantastique



Cantate 2024

- **Sequenza 9.3**
- **18/05/2024 → 22/06/2024**
- **Direction artistique :** Catherine Simonpietri, Nathalie Pernette et Alexandros Markeas
- **Lieu de la présentation :** Parcs de Seine-Saint-Denis, Saint-Denis (du 18/05 au 21/05) ; Grande salle Pierre Boulez, Philharmonie de Paris (09/06), Parc Georges Valbon, Saint-Denis (22/06)
- **Discipline(s) :** Musique

Cantate 2024 est une œuvre musicale participative d'Alexandros Markeas qui prend sa source dans des chants collectés auprès des habitants de Seine-Saint-Denis depuis 2021.

Portée par l'ensemble vocal Sequenza 9.3 sous la direction de Catherine Simonpietri, elle fédère toutes les générations autour de rassemblements musicaux (choral et instrumental) festifs mêlant des habitants de Seine-Saint-Denis et de Paris, des professionnels et des amateurs. Le 9 juin 2024, cette aventure humaine et musicale fera l'objet d'une grande restitution à la Philharmonie de Paris sous forme de concert déambulatoire entre le parc de la Villette et la Grande Salle Pierre Boulez, chorégraphié par Nathalie Pernette. Le concert rassemblera 750 choristes adultes et enfants, 12 solistes professionnels et un ensemble instrumental.

Jeux poétiques de Paris

- **Paris Université Club, Théâtre de la Ville et Ville de Paris**
- **24/05/2024 → 07/09/2024**
- **Lieu de la présentation :** Ville de Paris (sites de festivités, musées, mairies d'arrondissement), Théâtre Sarah Bernhardt, Théâtre des Abbesses & Place du Châtelet (événement de clôture)
- **Discipline(s) :** Pluridisciplinaire

À l'occasion des Jeux Olympiques et Paralympiques, la Ville de Paris donne mission à un club sportif plus que centenaire, le Paris Université Club (PUC), et au prestigieux Théâtre de la Ville - Sarah-Bernhardt de promener la flamme poétique à travers la Ville Lumière avec un programme fédérateur, populaire et surprenant, mené en partenariat avec de nombreux acteurs culturels et sportifs de la région parisienne. Placé sous l'égide de l'écrivain et poète franco-congolais Alain Mabanckou, ce surgissement de la poésie dans la ville s'échelonne de juin à septembre 2024 : concours de slogans poétiques affichés dans les rues de la ville et dans le métro,

diffusion de capsules sonores dans les musées municipaux et funiculaire de Montmartre, épigraphies de poètes vivants sur pierres des mairies, spectacles Formes 75 et Rino della Negra (sportif du groupe Manouchian) sur les scènes de festivités, consultations poétiques, Bus poétiques, Panneaux d'expression poétique sur les Berges de Seine ou encore Bloomsday commandés à 15 écrivains contemporains qui reprennent une odyssée à travers les sites sportifs de Seine Saint-Denis pour fêter l'Ulysse de Joyce (lecture aux Abbesses).

Un Marathon de Poésie final clôturera les Jeux poétiques le 7 septembre sous la forme d'un marathon de 12h dans le Théâtre de la Ville - Sarah-Bernhardt et sur un ring de boxe installé Place du Châtelet, 20 auteurs et autrices francophones, poètes mais aussi slameurs et slameuses, rappeurs et rappeuses, passeront le relais à 10 poètes et poétesses de Los Angeles, prochaine ville hôte des Jeux Olympiques de 2028, le samedi 7 septembre de midi à minuit.

Généralisations Break

- **Ville d'Angers**
- **26/05/24 et 28/05/2024**
- **Direction artistique :** Bruce Chiefare
- **Lieu de la présentation :** Centre-ville d'Angers (26/05/24 et 28/05/24 à l'occasion du passage de la Flamme Olympique)
- **Discipline(s) :** Danse

Alors que le break fait son entrée aux Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024, le Quai CDN d'Angers et le CNDC proposent un projet de participation à une forme collective menée par le chorégraphe Bruce Chiefare. Le chorégraphe invitera les danseurs amateurs à s'immerger dans l'univers du battle, propre aux danses hip hop. À travers plusieurs temps de pratique et de performance, les participants formeront une équipe géante pour découvrir, ensemble, ce qui constitue le break. Amateurs et artistes pourront se croiser au cours d'un défilé à travers le centre-ville d'Angers qui pourra évoluer vers un battle chorégraphié. Tel un panorama de ce que pourraient être les danses hip hop d'aujourd'hui, des chorégraphies variées se succéderont durant cette performance déambulatoire.

Inspirations / Transpirations, rencontres artistiques, sportives et ludiques

- **Lieux Publics - Centre National de Création en espaces publics**
- **01/06/2024 → 22/06/2024**
- **Lieu de présentation :** Cité des arts de la rue, Marseille
- **Discipline(s) :** Pluridisciplinaire

À l'approche des Jeux, la Cité des arts de la rue, espace de 36 000m² dédié aux arts de la scène au cœur des quartiers nord de Marseille, se transforme en terrain de Jeux pour les artistes, les sportifs et les habitants. Lieux Publics et l'ensemble de ses structures habitantes y ouvrent un playground artistique et sportif pour quatre journées de programmation successives en juin 2024. Les rendez-vous seront construits chacun autour d'une ou plusieurs pratiques sportives choisies pour leur lien avec le territoire et avec des processus de création artistique. Ils seront l'occasion de présenter des créations liées au sport, mais aussi d'organiser des ateliers d'initiation, démonstrations, tables rondes ou rencontres décalées. En amont, des apparitions performatives dans le centre-ville et les quartiers de Marseille annonceront les événements à venir.

Programme :

1er juin : ROULE ! une après-midi qui fait la part belle au roller et au skateboard ;

8 juin : DRIBLE ! le football et ses disciplines dérivées investissent la Cité ;

15 juin : BOUGE ! un espace dédié pour les danses urbaines, l'afrovibe et le breakdance ;

22 juin : GRIMPE ! qui rassemble des propositions acrobatiques, de l'escalade au parkour.

BreakDo

- CDCN (Centre de Développement Chorégraphique National) Touka Danses Guyane
- 01/06/2024 → 19/11/2024
- Direction artistique : Mickaël Le Mer, Bouba Landrille
- Lieu de la présentation : La Friche La Belle de Mai, Marseille (01/06); La Faiencerie, Creil (12/06); Festival URBX CCN, Roubaix (13/06 au 23/06); Passage de la flamme Olympique à Cayenne, Guyane (08/06 et 09/06); La Rampe, Echirolles (14/11); Cultur(r)al salle Léon Curral, Salanches (19/11)
- Discipline(s) : Danse

BreakDo est un projet de création chorégraphique avec des breakers et des judokas ultramarins (Guyane, Martinique, Guadeloupe), où l'art du breaking rencontre la voie du judo. Les points communs entre les deux disciplines sont nombreux. Le judoka, comme le breaker, a un rapport singulier au sol. Tous deux se jouent de leurs appuis multiples : les pieds, le bassin, le dos, les bras... Ils recherchent une forme de stabilité dans le déséquilibre, juste avant la suspension puis la chute. Les dynamiques, les fulgurances, l'énergie, l'ancrage ou encore l'effort participent à la recherche d'une certaine harmonie entre le corps et la tête, l'esprit et le geste. À partir de ces similitudes, les deux chorégraphes Mickaël Le Mer et Bouba Landrille explorent les possibilités infinies de ces deux pratiques physiques sportives et artistiques pour élaborer un langage commun et poétique.

Roméo et Juliette

- Le collectif Lyncéus
- 01/06/2024
- Direction artistique : Antonin Fadinard
- Lieu de la présentation : Stade de Tarascon, Foix
- Discipline(s) : Théâtre

Ce spectacle de théâtre du Collectif Lyncéus se déroule dans un stade de football où deux équipes et deux publics s'affrontent sur le terrain et d'une tribune à l'autre, rejouant l'opposition des deux familles, les Capulet et les Montaigu.

▼ BreakDo



© Bouba Landrille Tchouda

Concerto pour une violoniste bavarde et un vidéoprojecteur

- Festival de Saint-Denis
- 02/06/2024
- Direction artistique : Hortense Belhôte et Marina Chiche
- Lieu de la présentation : Maison d'Éducation de la Légion d'honneur, Saint-Denis
- Discipline(s) : Musique

En 2024, la première édition du Festival de Saint-Denis pour les petits accueillera un seul en scène de la violoniste Marina Chiche, mis en scène par Hortense Belhôte. Marina y abordera de nombreux sujets d'actualité comme la place des femmes dans la musique mais également dans le sport.

Drumming XXL

- Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, École des sables et P.A.R.T.S
- 05/06/2024 → 09/06/2024
- Direction artistique : Anne Teresa de Keersmaeker
- Lieu de la présentation : MC93, Bobigny (05/06 au 08/06) et parvis de la Grande Halle de La Villette, Paris (09/06)
- Discipline(s) : Danse

Créée en août 1998 sur une composition de Steve Reich et chorégraphiée par Anne Teresa De Keersmaeker, la pièce "Drumming" sera adaptée en version XXL à l'occasion des Jeux. Dans la tradition des projets monumentaux initiés par le Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris (CNSMDP) depuis 2019, cette version exceptionnelle réunira 70 interprètes issus de l'École des Sables, institution mythique fondée au Sénégal par Germaine Acogny, de P.A.R.T.S., l'école fondée par Anne Teresa De Keersmaeker, et du CNSMDP (Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris).

▼ Drumming XXL



© Herman Sogelboos

Du Courage !

- **MC2 : Maison de la Culture de Grenoble**
- **05/06/2024 → 09/06/2024**
- **Lieu de la présentation :** MC2 (Maison de la Culture de Grenoble, Grenoble)
- **Discipline(s) :** Pluridisciplinaire

Destiné à la jeunesse de la métropole grenobloise et du département de l'Isère, "Du courage !" est un projet transdisciplinaire se déployant sur deux saisons et visant à décroquer les quartiers et la ruralité, dans une démarche inclusive et participative. Depuis 2022, des ateliers de sensibilisation et de pratique artistique (théâtre, danse, musique) sont proposés aux jeunes, en lien avec les valeurs olympiques et paralympiques. Ces initiations évolueront progressivement vers un travail de création qui sera restitué à la MC2 en juin 2024, autour de deux volets : Un volet théâtral, avec la création de courtes pièces inspirées d'une commande de textes à l'autrice Murielle Szac sur l'origine et la mythologie des Jeux Olympiques ; Un volet musical porté par le Quatuor Béla, intitulé La Grande Cordée, qui aboutira à un événement festif et participatif dans les espaces publics et donnera à entendre les musiques du monde comme autant d'hymnes de fraternité, d'égalité et de fête.

La ville dansée

- **Paris Dance Project**
- **07/06/2024 → 08/06/2024**
- **Direction artistique :** Benjamin Millepied
- **Lieu de la présentation :** 10 lieux emblématiques, de Grigny aux abords de la Tour Eiffel en passant par la Philharmonie de Paris, la Patinoire de Saint-Ouen ou encore la Goutte d'Or.
- **Discipline(s) :** Danse et littérature

Les 7 et 8 juin 2024, le Paris Dance Project dirigé par le chorégraphe et danseur étoile Benjamin Millepied célébrera la danse à Paris et dans quelques communes d'Île de France un événement qui associe créations chorégraphiques dans des espaces urbains, histoire, sociologie et littérature. Accessible à tous, La ville dansée est à la fois une fête de la danse, un événement populaire gratuit, avec 10 créations de chorégraphes émergents et confirmés présentées dans l'espace public et une occasion inédite de revisiter l'histoire de lieux très différents à travers les regards d'essayistes, d'écrivains et cinéastes.

Danser l'avenir

- **Rectorat de Créteil / Orchestre national d'Île-de-France**
- **08/06/2024**
- **Direction artistique :** Sébastien Bertaud
- **Lieu de la présentation :** Château de Vincennes
- **Discipline(s) :** Pluridisciplinaire

"Danser l'avenir" est une création contemporaine puisant son inspiration dans la mythique tapisserie du musée de Cluny "La Dame à la Licorne", tissée vers 1500 et considérée aujourd'hui comme l'un des grands chefs d'œuvre de l'art occidental. Cette performance chorégraphique sera présentée dans le cadre patrimonial du château de Vincennes et sera le produit d'une collaboration artistique, culturelle et sportive entre le danseur-chorégraphe Sébastien Bertaud, des collégiens de l'académie de Créteil, les écuyers du Cadre Noir de Saumur et l'Orchestre national d'Île-de-France. Le projet impliquera plus d'une centaine d'enseignants, du collège au lycée professionnel, des établissements inscrits dans les réseaux d'éducation prioritaire ou de territoires ruraux.

Lignes Ouvertes / Fratellini Circus Tour

- **Académie Fratellini**
- **08/06/2024**
- **Direction artistique :** Tatiana-Mosio Bongonga, compagnie Basinga
- **Lieu de la présentation :** Stade de France, Saint-Denis
- **Discipline(s) :** Cirque et arts de la rue

Renouant avec le cirque itinérant, l'Académie Fratellini investit le territoire et ses espaces publics. Pour la 6^e escale de son itinérance, elle posera ses valises à Saint-Denis de juin à juillet 2024. A cette occasion, la compagnie Basinga proposera une approche singulière du funambulisme avec la performance *Lignes Ouvertes*, qui verra la funambule Tatiana-Mosio Bongonga tendre un fil de plus de 200 mètres entre le stade de France et le quartier du Franc-Moisin, interrogeant à sa manière les fils invisibles qui nous relient et nous font vivre ensemble. Les habitants seront invités à participer à cette performance-événement en tenant les cavaletti, les cordes permettant de stabiliser la funambule.

Noces de Crin

- **Établissement public du parc et de la grande Halle de la Villette (EPPGHV)**
- **16/06/2024 → 23/06/2024**
- **Direction artistique :** Bartabas
- **Lieu de la présentation :** Grande Halle de La Villette, Paris
- **Discipline(s) :** Spectacle équestre

Dans la continuité de ses grandes chorégraphies équestres, l'écuyer et metteur en scène Bartabas mettra à l'honneur l'équitation de tradition française pour une rencontre inédite de la culture et du

sport équestre avec l'Académie équestre de Versailles et Le Cadre Noir de Saumur, inscrit au patrimoine culturel immatériel de l'humanité de l'UNESCO. Ces deux institutions d'excellence présenteront leurs spécificités dans une suite de tableaux chorégraphiés sur une musique originale, avec pas moins d'une quarantaine de chevaux.



L'Olimpiade de Vivaldi

- Théâtre des Champs-Élysées
- 20/06/2024 → 29/06/2024
- **Direction artistique :** Jean-Christophe Spinosi, Emmanuel Daumas
- **Lieu de la présentation :** Théâtre des Champs-Élysées, Paris
- **Discipline(s) :** Musique

Le Théâtre des Champs-Élysées présente L'Olimpiade, opéra d'Antonio Vivaldi qui connut à sa création en 1734 un succès retentissant. L'action se déroule près de la ville d'Olympie le jour des Jeux. Amitiés trahies et amours contrariées rivaliseront dans un formidable débordement mélodique grâce au contreténor et breakdancer prodige Jakub Jozef Orlinski, dans une mise en scène d'Emmanuel Daumas et sous la direction musicale de Jean-Christophe Spinosi.



FÊTE DE LA MUSIQUE JOURNÉE OLYMPIQUE FÊTE DE LA MUSIQUE ET JOURNÉE OLYMPIQUE

Depuis sa création en 1982 par le ministère de la Culture, la Fête de la Musique, chaque 21 juin, est l'un des symboles de la démocratisation de la pratique artistique dans notre pays.

Plusieurs porteurs de projets ont choisi cette date pour aller à la rencontre du public avec des propositions portées principalement par des amateurs. C'est le cas de l'Orchestre de Chambre de Paris, qui fêtera le bicentenaire de la 9e Symphonie de Beethoven (et son message de paix) sur le parvis de l'Hôtel de Ville de Paris. Non loin de là, la place du Châtelet fêtera aussi ce 21 juin particulier avec une riche programmation dans ses deux théâtres iconiques et en extérieur : côté Théâtre de la Ville, une ode à l'amour du football, ainsi qu'un parcours ludique au cœur de nos émotions sportives ; et de l'autre côté de l'esplanade, dans l'enceinte du Théâtre du Châtelet, une célébration des danses et des musiques des cinq continents ; et c'est au centre de la place, sans doute le point névralgique de la culture vivante dans notre capitale, que l'on se retrouvera pour danser au son des tambours et des fanfares. On notera par ailleurs que le 23 juin, comme chaque année depuis 1948, sera célébrée la journée mondiale de l'Olympisme. Plus qu'une simple manifestation sportive, cette fête populaire se déploie autour de trois piliers « bouger, apprendre, découvrir ». En rassemblant Fête de la Musique et journée mondiale de l'Olympisme les 21, 22 et 23 juin, tous les amoureux du sport et de l'art, joueront, bougeront, entremêleront art et sport... Et c'est aussi ce 23 juin que se tiendra, en Seine-Saint-Denis, un événement exceptionnel, une émouvante « parade urbaine » réunissant plus de 1200 jeunes sous le titre « On ne va pas se défilier ».

▼ Les Jeux Plein Les Yeux



FÊTE DE LA MUSIQUE FÊTE DE LA MUSIQUE

JO
FÊ
JO
FÊ
JO
FÊ
JO
FÊ
JO
FÊ
JO
FÊ
JO
FÊ
JO
FÊ

Les Jeux sur la place

- Théâtre de la Ville - Sarah-Bernhardt et Théâtre du Châtelet
- 21/06/2024 → 23/06/2024
- **Lieu de la présentation** : Théâtre de la Ville, Théâtre du Châtelet et place du Châtelet, Théâtre de la Concorde
- **Discipline(s)** : Théâtre, musique, danse, propositions sportives et ludiques pour tous

Le Théâtre de la Ville - Sarah-Bernhardt et le Théâtre du Châtelet porteront une programmation spéciale art et sport à l'occasion de la Fête de la Musique, du 21 au 23 juin. Trois propositions conçues sur mesure rythmeront ce weekend :

- Le Théâtre du Châtelet nous embarquera dans un tour du monde joyeux et fraternel avec *Danses des cinq continents*, un spectacle porté par six groupes amateurs de danse traditionnelle qui ont su maintenir vivantes les pratiques musicales et chorégraphiques de leur pays et région d'origine (Amérique du Sud, Burundi, Arménie, Japon, France, Polynésie) ;
- Sur la place du Châtelet, le Théâtre de la Ville - Sarah-Bernhardt présentera une version augmentée de la pièce *Stadium* de Mohamed El Khatib avec 53 supporters du FC Lens qui plongeront les spectateurs dans l'atmosphère survoltée d'un match de foot et rendront un hommage puissant au ballon rond et à tous ceux qui y dédient leur vie. Ces deux spectacles se concluront par un grand final festif place du Châtelet animé par la fanfare de Stadium et les Batuc'ados de Colombes.

En parallèle, l'agence Better Call So déploiera tout au long du weekend le *Labyrinthe des Jeux*, un parcours ludique et décalé accessible à toutes et tous, installé sur la place du Châtelet, avec des épreuves et des défis sportifs pour les petits et les grands.

Gala Participatif de l'Orchestre de chambre de Paris

- Orchestre de chambre de Paris
- 21/06/2024
- **Lieu de la présentation** : Parvis de l'Hôtel de Ville, Paris
- **Discipline(s)** : Musique

À l'occasion de la Fête de la Musique 2024 et de l'Olympiade Culturelle, l'Orchestre de chambre de Paris présente sur le Parvis de l'Hôtel de Ville de Paris un concert de gala participatif et inclusif réunissant des artistes de renommée internationale pour un concert lyrique auxquels se joindront, pour une seconde partie participative, des jeunes musiciens issus des différents conservatoires parisiens. Ceux-ci rejoindront l'orchestre sur le parvis pour interpréter des extraits de Carmen de Bizet et le final de la 9ème symphonie de Beethoven pour une finale scénarisée, à l'occasion des 200 ans de cette symphonie, emblème européen et universel de fraternité.



Les Jeux Plein Les Yeux

- Centre international de la bande-dessinée d'Angoulême et Hôtel de la Marine
- 21/06/2024
- **Direction artistique** : Muma Soler
- **Lieu de la présentation** : Cour d'honneur de l'Hôtel de la Marine, Paris
- **Discipline(s)** : Arts visuels

Muma Soler est un artiste contemporain qui donne vie à de véritables fresques lumineuses. Ces « sculptures sociales » sont minutieusement préparées pendant plusieurs semaines avec des groupes d'habitants. En 2023, il reconstruit la première affiche du Festival de la bande dessinée d'Angoulême pour célébrer les 50 ans du festival, grâce à plus de 35 000 bougies déployées sur le parvis de la Cité internationale de la BD d'Angoulême. À l'occasion des Jeux, il crée une nouvelle fresque participative avec l'envie de célébrer la dimension collective du sport. Ce moment magique prend vie dans un écrin de choix en plein cœur de Paris : la cour d'honneur de l'hôtel de la Marine, située à deux pas de la Concorde, futur site des Jeux Olympiques.

Bal olympique 1924-2024

- Musée d'Orsay
- 22/06/2024
- **Direction artistique** : Umlaut Big Band
- **Lieu de la présentation** : Salle des fêtes du Musée d'Orsay, Paris
- **Discipline(s)** : Danse participative

Pour célébrer les troisièmes Jeux Olympiques parisiens en 2024, le musée d'Orsay participera à l'Olympiade Culturelle à travers cinq créations d'artistes emblématiques de la scène contemporaine qui feront dialoguer le sport avec les collections d'art et le spectacle vivant. Parmi ces créations, un bal olympique mis en musique par un orchestre de 14 musiciens : le fameux Umlaut Big Band. Venez swinguer et revivre l'effervescence du « bal olympique, vrai bal sportif costumé » du 11 juillet 1924 rassemblant à la taverne de l'Olympia l'avant-garde artistique. Cédez à la folie contagieuse du charleston, foxtrot et lindy hop et n'hésitez pas à jouer le jeu en arborant quelques détails vestimentaires de l'époque !

JE
JE
JE
JE
JE
JE
JE
JE
JE
JE
JE
JE
JE
JE
JE
JE

FÊTE DE LA MUSIQUE FÊTE DE LA MUSIQUE

Behind the Line

- Le Carreau du Temple
- 22/06/2024 → 23/06/2024
- **Lieu de la présentation :** Le Carreau du Temple, Paris
- **Direction artistique :** Malik Djoudi, Anne Nguyen et Joris Avodo
- **Discipline(s) :** Pluridisciplinaire

L'exil et la démocratie inspirent un projet original initié par le Carreau du Temple où se croisent danse, création sonore, musique et témoignages de femmes exilées.

Prenez une étoile montante de la pop française, une chorégraphe-écrivaine issue des cultures urbaines et un comédien tout-terrain. Faites-leur croiser les chemins d'une quinzaine de citoyens, et aussitôt le processus de création se réinvente pour franchir toutes les lignes, toutes les frontières. Dans la grande halle du Carreau du Temple, l'art vocal et musical de Malik Djoudi rencontre la danse urbaine d'Anne Nguyen qui travaille ici avec quatre danseurs de sa compagnie et quatre jeunes breakers venant d'un petit village du Bénin : les « Enfants des Collines ». En compagnie du dramaturge Joris Avodo, ils partent de témoignages recueillis auprès de personnes exilées à Paris. En creux, les lignes à gravir, en sport comme dans la vie, deviennent le sujet de Behind the line.

Ces trois écritures singulières donnent vie à une création transdisciplinaire qui met l'égalité citoyenne au cœur de l'art.

La Cité des Minots-Marmots (édition 2024)

- Le Nomad' et Villes des Musiques du Monde
- 22/06/2024 → 27/06/2024
- **Direction artistique :** Kamel Dafri et Mehdi Haddjeri
- **Marraine :** Angélique Kidjo
- **Lieu de la présentation :** Parc Montreau (22/06), Montreuil ; Théâtre du Châtelet (23/06), Paris ; Point Fort (25/06), Aubervilliers ; Opéra de Marseille (26/06 et 27/06)
- **Discipline(s) :** Musique

Portée à Marseille par le Nomad' et en Île-de-France par Villes des Musiques du Monde, la Cité des Minots-Marmots est née il y a 7 ans avec le rêve de faire chanter un maximum d'écoliers et les impliquer dans une épopée citoyenne et musicale hors du commun. Le dispositif sensibilise chaque année plus de 1800 élèves à Marseille et dans 14 villes d'Île-de-France. Consacrée aux Jeux, l'édition 2024 mettra en lumière les grandes figures de l'olympisme et témoignera du lien entre sport et musique. Pour clôturer le projet, les classes se réuniront en grand chœur, sur scène, aux côtés d'Angélique Kidjo.

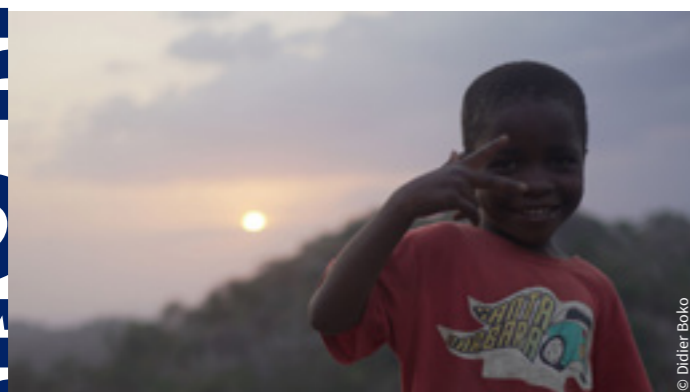


On ne va pas se défiler : Parade urbaine avec 1200 jeunes de la Seine Saint Denis

- Collectif La Beauté du Geste
- 23/06/2024
- **Direction artistique :** Dalila Belaza, Pierre Rigal, Thierry Thieû Niang, le Cheptel Aleikoum et Olivier Pasquet, Arthur Sidoroff, Brigitte Seth et Roser Monttlo Gubernà, Leïla Ka, Bastien Lefèvre et Clémentine Maubon, Monika Gintersdorfer et Franck Edmond Yao, Marcela Corvalan Santander, Compagnie Mazelfreten, Anna Chirescu, JR Sniper
- **Lieu de la présentation :** Trajet du Stade André Karman d'Aubervilliers jusqu'à la place de l'Hôtel de Ville de Pantin. Final festif place de la Pointe à Pantin
- **Discipline(s) :** Cirque, arts de la rue, musique et danse

Plus de 1200 jeunes déambulent d'Aubervilliers à Pantin en Seine-Saint-Denis, et rendent compte de l'hospitalité de ce territoire-monde et de la richesse de ses cultures. Construite sur un processus participatif long et accompagnée par 8 structures culturelles majeures du département réunies au sein du collectif la Beauté du Geste, cette grande parade donne à la jeunesse surprenante et métissée de Seine-Saint-Denis une place déterminante pour mettre à profit ses capacités d'innovation.

Des artistes nationaux et internationaux assurent la direction artistique du projet et donnent vie à un événement artistique joyeux et de grande ampleur, qui allie le sens de la fête à une réflexion plus profonde sur les mutations qui s'opèrent sur ce territoire.



Bal chorégraphique athlétique

- CCN de Roubaix
- 02/07/2024
- Direction artistique : Sylvain Groud
- Lieu de la présentation : Première du bal au vélodrome couvert de Roubaix (02/07 - passage de la flamme Olympique) ; grande plaine sportive, Baisieux ; parvis du centre culturel, Lesquin (05/07) ; parc de la mairie, Bauvin (06/07) et parc de Roversart, Wambrechies (13/07).
- Discipline(s) : Danse

Le CCN de Roubaix proposera 10 tableaux chorégraphiques inspirés de gestes et rituels sportifs avec 200 sportifs et sportifs handisport dont 200 jeunes issus des quartiers prioritaires de la ville.

▼ On ne va pas se défilier



Festival Paris l'été

- 03/07/2024 → 16/07/2024
- Direction artistique : Laurence de Magalhaes et Stéphane Ricordel
- Lieu de la présentation : Lycée Jacques Decour, Paris et Auditorium de la Maison de la Radio et de la Musique, Paris
- Discipline(s) : Danse

À quelques jours du début des compétitions des Jeux Olympiques, Paris l'été ne pouvait passer à côté de l'opportunité de célébrer les liens qui unissent l'art et le sport depuis la nuit des temps. Le projet Podium, chorégraphié par Olivier Dubois, s'imposera comme le cœur battant du festival, embarquant dans sa course plus de 60 sportives et sportifs. Pour ce faire, il mettra à l'honneur trois sports olympiques choisis pour leur théâtralité : l'escrime, la gymnastique rythmique et la lutte gréco-romaine... L'olympisme en fête ! La Battle of styles de Carmen Mehnert et Anne Schmidt verra aussi s'affronter des danseurs et danseuses classiques, contemporains, de breakdance ou encore des circassiens et cloturera dans le grand auditorium de la Maison de la Radio et de la Musique l'édition 2024 de Paris l'été en feu d'artifice !



Hip Hop 360

- Théâtre du Châtelet
- 04/07/2024 → 21/07/2024
- Direction artistique : François Gautret
- Lieu de la présentation : Théâtre du Châtelet, Paris
- Discipline(s) : Sport et arts urbains

François Gautret adapte sur scène Hip Hop 360, son exposition-événement emblématique présentée à la Philharmonie de Paris en 2022. Conçu comme une frise chronologique des 50 ans du hip-hop, le spectacle retrace et célèbre les grands moments des cultures et sports urbains, des rues du Bronx aux Jeux Olympiques. La scénographie exceptionnelle, inspirée de scènes cultes de films, donne vie à un univers sensoriel et immersif, transportant le public dans les cultures urbaines passées et contemporaines.

▼ Hip Hop 360



Bleu piscine

- Compagnie Les yeux grands fermés
- 10/07/2024
- Direction artistique : Anne Perbal
- Lieu de la présentation : Olivet
- Discipline(s) : Danse

À l'occasion des Jeux Olympiques et Paralympiques, ce projet de la chorégraphe Anne Perbal propose une pièce à jouer en déambulation dans les piscines et au bord des bassins. Elle utilise le graphisme des mouvements des cinq nages pour composer une danse esthétique et poétique où sont travaillés les équilibres, les cycles de bras, de jambes, les respirations et la coordination des mouvements. Elle profite de ses temps de création pour proposer des ateliers aux enfants et adolescents afin de créer ensemble « une nouvelle nage ». Ces ateliers auront lieu entre février et juin 2024 dans des centres sociaux, maison des jeunes et au Centre chorégraphique national d'Orléans. La pièce sera présentée pendant l'été dans les piscines de Beaugency, Saint-Jean de Braye, Ormes dans le Loiret, de Tours en Indre-et-Loire et de Châteauroux dans l'Indre.

Liberté Clairvaux

- Pôle national du cirque de Châlons (PALC)
- 13/07/2024
- Direction artistique : Coline Garcia
- Lieu de la présentation : Abbaye de Clairvaux, Ville-sous-la-Ferté
- Discipline(s) : Cirque

Ce projet porté par le Pôle national du cirque de Châlons (PALC) invite licenciés sportifs de tous âges et habitants pratiquant un sport à participer à la création d'une œuvre collective (trampoline) et à la création d'une pièce de cirque et gymnastique.

Möbius Morphosis

- Chaillot - Théâtre national de la Danse
- 16/07/2024 → 18/07/2024
- Direction artistique : Rachid Ouramdane, Compagnie XY, Jean-Benoît Dunckel
- Lieu de la présentation : Nuits de Fourvière, Lyon (02/07 et 3/07) ; Le Pâquier, Annecy (09/07) ; Panthéon, Paris (16/07 au 18/07)
- Discipline(s) : Cirque, danse et musique

Rachid Ouramdane, directeur de Chaillot – Théâtre national de la Danse et la Compagnie XY proposent une nouvelle création, dans le sillage de *Möbius*, leur première collaboration. Pour cette occasion, ils imaginent un spectacle en l'honneur des valeurs olympiques : l'excellence, l'amitié et le respect en réunissant 35 acrobates de la Compagnie XY, 27 danseurs de l'excellent Ballet de l'Opéra de Lyon ainsi que 30 à 50 enfants de la Maîtrise de Radio France. Le cofondateur du groupe de pop iconique AIR, Jean-Benoît Dunckel, compose la partition musicale de ce spectacle monumental. *Möbius Morphosis* est inspiré par le phénomène de murmurations – ce regroupement auto-organisé de milliers d'oiseaux ou de poissons – propre à la nature.



Apaches

- Opéra national de Paris
- 20/07/2024
- Direction artistique : Saïdo Lehlouh
- Lieu de la présentation : Opéra de Paris - Palais Garnier, Paris
- Discipline(s) : Danse

Créée par le chorégraphe Saïdo Lehlouh, co-directeur du Centre chorégraphique national de Rennes et de Bretagne, *Apaches* est une performance chorégraphique éphémère qui réunit sur la scène du Palais Garnier 30 danseurs hip-hop et 30 danseurs du Ballet de l'Opéra national de Paris pour un moment de danse instinctif et virtuose.

L'Olympiade Culturelle fait l'Olympia

- Paris 2024
- 22/07/2024 → 24/07/2024
- Direction artistique : Paris 2024
- Lieu de la présentation : L'Olympia, Paris
- Discipline(s) : Pluridisciplinaire

Paris 2024 présente la quintessence de l'esprit de l'Olympiade Culturelle dans un lieu prestigieux et emblématique de la vie culturelle française : L'Olympia. Pendant 3 jours une programmation pluridisciplinaire foisonnante occupe tous les espaces du célèbre music-hall sous forme de parcours et de soirée exceptionnelles. De nombreuses surprises seront annoncées ultérieurement...

Parc des Champions - Programmation d'art vivant en prologue des célébrations des athlètes médaillés

- Paris 2024
- 29/07/2024 → 10/08/2024
- Lieu de la présentation : Parc des Champions, Paris
- Discipline(s) : Pluridisciplinaire

Paris 2024 présente une programmation composée de trois univers chorégraphiques contrastés au Parc des Champions, site dédié à la célébration des athlètes médaillés :

- Défilé est un best off d'Angelin Preljocaj, entre inspiration classique et final électro, interprété par 40 danseurs de son Ballet ;
- The Paris Sports Ball en collaboration avec la Gaîté Lyrique est le premier ball voguing organisé dans l'histoire des Jeux. Plusieurs compétiteurs aux tenues inspirées de disciplines sportives s'affrontent au travers de performances hors du commun, sous les yeux d'un jury composé de personnalités de la scène drag et voguing française.
- Un grand défilé hip hop de Mourad Merzouki célèbre la diversité des esthétiques des arts et sports urbains, porté par 30 danseurs.

Parc Urbain la Concorde - Programmation d'arts urbains sur les scènes du stade de la Concorde

- Paris 2024
- 06/08/2024 → 07/08/2024
- Lieu de la présentation : Parc urbain - Place de la Concorde, Paris
- Discipline(s) : Arts urbains

Paris 2024 présente une programmation d'arts urbains sur les scènes du Parc Urbain de la Place de la Concorde, site des épreuves de breaking, de skate, de basket 3x3 et de BMX. Ces propositions artistiques sont une déclinaison de Hip Hop 360°, spectacle présenté au Théâtre du Chatelet.

▼ Du Courage !



UNE SÉLECTION DE 60 PROJETS PAR DISCIPLINE

EXPOSITIONS & ARTS VISUELS

Exposition « La Mode en mouvement #2 »

- Palais Galliera - Musée de la mode de la Ville de Paris
- 20/04/2024 → 05/01/2025
- Lieu de la présentation : Palais Galliera, musée de la mode de Paris
- Discipline(s) : Exposition

Du 20 avril 2024 au 5 janvier 2025, le Palais Galliera présente le deuxième volet de son exposition « La Mode en mouvement ». Avec plus de 250 nouvelles œuvres présentées, l'exposition retrace, à travers les collections du musée, une histoire de la mode du XVIIIe siècle à nos jours et développe une thématique transversale du corps en mouvement, permettant d'appréhender la place du vêtement dans la pratique d'activités physiques et sportives. Un focus est également dédié au balnéaire, révélant des pièces rarement montrées au public.

▼ Digital Paradlce



Digital Paradlce

- Normandie Impressioniste
- 24/02/2024 → 03/05/24
- Direction artistique : Miguel Chevalier
- Lieu de la présentation : Patinoire de loisirs Édith-Ballester, Rouen
- Discipline(s) : Art numérique

Digital Paradlce de Miguel Chevalier est un projet d'installation de réalité virtuelle, interactive et générative, projetée directement sur la glace de la patinoire de loisirs Édith-Ballester à Rouen. La vidéo évoluera en permanence au gré des mouvements des patineurs qui deviennent contributeurs. L'œuvre se transforme ainsi en permanence. L'artiste Miguel Chevalier est une figure de l'art numérique et virtuel français. Depuis 1978, il utilise l'informatique comme moyen d'expression dans le champ des arts plastiques. Il s'est imposé internationalement comme l'un des pionniers de l'art virtuel et du numérique. Ses œuvres se présentent le plus souvent sous forme d'installations numériques projetées à grande échelle. Ce projet, à la croisée de l'art, du sport et de la technologie, s'adresse à tous, patineurs confirmés ou amateurs.

SPOT24 : exposition dédiée aux cultures urbaines

- Paris Je t'aime - Office du Tourisme et Musée Olympique de Lausanne (Suisse)
- Jusqu'au 31/12/2024
- Direction artistique : François Gautret
- Lieu de la présentation : Centre Emile Anthoine, Paris
- Discipline(s) : Pluridisciplinaire, arts et sports urbains

Au pied de la tour Eiffel, Paris je t'aime – Office de tourisme ouvre un nouveau lieu où disciplines olympiques et cultures urbaines sont à l'honneur : SPOT24. Cet espace novateur proposera dès son ouverture une exposition immersive SPOT24 - l'Exposition Olympique, sport et cultures urbaines dédiée aux nouvelles disciplines olympiques (BMX, freestyle, skateboard, escalade sportive, surf, basketball 3x3 et breaking) et coprésentée par le Musée Olympique de Lausanne (Suisse). Signée par François Gautret, commissaire de l'exposition événement *Hip Hop 360* à la Philharmonie de Paris en 2022, l'exposition propose un focus sur ces nouveaux sports et sur le lien qu'ils entretiennent avec les cultures urbaines. De nombreuses œuvres et archives seront issues de la collection du musée Olympique de Lausanne (Suisse), et une riche programmation culturelle sera proposée en parallèle pour tous les publics (animations, battles, initiations sportives...). Au-delà de l'exposition, *SPOT24* est un véritable lieu de vie ouvert à tous avec un café, une boutique, et un nouveau point d'information touristique.

MATCH. Design & sport - une histoire tournée vers le futur

- Musée du Luxembourg
- 13/03/2024 → 11/08/2024
- Commissariat : Konstantin Grcic
- Lieu de la présentation : Musée du Luxembourg, Paris
- Discipline(s) : Exposition

Sport et design dialoguent depuis toujours et se nourrissent mutuellement. Le design joue un rôle décisif pour l'histoire du sport et augmente les capacités athlétiques. Matériaux, ergonomie sportive et esthétique sont à la disposition des designers pour accompagner les athlètes dans la quête de performances sportives de plus en plus exceptionnelles. À l'occasion des Jeux Olympiques de Paris 2024, le musée du Luxembourg propose une exposition dédiée au futur du sport et du design. *MATCH. Design & sport - une histoire tournée vers le futur* retrace le rôle du design dans les progrès du sport, les liens qui se sont dessinés entre ces deux domaines ainsi que les perspectives d'évolution. L'exposition permettra également d'explorer comment le monde du sport ne cesse d'inspirer les grands designers et réciproquement, dans des secteurs tels que l'automobile ou le prêt-à-porter.

Street Art Avenue

- Plaine Commune
- Fin mars 2024
- Direction artistique : Terr'art
- Lieu de la présentation : Canal Saint-Denis, Saint-Denis, Aubervilliers, Paris
- Discipline(s) : Arts visuels

La Street Art Avenue est un parcours d'art urbain de 5 km le long du canal Saint-Denis. Initié en 2016, le projet s'étoffe chaque année et compte aujourd'hui plus de 30 œuvres reflétant une grande diversité de techniques et d'influences. Dans le cadre de l'Olympiade Culturelle, Plaine Commune amplifie le parcours existant afin de transformer la Street Art Avenue en un véritable lieu de vie et d'exposition pour les habitants du territoire. L'édition 2024 sera inaugurée fin mars avec la présentation de nouvelles œuvres avec des artistes émergents et de renommée internationale.



En jeu ! Les artistes et le sport (1870-1930)

- Musée Marmottan Monet
- 04/04/2024 → 01/09/2024
- Commissariat : Erik Desmazières, Bertrand Tillier, Aurélie Gavaille
- Lieu de la présentation : Musée Marmottan Monet, Paris
- Discipline(s) : Exposition

Cet événement montrera comment le sport, les sports et les sportifs furent érigés en sujets de la modernité puis des avant-gardes. A la flexion des XIXe et XXe siècles, alors que Pierre de Coubertin inventait une version contemporaine des olympiades antiques, le sport connaissait une série de mutations. D'origine aristocratique et anglaise au XIXe siècle, le sport s'accultura sur le continent européen et jusqu'aux Etats-Unis, en se démocratisant, entre spectacle et pratique, pour devenir un loisir de masse. L'exposition s'attachera à comprendre les enjeux éthiques et les modalités esthétiques du regard porté sur les sports, non seulement par Monet, Degas, Toulouse-Lautrec et Eakins, ou Richer et Maillol, mais aussi par Bellows, Delaunay, Metzinger ou Gromaire, à la convergence de pratiques élitaires et archaïques, en s'interrogeant sur les significations de la figure héroïque de l'artiste en sportif, que caractérisent la détermination, l'endurance et une forme de résistance.

Cinq musées en Jeux

- Centre Pompidou, Musée du Louvre, Musée d'Orsay, Musée de l'Orangerie et Musée du Quai Branly
- 06/04/2024 → 02/06/2024
- Direction artistique : Céline Brunet-Moret, Alexandra Fortoul, Julia Garnier, Camille Gautier, Alice Martel, Manuela Meunier-Noel, Alizée Sabouraud
- Lieu de la présentation : Centre Pompidou, Musée du Louvre, Musée d'Orsay, Musée de l'Orangerie et Musée du Quai Branly, Paris
- Discipline : Parcours participatif et ludique

Dans une collaboration inédite, cinq musées nationaux (le Centre Pompidou et les musées du Louvre, d'Orsay, de l'Orangerie et du Quai Branly) prennent part à l'Olympiade Culturelle en proposant un concept participatif, ludique et inédit : une épreuve culturelle sous forme de jeu de piste, inspirée des compétitions artistiques des premières éditions des Jeux modernes. Dans chacun de ces lieux emblématiques, plusieurs énigmes reposant sur les œuvres permettront aux participants de décoder une phrase mystère et de gagner une chance d'être récompensés avec un prix spécial en lien avec les Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024.

Hörue, vagues d'hier et d'aujourd'hui

- Musée de Tahiti et des Îles
- 12/04/2024 → 27/09/2024
- Lieu de la présentation : Musée de Tahiti et des Îles, Puna'auia, Tahiti
- Discipline(s) : Exposition

L'exposition est dédiée à la pratique, à l'histoire du surf en Polynésie française, sa place dans la société polynésienne actuelle et la vision artistique qu'elle inspire au sein de la scène contemporaine. Pluridisciplinaire, elle regroupe une approche ethnohistorique, ethnographique et artistique associée à un projet de médiation culturelle à destination des publics scolaires et des visiteurs. Organisée en amont et pendant la durée des épreuves de surf prévues à Teahupo'o dans le cadre des Jeux Olympiques de Paris 2024, cette exposition participe à la volonté du gouvernement de Polynésie française de faire des Jeux un temps fort artistique et culturel.

▼ SPOT24



Exposition « L'Olympisme, une invention moderne, un héritage antique » accompagnée de visites sportives « Courez au Louvre » chorégraphiées par Mehdi Kerkouche.

- Musée du Louvre
- Exposition : 24/04/2024 → 16/09/2024
- Visites sportives chorégraphiées : du 24/04/2024 au 04/05/2024 puis du 22/05/2024 au 31/05/2024
- Commissariat : Alexandre Farnoux, Violaine Jeammet et Christina Mitsopoulou
- Lieu de la présentation : Musée du Louvre, Paris
- Discipline(s) : Exposition

Le département des antiquités étrusques, grecques et romaines du Louvre, en partenariat avec l'École française d'Athènes, développe une exposition mettant en lumière les œuvres qui ont influencé Coubertin, parmi lesquelles figurent entre autres la coupe Bréal prêtée par la Fondation Niarchos à Athènes, mais aussi le discobole de Myron, ou encore des chefs-d'œuvre issus des fouilles archéologiques de Marathon ou d'Olympie. L'exposition présentée dans la galerie Richelieu, s'accompagne de visites sportives ouvertes à tous, chorégraphiées par Mehdi Kerkouche dans les espaces muséographiques du Louvre.



© RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Stéphane Marechal

Olympisme, une histoire du monde

- Palais de la Porte Dorée
- 26/04/2024 → 08/09/2024
- Commissariat : Nicolas Bancel, Pascal Blanchard, Yvan Gastaut, Sébastien Gökalp, Elisabeth Jolys-Shimells, Sandrine Lemaire, Stéphane Mourlane
- Lieu de la présentation : Palais de la Porte Dorée, Paris
- Discipline(s) : Exposition

De 1896 à aujourd'hui, l'exposition présente une histoire du monde par le prisme des Jeux Olympiques. 400 objets, œuvres et documents originaux sont réunis et rendent visibles plus d'un siècle de luttes politiques, sociales et culturelles pour l'égalité. Une exposition inédite qui retrace la saga olympique à travers les crises, les luttes et les victoires majeures qui ont façonné notre monde contemporain.

Une programmation culturelle est proposée en parallèle au Palais et sur son parvis.

Le commissariat de l'exposition est assuré conjointement par le Musée national de l'histoire de l'immigration, des historiens, des conservateurs en chef et le groupe de recherche l'Achac, Association pour la Connaissance de l'Histoire de l'Afrique Coloniale.

Des exploits, des chefs-d'œuvre

- Frac Sud – Cité de l'art contemporain, [mac] Musée d'art contemporain de Marseille, Mucem
- 26/04/2024 → 08/09/2024
- Commissariat : Jean-Marc Huitorel
- Lieu de la présentation : Frac Sud – Cité de l'art contemporain, [mac] Musée d'art contemporain de Marseille, Mucem
- Discipline(s) : Exposition

En partenariat avec le Mucem et le Musée d'art contemporain de la Ville de Marseille, le Frac Sud - Cité de l'art contemporain invite le commissaire et critique d'art Jean-Marc Huitorel à concevoir une exposition dans ces trois lieux. Des exploits, des chefs-d'œuvre se propose d'interroger la relation de l'art au sport à travers plus de 200 œuvres de près de 100 artistes français et internationaux (parmi lesquels Pierre Soulages, Raoul De Keyser, Brian Jungen, Apichatpong Weerasethakul, ou encore Elina Brotherus).

L'exposition se décline en trois entrées (une par musée) :

Au Frac Sud - Cité de l'art contemporain, sous le titre *L'Heure de gloire*, se découvre un espace à l'ambiance bigarrée au sein duquel s'entrechoquent culte de la performance et art de perdre, objets improbables, et revendications de ceux qui luttent pour obtenir place et justice ;

Au Mucem, avec *Trophées et reliques*, on verra que le sport, comme l'art, s'inscrit dans un certain nombre de croyances où se côtoient formes savantes et vernaculaires ;

Au [mac], *Tableaux d'une exposition* réunira un ensemble d'œuvres telles que les musées des beaux-arts les proposent, des peintures certes, mais aussi des dessins et des photographies, destinés à cerner ce que le sport est susceptible de dire de l'art.

▼ Street Art Avenue



© teborat_official

Parcourir la beauté du sport

- LVMH
- 30/04/2024 → 12/09/2024
- **Lieu(x) de la présentation :** Fondation Louis Vuitton, Berluti Faubourg Saint Honoré, Guerlain Champs Elysées, Samaritaine Paris Pont Neuf, LV Dream.
- **Discipline(s) :** Expositions et Arts visuels

Partenaire créatif des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024, LVMH, met tout son savoir-faire artistique pour célébrer le sport à travers un parcours culturel inédit, invitant à explorer les convergences fascinantes entre le sport et la culture. Des œuvres d'art uniques, des pièces historiques et des performances artistiques étonnantes révéleront les dimensions esthétiques, sociétales et symboliques du sport. En résonance avec le passage de la flamme olympique, la Fondation Louis Vuitton présente dans le célèbre bâtiment de Frank Gehry, « *La beauté du sport* » / *regards d'artistes de la Collection* ».

La Métropolitaine

- **Métropole du Grand Paris et association TRAM**
- 04/05/2024 → 15/09/2024
- **Lieu de la présentation :** Manufacture et Musée national de Sèvres ; La Terrasse – espace d'art de Nanterre ; Hangar Y, Meudon ; La Galerie, centre d'art contemporain de Noisy-le-Sec ; Maison Populaire, Montreuil ; Les Ateliers Médicis, Clichy-sous-Bois ; Frac Île-de-France, Paris ; Mains d'Œuvres, Saint-Ouen ; Centre d'art contemporain d'Ivry – le Crédac, Ivry-sur-Seine ; Mac Val – Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine ; Maison d'art Bernard Anthonioz - la MABA, Nogent-sur-Marne ; Le Générateur, Gentilly ; Cité internationale des arts, Paris
- **Discipline(s) :** Arts visuels et numériques

Le territoire métropolitain et son réseau de lieux d'art se mobilisent à l'occasion

La Samaritaine affiche 3 projets : « Les légendes mondiales du sport », une centaine de memorabilia ayant appartenu aux plus grands athlètes, « Domestic Games : les femmes à l'épreuve » par Camille Menard / Agnst Design et l'exposition photographique « Fisheye x Enzo Lefort, Journal d'un athlète ». Dans l'espace culturel de sa boutique historique des Champs Elysées, la Maison Guerlain propose « Or norme », une exposition photographique explorant les possibles oniriques et symboliques de ce métal précieux. La Maison Berluti révèle « l'Élégance française en mouvement », une exposition en collaboration avec l'artiste Mathieu Forget. Recontextualisant l'importance du sport dans l'histoire de Louis Vuitton, l'exposition LV DREAM invite ses visiteurs à un voyage immersif à la découverte des collaborations artistiques historiques et contemporaines notamment en lien avec les disciplines olympiques. Un programme joyeux et plein de vitalité, ouvert au plus grand nombre.

des Jeux avec une manifestation internationale d'art contemporain portée par la Métropole et l'association TRAM, qui associera 13 lieux engagés dans la production et la diffusion de l'art contemporain en Île-de-France.

Pendant toute la durée des Jeux, ce projet transverse et fédérateur associe les directions de ces 13 lieux pour coconstruire un programme artistique en lien avec les valeurs olympiques et paralympiques. Ensemble, ils livreront un récit commun lié par la création d'une œuvre nomade de Maxime Rossi. À plus long terme, l'enjeu est également de tester et de poser les bases d'une manifestation internationale qui pourrait ensuite devenir récurrente sur le territoire, ce qui en ferait ainsi un héritage culturel important des Jeux.

La mécanique de l'exploit, le corps à l'épreuve du sport

- **Musée d'art et d'histoire Paul Eluard et Collection départementale d'art contemporain de Seine-Saint-Denis**
- 24/05/2024 → 25/11/2024
- **Direction artistique :** Fabienne Bideaud
- **Lieu de la présentation :** Musée Paul Eluard, Saint-Denis
- **Discipline(s) :** Exposition et programmation associée

La capacité émancipatrice du sport est ancrée dans l'histoire de l'Olympisme (Grèce et période contemporaine) et le temps olympique est un moment particulier où les corps-citoyens liés à une nation s'expriment aussi comme corps individuels. C'est dans cette dimension transchronologique (de l'Antiquité à nos jours) et interdisciplinaire (des arts visuels à la danse) qu'est proposé une exposition à partir des fonds du musée d'art et d'histoire Paul Eluard de Saint-Denis et de la collection départementale d'art contemporain de la Seine-Saint-Denis. Une programmation associée sera proposée pour mettre le dialogue entre l'art et le sport en scène autour du parcours de l'exposition.

Cycloïd Piazza

- **Centre Pompidou**
- **Juin → septembre 2024**
- **Direction artistique :** Raphaël Zarka
- **Lieu de la présentation :** Piazza du Centre Pompidou, Paris
- **Discipline(s) :** Sculpture

L'artiste français Raphaël Zarka installe une sculpture « skatable » spécifiquement conçue pour l'occasion sur la Piazza du Centre Pompidou. Au croisement de la culture et du sport, praticable par les skateurs amateurs ou professionnels, cette Cycloïd Piazza est une sculpture à la fois savamment complexe et ouvertement populaire, où se mêlent de multiples sources d'intérêt : l'univers du skate et l'architecture des skateparks, l'abstraction géométrique, mais aussi les études scientifiques du mouvement qui passionnent l'artiste depuis longtemps. Telle une mini-place publique posée sur la large piazza du Centre Pompidou, la Cycloïd Piazza est agrémentée de gradins et d'escaliers. C'est un lieu de rencontres et de sociabilité urbaine, où la culture du skate s'élargit à la musique, aux vêtements, aux looks et aux postures du corps.

Histoires paralympiques : de l'intégration sportive à l'inclusion sociale (1948-2024)

- Centre des monuments nationaux et Orchestre de chambre de Paris
- 11/06/2024 → 29/09/2024
- Commissariat : Anne Marcellini, Sylvain Ferez
- Conseil scientifique : Pierre-Olaf Schut
- Lieu de la présentation : Panthéon, Paris
- Discipline(s) : Exposition

Le Centre des monuments nationaux propose une exposition au Panthéon consacrée à l'histoire du paralympisme. Orientée par les enjeux d'égalité, l'exposition s'attache à retracer l'histoire et les combats du paralympisme depuis ses prémices, autour de la rééducation des blessés de guerre, jusqu'à une « sportivisation » très poussée et des records d'audience lors des récentes paralympiades. Elle met en lumière le contexte de l'émergence du mouvement, les étapes de son évolution, ses grandes figures et les événements ayant contribué à sa reconnaissance. Le 7 septembre 2024, l'Orchestre de chambre de Paris interprète les deux premiers mouvements de la Symphonie n°3 de Beethoven au Panthéon, ainsi que le Requiem de Fauré, à la veille de la clôture des Jeux Paralympiques. Surmontant leur handicap, ces deux maîtres incontestés de la composition ont façonné notre héritage musical européen, malgré la malentendance qui les séparait du monde sonore.

Archi-Folies 2024 – la rencontre inédite de l'architecture et du sport

- Ecoles nationales supérieures d'architecture (ENSA) & Établissement public du parc et de la grande Halle de la Villette (EPPGHV)
- 13/06/2024 → 09/09/2024
- Lieu de la présentation : La Villette - Prairie du Triangle et Prairie du Cercle Sud, Paris
- Discipline(s) : Architecture et patrimoine

Piloté par le ministère de la Culture, Archi-Folies 2024 est un projet d'une ampleur inédite qui réunit pour la première fois les étudiants des écoles nationales supérieures d'architecture et de paysage pour concevoir et réaliser 20 pavillons éphémères, chacun représentant une fédération sportive. Ces 20 pavillons prendront place dans le Parc de la Villette, qui accueillera le Club France, lieu de célébration des athlètes médaillés où seront rassemblés l'ensemble des fédérations sportives françaises dans le cadre des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024.

Les Jeux de Raymond Depardon

- Frac Bretagne
- 15/06/2024 → 05/01/2025
- Direction artistique : Etienne Bernard
- Lieu de la présentation : FRAC Bretagne, Rennes
- Discipline(s) : Photographie

À l'été 2024, le Frac Bretagne présente l'exposition *Les Jeux de Raymond Depardon*. En 165 photographies, le célèbre photographe reporter français Raymond Depardon retrace les 6 olympiades qu'il a couvertes entre 1964 et 1980.

Le Parc d'attractions littéraires au cœur des Jeux

- Centre de promotion du livre de jeunesse 93
- 19/06/2024 → 19/07/2024
- Lieu(x) de la présentation : Parc paysager Georges-Valbon, La Courneuve (du 19/06 au 26/06), puis en tournée dans 30 villes d'Île-de-France
- Discipline(s) : Littérature

Après l'édition 2022 « *L'esprit d'équipe* » et l'édition 2023 « *La devise olympique* », le Parc d'attractions littéraires 2024 articule sport et art autour de la thématique « La lecture, c'est du sport ». En présence d'auteurs de littérature jeunesse, le programme déploiera des spectacles d'envergure pour créer un parc d'attractions magiques. Les parcours littéraires, ludiques et corporels du Parc d'attractions se rapprocheront des enfants et des familles en déplaçant les modules en pied d'immeuble et sur les places des quartiers politiques de la ville, près des centres sociaux et dans des clubs de sport, et cela afin de toucher un grand public dans la réunion de la littérature et du sport. Le Parc d'attractions littéraires s'installera dans le parc paysager Georges-Valbon de La Courneuve du 19 au 26 juin, avant de prendre une forme itinérante jusqu'au 19 juillet, en écho aux parcours de la Flamme Olympique, dans une quarantaine de villes-étapes en Île-de-France.

▼ Les Jeux de Raymond Depardon



© Raymond Depardon / Magnum Photos

Empreintes - 1924-2024, cent ans d'héritage olympique

- Comité National Olympique et Sportif Français (CNOSF) et Métropole du Grand Paris
- Juillet → 15/09/2024
- Commissariat : Musée National du Sport
- Lieu de la présentation : Grilles du Jardin des Tuileries et version itinérante dans 91 villes du Grand Paris
- Discipline(s) : Exposition

Le Comité National Olympique et Sportif Français (CNOSF) et la Métropole du Grand Paris (MGP) s'associent pour concevoir une exposition photographique qui met en lumière l'héritage sportif, culturel et urbain des Olympiades et leur apport à la construction des territoires. Composée de 80 panneaux associant clichés historiques issus des collections du CNOSF et réalité augmentée permettant de découvrir les sites des Jeux, cette exposition valorisera le patrimoine olympique du Grand Paris, lancera une dynamique en soutien à l'équipe de France et s'inscrira dans la continuité du lien singulier tissé depuis 1894 entre le Sénat et les Jeux Olympiques.



© Métropole du Grand Paris et CNOSF

UNE SÉLECTION DE 60 PROJETS PAR DISCIPLINE

Pas de doute, nous sommes bien dans la dernière ligne droite avant les Jeux, et de nombreux lieux singuliers dans le foisonnant paysage culturel français profitent du sprint final pour jouer à fond la carte de l'Olympiade Culturelle. Au programme : des débats d'idées, des expositions à foison, de la danse à nouveau, de la musique, du cirque... et plus largement, une fête de plusieurs mois – laquelle se poursuivra d'ailleurs tout l'été, jusqu'à l'issue des Jeux Paralympiques.

Podcasts Paris Musées - édition spéciale Olympiade Culturelle de Paris 2024

- Paris Musées
- Depuis le 07/07/2022
- Lieu de la présentation : parismusees.paris.fr - Disponible en ligne en français et en anglais
- Discipline(s) : Arts numériques, histoire de l'art et histoire du sport

Série de 12 épisodes dédiée à l'histoire de l'art et l'histoire du sport, « Paris Musées-Art et sport » permet de découvrir les œuvres des musées sous le prisme des Jeux Olympiques modernes.

Chaque épisode à l'écriture singulière est une fiction qui plonge les auditeurs dans les grandes et petites histoires parfois oubliées des Jeux Olympiques, de la célèbre sculpture Héraklès Archer d'Antoine Bourdelle à la pratique de l'escrime par Victor Hugo. Conçue comme une immersion sonore grâce à la technologie du son binaural, la série a été réalisée par Nuits Noires, avec l'expertise des conservateurs des musées de la Ville de Paris.

CONFÉRENCES & DÉBATS D'IDÉES

Les Jeux au Collège de France

- Collège de France
- 21/03/2024 → 04/07/2024
- Coordination scientifique : Patrick Boucheron et Emmanuel Laurentin
- Lieu de la présentation : Amphithéâtre Marguerite de Navarre du Collège de France, Paris
- Discipline(s) : Littérature et débat d'idées

En 2024, le Collège de France, en partenariat avec France Culture, organise un grand cycle de conférences pour accompagner l'arrivée des Jeux. Sept événements proposés de janvier à juillet permettront de mettre en perspective, pour le grand public, les enjeux du sport, de la performance et de l'olympisme, dans leur actualité et leur histoire. Les intervenants, dont à chaque occasion un professeur du Collège de France, dialogueront sous la conduite d'Emmanuel Laurentin, producteur à France Culture.

Au programme : *sport et migrations* (08/02) ; *célébrité et représentations des athlètes* (21/03) ; *histoire et historiographie des Jeux Olympiques* (25/04) ; *physiologie et biologie de la performance* (02/05), *Jeux anciens et Jeux modernes* (23/05), *droit et économie du sport* (13/06), *évolution de l'espèce humaine sous l'angle de l'effort et de la performance* (04/07).

Pas de doute, nous sommes bien dans la dernière ligne droite avant les Jeux, et de nombreux lieux singuliers dans le foisonnant paysage culturel français profitent du sprint final pour jouer à fond la carte de l'Olympiade Culturelle. Au programme : des débats d'idées, des expositions à foison, de la danse à nouveau, de la musique, du cirque... et plus largement, une fête de plusieurs mois – laquelle se poursuivra d'ailleurs tout l'été, jusqu'à l'issue des Jeux Paralympiques.



Week-end Sport et Culture

→ **Théâtre du Rond-Point**

→ **28/06/2024 → 29/06/2024**

→ **Lieu de la présentation :**
Théâtre du Rond-Point, Paris 8e

→ **Discipline(s) :** Pluridisciplinaire

Le temps d'un week-end, le théâtre du Rond-Point célébrera l'arrivée des Jeux Olympiques avec :

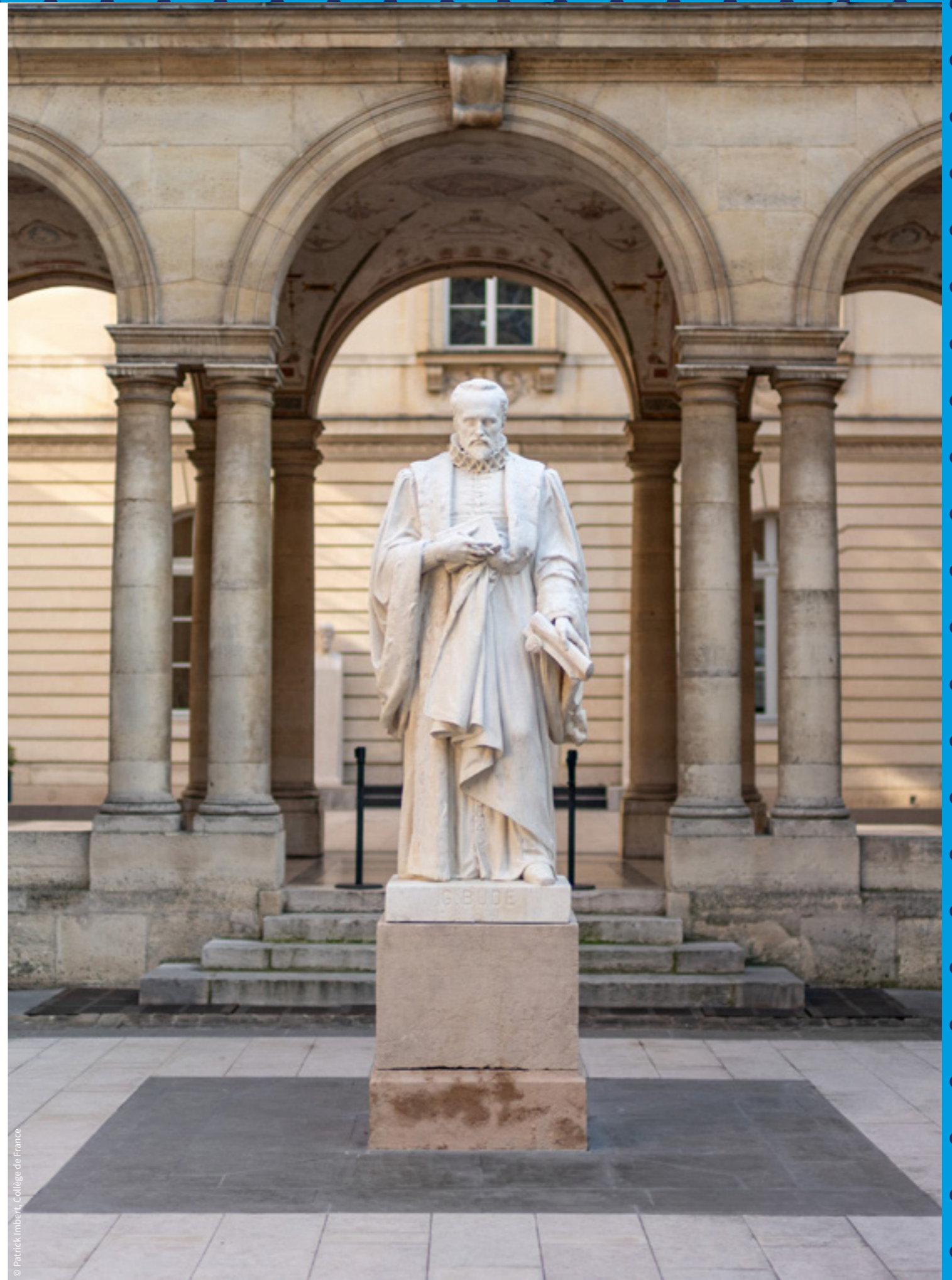
- Le 28 juin : le théâtre du Rond-Point se saisira symboliquement de la flamme qui illuminera Paris, avec la complicité des artistes, des athlètes et des auteurs de différents continents. Textes, manifestes, lectures musicales... chacun racontera avec ses mots et dans sa langue et son vécu sportif. Un joyeux marathon de la parole, une présence engagée, pour que la Flamme Olympique soit celle de toutes les espérances de paix et de fraternité.

- Le 29 juin dans les jardins du théâtre, une battle de breaking réunissant huit danseurs de Breaking (B-Boys) et huit danseuses de Breaking (les B-Girls) invités à s'affronter en duel et à improviser sur une sélection musicale jouée en direct par un DJ. Un jury composé de trois professionnels sera chargé de les départager. Durant tout l'événement, un speaker présentera et animera ce spectacle époustouflant !

- Le 29 juin également, Sidney Pin et la cie La Volte-cirque proposera une performance à la frontière entre le trapèze ballant et balançoire russe. La Balançoire Géante met en scène un acrobate tentant une révolution, non sans difficulté, sur un agrès ballant de 12 mètres de haut. À la croisée d'un spectacle de cirque, d'un atelier de voltige aérienne et d'une séance chez le psy, ce spectacle s'écrit en direct, avec l'aide du spectateur invité à participer à un entraînement de balançoire géante.

▼ Les Jeux au Collège de France

© Patrick Imbert, Collège de France



RELAIS DE LA FLAMME

Tout au long de l'année 2024, le public français va en prendre plein les yeux !

Quelles sont les images que nous garderons en mémoire dans cinq, dix ou vingt ans ? Il est fort probable que cette succession de moments très forts que constitue le mythique Relais de la Flamme – tradition incontournable qui nous plonge dans les racines des Jeux, et symbole pacifique majeur – en fasse partie.

Relais de la Flamme Étape #1 au Château d'If

- La Horde et Miguel Chevalier
- 08/05/2024 → 09/05/2024
- Direction artistique : La Horde et Miguel Chevalier
- Lieu de la présentation : Château d'If, Marseille
- Discipline(s) : Danse et arts visuels

Première étape à Marseille au Château d'If, à l'occasion de l'arrivée de la Flamme, avec deux événements artistiques : La Horde proposera un spectacle-événement de danse sur la musique Room with a view de Rone et interprété par 7 danseurs permanents du Ballet national de Marseille, 10 danseurs de l'École Nationale de Danse de Marseille et 20 danseurs de la Compagnie Grenade.

En parallèle, Miguel Chevalier proposera une installation plastique sur le phare de l'île d'If ainsi qu'une déambulation artistique dans les quatre espaces intérieurs du monument. Cette installation sera présentée tout au long de l'été et invitera le public à s'interroger sur les profondeurs de l'océan grâce à des œuvres sculptées lumineuses, des vidéos et de la réalité virtuelle interactive.

La première torche du Relais de la Flamme Olympique de Paris 2024 sera allumée le 16 avril, à l'aide des rayons du soleil, lors d'une cérémonie dans le sanctuaire d'Olympie, en Grèce. Puis, d'Athènes, elle embarquera à bord du Belem pour traverser la mer Méditerranée. C'est le 8 mai 2024, à Marseille, que la Flamme Olympique débutera son épopée en France. La fête ne fera alors que commencer. Demandez le programme !

Relais de la Flamme Étape #2 à la Cité de Carcassonne

- Compagnie Retouramont
- 16/05/2024
- Direction artistique : Fabrice Guillot
- Lieu de la présentation : Cité de Carcassonne
- Discipline(s) : Cirque et arts de la rue

Deuxième étape dans la cité historique de Carcassonne : à cette occasion, le Centre des monuments nationaux invite la compagnie de danse verticale Retouramont à investir la forteresse pour accompagner la Flamme Olympique dans sa traversée du monument.

Ce rendez-vous éminemment populaire articulera moments contemplatifs et participatifs avec des dispositifs qui hisseront danseurs et visiteurs par-dessus les inexpugnables remparts de la Cité.

Une fois le mini-chaudron olympique allumé, un spectacle nocturne dans ce site patrimonial d'exception prolongera la magie de la rencontre de l'esprit olympique avec la danse verticale de Retouramont.



▲ La beauté et le geste

(En)jeux! Au stade comme à la vigne

- La Cité du Vin – Fondation pour la culture et les civilisations du vin
- Passage de la Flamme le 23/05/2024
- Exposition du 26/04/24 au 29/09/24
- Lieu de présentation : La Cité du Vin, Bordeaux
- Discipline : Exposition

À l'occasion de l'accueil de la Flamme le 23 mai, la Cité du Vin explore les connexions inattendues entre le monde de la vigne et du sport au fil d'une exposition croisant photographies sportives et témoignages de vignerons. Les visiteurs auront l'opportunité de s'immerger dans l'univers des athlètes et des vignerons et de découvrir les défis auxquels ils font face et qui les rassemblent. De la préparation méticuleuse (des entraînements exigeants du sportif aux gestes mille fois répétés du vigneron) au jour J, celui de la compétition ou des vendanges, cette exposition offrira un regard décalé sur ces deux mondes où la passion et le dévouement convergent.

Relais de la Flamme Étape #3 au Mont-Saint-Michel

- Compagnie Hors Surface
- 31/05/2024
- Direction artistique : Damien Droin
- Lieu de la présentation : Mont-Saint-Michel
- Discipline(s) : Cirque et arts de la rue

Troisième étape au Mont-Saint-Michel, avec *La tentative du ciel*, spectacle inédit de Damien Droin évoquant le rêve millénaire intime et collectif de la « conquête du ciel ». Des corps qui s'élèvent, d'autres qui chutent, des créatures transitoires animent une déambulation poétique dans plusieurs lieux du monument.

Relais de la Flamme Barre de danse géante

- Opéra national de Paris
- 14/07/2024
- Direction artistique : José Martinez
- Lieu de la présentation :
Place de la Bastille, Paris
- Discipline(s) : Danse

L'Opéra de Paris met en scène une barre de danse géante sur la place de la Bastille à l'occasion du passage de la Flamme le 14 juillet. Cette proposition artistique participative constituera l'un des éléments forts du Relais de la Flamme parisien, et associera des danseurs du ballet et des jeunes bénéficiaires des programmes d'éducation artistique et culturelle de l'Opéra de Paris.

Relais de la flamme Rock en Seine

- Rock en Seine
- 25/08/2024
- Lieu de la présentation : Parc de Saint-Cloud
- Discipline(s) : Musique

À quelques jours du coup d'envoi des Jeux Paralympiques, la 20^e édition du festival Rock en Seine accueillera la Flamme Paralympique et proposera une programmation exceptionnelle à cette occasion. Le festival sera le lieu d'une rencontre éclatante, dynamique et historique entre deux flammes : celle universelle du Paralympisme, et celle unique de l'enthousiasme que Rock en Seine porte depuis de nombreuses années. Les liens entre l'art, la musique et le sport, mais aussi leurs valeurs communes comme l'excellence, le dépassement de soi, l'inclusion, la diversité ou encore l'universalisme seront célébrés au travers d'un programme foisonnant imaginé pour l'occasion : exposition, concerts, démonstrations de sports, rencontres et débats, animations... Les festivaliers seront au cœur de cette émulation !

La Beauté et le Geste

- Assemblée nationale
- 14/07/2024
- Direction artistique : Laurent Perbos
- Lieu de la présentation :
Emmarchement de la colonnade
de l'Assemblée nationale
- Discipline(s) : Arts visuels et numériques

Du 3 avril jusqu'au 22 septembre, l'Assemblée nationale accueille sur ses grandes marches une installation du plasticien Laurent Perbos conçue spécialement pour les Jeux Olympiques et Paralympiques. Six statues, répliques de la fameuse Vénus de Milo, feront face à la Seine et au pont de la Concorde, chacune représentant une discipline des Jeux Olympiques et Paralympiques. Evoquant l'évolution des Jeux depuis leurs origines, elles composeront une véritable ode au Beau Geste. Les Vénus seront colorées, comme un hommage moderne à leur polychromie antique et aux 6 couleurs de l'arc-en-ciel, marque référentielle de l'œuvre de Laurent Perbos. Le 14/07, la Flamme Olympique s'invitera à l'Assemblée nationale et circulera entre les six statues de la Beauté du Geste.

▼ Relais de la Flamme Étape #2 à la Cité de Carcassonne



Preuve que l'Olympiade Culturelle a donné de l'élan à tous les acteurs de la vie artistique sur tout le territoire français, cinq des plus prestigieux événements saisonniers faisant la fierté de notre culture populaire ont décidé de consacrer une partie de leur programmation au sport et à ses valeurs de partage et de dépassement, dans le double cadre des Jeux Olympiques et des Jeux Paralympiques. Le Festival d'Angoulême, temple de la Bande Dessinée, a impulsé le tempo fin janvier et sera relayé prochainement par les villes

de Cannes, Avignon, et Arles, lors de leurs grands événements iconiques autour du cinéma, du théâtre et de la photographie.

On vous l'a dit : en 2024, culture et sport seront ensemble sur toutes les scènes de France.

Et même dans le domaine national de Saint-Cloud pour l'édition 2024 du très sonore festival Rock en Seine, à quelques jours de l'ouverture des Jeux Paralympiques.

1

Festival de Cannes

- Festival de Cannes
- 14/05/2024 → 25/05/2024
- Lieu de la présentation : Cannes
- Discipline(s) : Cinéma

Dans le cadre de sa 77^e édition, le festival de Cannes dédie un volet de sa programmation à l'Olympiade Culturelle en proposant des films relatifs au sport.

3

Rencontres de la photographie d'Arles

- Rencontres d'Arles
- 01/07/2024 → 29/09/2024
- Direction artistique : Nathalie Herschdorfer
- Lieu de la présentation : Arles
- Discipline(s) : Photographie

L'exposition *Le sport à l'épreuve* qui lève le voile sur les vastes collections photographiques du Musée Olympique et du musée Photo Ellysée à Lausanne.

2

Festival d'Avignon

- Festival d'Avignon
- 29/06/2024 → 21/07/2024
- Lieu de la présentation : Avignon
- Discipline(s) : Théâtre

Dans le cadre de son édition 2024, le Festival d'Avignon proposera une programmation autour des questions d'inclusion et de handicap. La réflexion se poursuivra autour d'un grand débat.

Lors des grandes compétitions, les photographies sont pensées pour attirer l'attention sur les performances des athlètes. En parcourant un patrimoine photographique largement inédit, l'exposition nous offre un récit qui met en lumière la photographie du sport et des Jeux Olympiques en particulier.

4

Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême et Paris 2024

- Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême
- 29/07/2024 → 10/08/2024
- Lieu de la présentation : Espace de célébration Paris 2024
- Discipline(s) : Illustration

Au mois de janvier, le festival d'Angoulême a chaussé ses crampons avec une partie de sa programmation dédiée au sport.

Le travail de Lorenzo Mattotti sur le thème de la course a été exposé au musée d'Angoulême afin d'attirer les plus sportifs vers le 9^e art. Dans le prolongement du festival, Paris 2024 accueillera un rebond de cette exposition pendant les Jeux Olympiques.



5

Rock en Seine – Programmation Olympiade Culturelle de Paris 2024

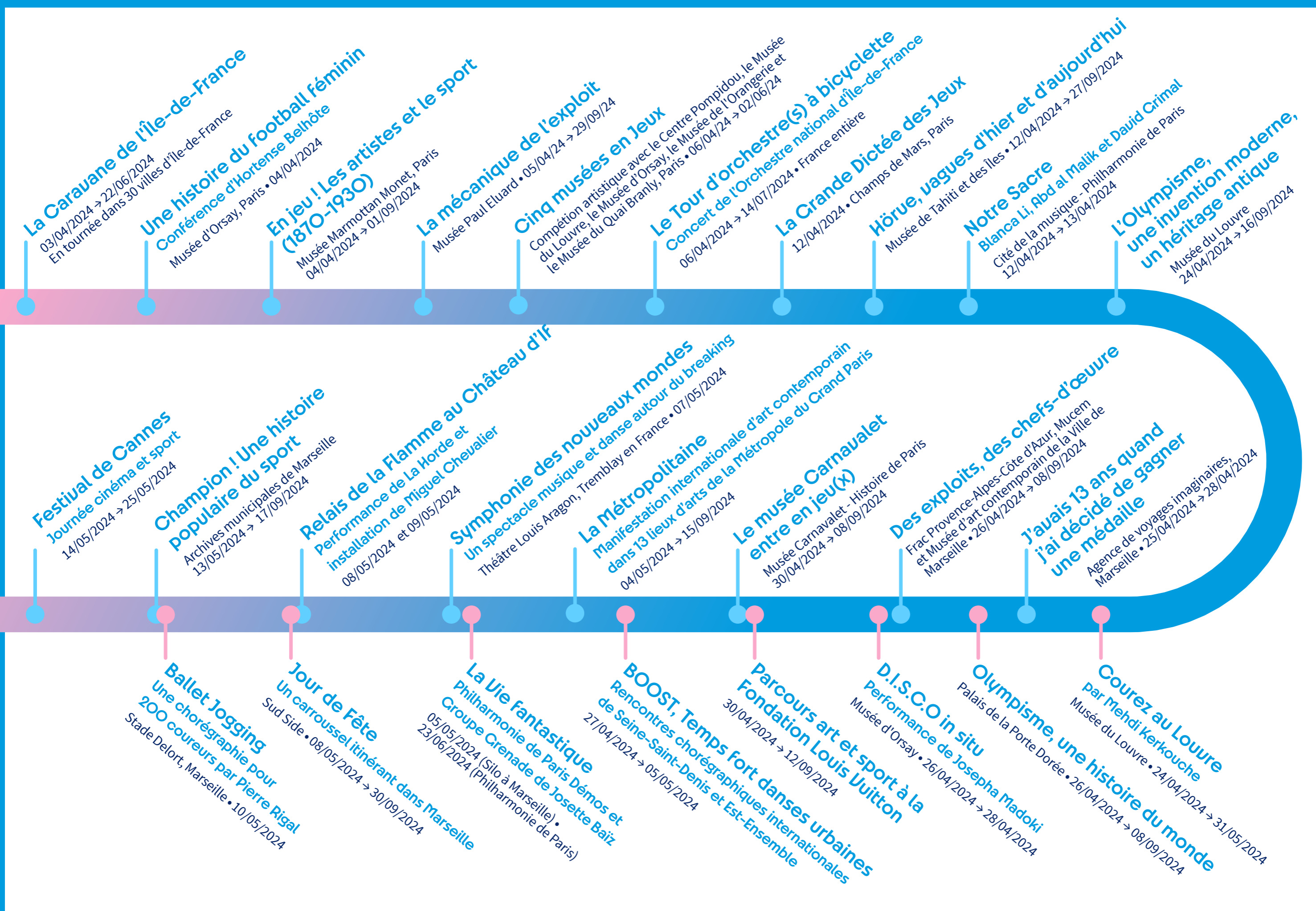
- Rock en Seine
- 25/08/2024
- Lieu de la présentation : Parc de Saint-Cloud
- Discipline(s) : Musique

À quelques jours du coup d'envoi des Jeux Paralympiques, la 20^e édition du festival Rock en Seine accueillera la Flamme Paralympique et proposera une programmation exceptionnelle à cette occasion. Le festival sera le lieu d'une rencontre éclatante, dynamique et historique entre deux flammes : celle universelle du Paralympisme, et celle unique de l'enthousiasme que Rock en Seine porte depuis de nombreuses années. Les liens entre l'art, la musique et le sport, mais aussi leurs valeurs communes comme l'excellence, le dépassement de soi, l'inclusion, la diversité ou encore l'universalisme seront célébrés au travers d'un programme foisonnant imaginé pour l'occasion : exposition, concerts, démonstrations de sports, rencontres et débats, animations... Les festivaliers seront au cœur de cette émulation !

UNE FRISE CHRONOLOGIQUE DE 100 PROJETS

→ Cliquez sur les titres pour plus d'infos.





Exposition Le Corps en mouvement
Petit Palais, Paris • 15/05/2024 → 17/11/2024

Relais de la Flamme à la Cité de Carcassonne
Performance de la Cie Retouramon
16/05/2024

Exposition Textimoou!
Le Tripostal, Lille • 17/05/2024 → 29/09/2024

La Danse des Jeux - Grand rassemblement chorégraphique
Mourad Merzouki et Hofesh Shechter
Théâtre de la Ville, Paris • 18/05/2024

Cantate 2024 - Sequenza 9.3
Un grand concert avec 750 choristes
Parcs de Seine-Saint-Denis et Philharmonie de Paris
18/05/2024 → 22/06/2024

Paris Globe 2024 - scène contemporaine internationale
Une compétition artistique
Théâtre Paris-Villette • 21/05/2024 → 31/05/2024

Playin' Paris XXL
La Place, performances hip-hop
22/05/2024 → 26/05/2024

Génération Break
Défilé et Battle dans le Centre-Ville d'Angers à l'occasion du passage de la Flamme Olympique
Bruce Chiefare • 28/05/2024

Paris 1924. La publicité dans la Ville
Bibliothèque Forney
28/05/2024 → 28/09/2024

Histoires paralympiques : de l'intégration sportive à l'inclusion sociale (1948-2024)
Panthéon, Paris • 11/06/2024 → 29/09/2024

Lignes Ouvertes / Fratellini Circus Tour
Funambulisme au Stade de France
Tatiana-Mosio Bongonga, Cie Basinga • 08/06/2024

La ville dansée
Un projet de Paris Dance Project et Benjamin Millepied : un dialogue histoire, texte et danse dans dix lieux parisiens et franciliens
07/06/2024 et 08/06/2024

Du Courage!
Projet participatif pour la jeunesse
MC2 : Maison de la Culture de Grenoble
04/06/2024 → 09/06/2024

Concerto pour une violoniste bavarde et un vidéoprojecteur
Hortense Belhôte et Marina Chiche
Maison d'Education de la Légion d'honneur, Saint-Denis • 02/06/2024

Cycloid Piazza
Une sculpture "skatable" de Raphaël Zarka en plein cœur de Paris
Piazza du Centre Pompidou, Paris
Juin → septembre 2024

Relais de la Flamme au Mont-Saint-Michel
Performance de la Cie Hors Surface de Damien Droin
31/05/2024

Le manifeste du corps musicien / ombre et lumière
Un spectacle participatif de Sadeck Berrabah et Mariko Sallandre
Philharmonie de Paris • 08/06/2024

Week-end de clôture Pentathlon des Arts
Une compétition artistique pour tous
Château de Versailles • 08/06/2024 et 09/06/2024

Drumming XXL
70 jeunes interprètent l'œuvre mythique d'A.T. de Keersmaeker
MC93, Bobigny (05 et 08/06) et parvis de la Grande Halle de La Villette, Paris (09/06)

BreakDo
Spectacle de danse de Mickaël Le Mer et Bouba Landrille
À partir du 03/06 à Saint-Laurent du Maroni

Exposition Simon et Raymond Depardon
Espace public dans Paris et Saint-Denis
Juin → septembre 2024

Inspirations / Transpirations, rencontres artistiques et sportives
Un playground artistique et sportif
Cité des arts de la rue, Marseille
01/06/2024 → 22/06/2024

Symfolia
Une sculpture organique monumentale collaborative
Fondation Inspired By KM et Rachel Marks
Philharmonie de Paris • 31/05/2024 → 08/09/2024

Archi-Folies 2024 – la rencontre inédite de l'architecture et du sport
Parc de La Villette • 13/06/2024 → 09/09/2024

Les Jeux de Raymond Depardon
Exposition au Frac de Bretagne, Rennes
15/06/2024 → 05/01/2025

Chaillot Expérience #9 « À vos marques, prêts, Chaillot ! »
Chaillot - Théâtre national de la Danse
14/06/2024 et 15/06/2024

LA (très) GRANDE FORME !
Une performance participative de la Cie Jolubilis d'Agnès Pelletier
15/06/2024

Noces de Crin
Une création de Bartabas
Grande Halle de La Villette, Paris • 16/06/2024 → 23/06/2024

Le Parc d'attractions littéraires au cœur des Jeux
En tournée dans 30 villes d'Île-de-France
19/06/2024 → 19/07/2024

L'Olimpiade de Jivaldi
Jean-Christophe Spinosi, Emmanuel Daumas
Théâtre des Champs-Élysées, Paris • 20/06/2024 → 29/06/2024

Les Jeux sur la place
Un week-end festif pour la Fête de la Musique
Théâtre de la Ville, Théâtre du Châtelet et place du Châtelet, Paris • 21/06/2024 → 23/06/2024

Hip Hop 360
L'exposition-événement de François Gautret devient un spectacle
Théâtre du Châtelet • 04/07/2024 → 21/07/2024

Exposition temporaire Danser
Cité des sciences et de l'industrie, Paris
02/07/2024 → 29/03/2026

Rencontres de la photographie d'Arles
Exposition, 01/07/2024 → 29/09/2024

La Victoire de Karima
Un opéra populaire et participatif
Philharmonie de Paris • 30/06/2024

Week-end Sport et Culture
Théâtre du Rond-Point • 28/06/2024

On ne va pas se défilier
Une parade urbaine d'Hubervilliers à Pantin pour la jeunesse de Seine-Saint-Denis
23/06/2024

Behind the Line
Un spectacle pluridisciplinaire de Malik Djoudi, Anne Nguyen et Joris Avodo
Le Carreau du Temple • 22/06/2024 et 23/06/2024

Bal olympique 1924-2024
Musée d'Orsay • 22/06/2024

Les Jeux Plein Les Yeux
Hôtel de la Marine
Muma Soler • 21/06/2024

Les Fêtes grecques et romaines
Un concert inspiré du célèbre opéra-ballet de Colin de Blamont
À partir du 04/07 à l'Opéra Royal de Versailles

Podium
Une création chorégraphique de David Lang interprétée par 1000 choristes amateurs
Opéra Bastille, Paris • 01/07/2024

Crowd out
Une création de Olivier Dubois
Opéra Bastille, Paris • 03/07/2024 → 13/07/2024

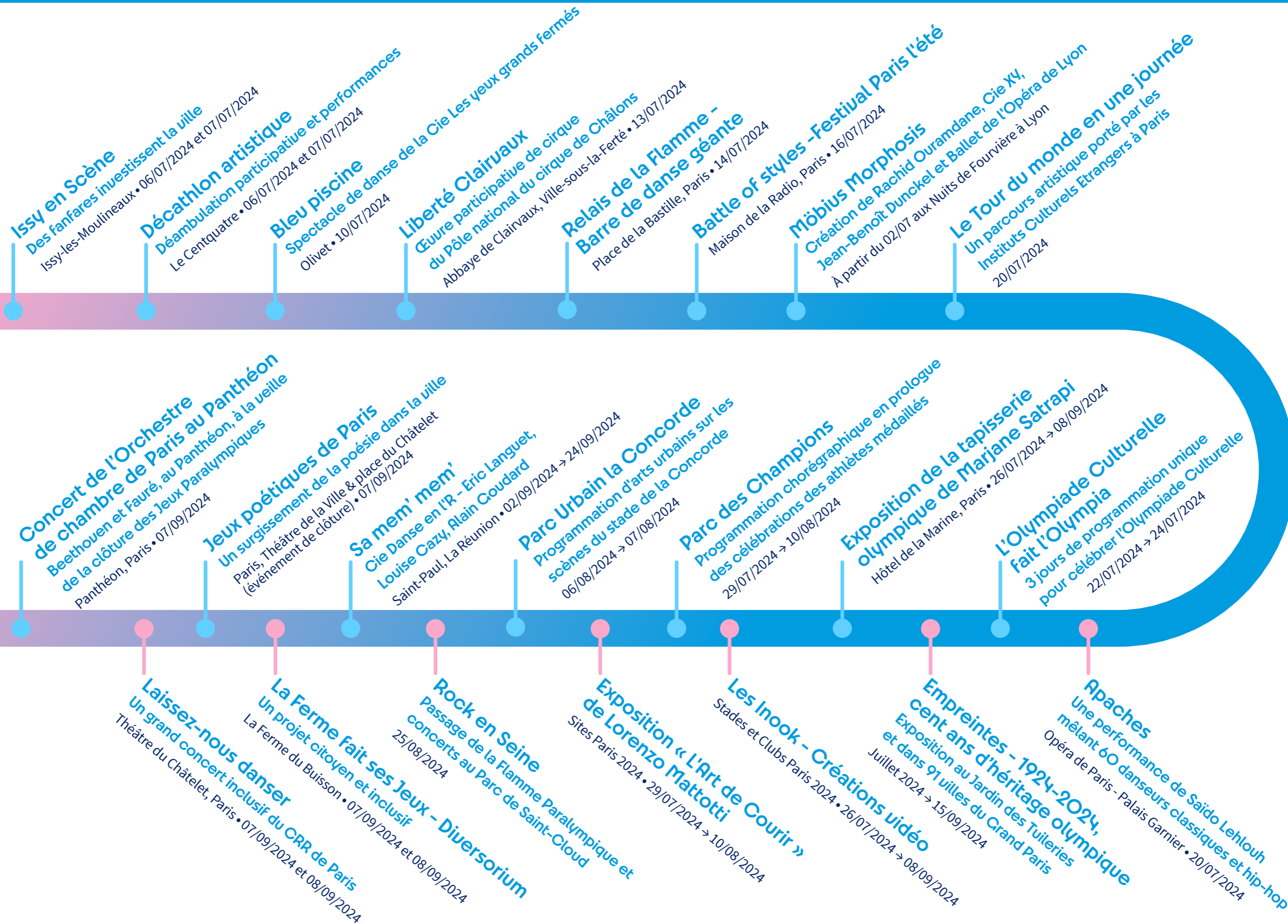
Festival d'Ruignon
Création et débat autour du handicap
29/06/2024 → 21/07/2024

Cultures en Jeux
Une exposition photos du Musée Olympique de Lausanne
Sur les grilles de l'UNESCO, Paris
24/06/2024 → 08/09/2024

Odyssée 2024
Une fête nautique sur le canal de l'Ourcq
22/06/2024 et 23/06/2024

La Cité des Minots - Marmots - édition 2024
Le Nomad', Uilles des Musiques du Monde, Angélique Kidjo
À partir du 22/06 en Seine-Saint-Denis et à Marseille.

Gala Participatif de l'Orchestre de Chambre de Paris
Un concert participatif de l'Orchestre de Chambre de Paris
Parvis de l'Hôtel de Ville, Paris • 21/06/2024



PROPOSITIONS ARTISTIQUES PAR THÉMATIQUE

ARTISTES ET SPORTIFS

Programmation art et sport de la Comédie-Française

- Comédie-Française
- 05/03/2024 → 06/06/2024
- Lieu de la présentation : Comédie-Française, Paris
- Discipline(s) : Théâtre

En 2024, la Comédie-Française lance une programmation d'événements croisant l'art et le sport, dont une rencontre entre *Éric Cantona* et *Denis Podalydès* dans le cadre de la série *C'est lundi au Vieux-Co ! Jouer à haut niveau*, animée par la journaliste Mathilde Serrell et précédée d'une lecture de textes par un membre de la Troupe. Au Théâtre du Vieux-Colombier le 22 avril, diffusion en ligne le 2 mai.

Hors-Piste

- MC2 : Maison de la Culture de Grenoble
- 14/03/2024 → 22/03/2024
- Direction artistique : Martin Fourcade
- Mise en scène : Matthieu Cruciani
- Lieu de la présentation : La Comédie de Colmar (14 et 15/03), Salle Vitez – Théâtre national de Bordeaux (22/03)
- Discipline(s) : Théâtre

Dans ce seul-en-scène, *Martin Fourcade*, sportif français le plus titré aux Jeux Olympiques, retrace son parcours de champion à travers des récits intimes et confessions sur les coulisses de la compétition. Du Jura au Vercors, de ses premiers pas sur les skis à la consécration olympique, il relate sa carrière avec ses joies et ses peines. Un moment intime et intense avec un homme face à sa légende et son public.

Le Tour d'orchestre(s) à bicyclette

- Orchestre national d'Île-de-France
- 06/04/2024 → 14/07/2024
- Direction artistique : Dylan Corlay
- Lieu de la présentation : Vélodrome de Saint-Quentin-en-Yvelines (13/04) ; Théâtre Graslin, Nantes (18 & 19/04) ; Le Foirail, Pau (du 23/05 au 25/05) ; La Halle aux Grains, Toulouse (05 & 06/06) ; Opéra Comédie Montpellier (13/06), Place Masséna, Nice (14/07)
- Discipline(s) : Musique

Plus vite, plus haut, plus fort ! La fameuse devise des Jeux Olympiques fait aussi partie du vocabulaire ordinaire des chefs d'orchestre. Mais, pour beaucoup, l'analogie entre le sport et la musique s'arrête là. Pas pour Dylan Corlay !

Au contraire, le musicien et chef d'orchestre cultive le mélange des genres et ses bras ne font pas que tenir la baguette : il déambule à vélo sur scène, fait des claquettes, jongle et réalise même quelques tours de magie. Orchestre, public et chef deviennent un grand peloton musical, uni et complice, dans ce spectacle plein de surprises qui sillonne les routes de France avec pour marraine *Jeannie Longo*. Cycliste aguerri, Dylan Corlay se déplace à vélo d'une ville de concert à l'autre et partage le voyage avec les cyclistes motivés de chaque ville accueillant le spectacle.

▼ Hors-Piste



Jeux poétiques de Paris

- **Paris Université Club, Théâtre de la Ville - Sarah-Bernhardt**
- **24/05/2024 → 07/09/2024**
- **Lieu de la présentation :** Ville de Paris (sites de festivités, musées, mairies d'arrondissement), Théâtre Sarah Bernhardt, Théâtre des Abbesses & Place du Châtelet (événement de clôture)
- **Discipline(s) :** Pluridisciplinaire

À l'occasion des Jeux Olympiques et Paralympiques, la Ville de Paris donne mission à un club sportif plus que centenaire, le Paris Université Club (PUC), et au prestigieux Théâtre de la Ville - Sarah-Bernhardt de promener la flamme poétique à travers la Ville Lumière avec un programme fédérateur, populaire et surprenant, mené en partenariat avec de nombreux acteurs culturels et sportifs de la région parisienne. Placé sous l'égide de l'écrivain et poète franco-congolais Alain Mabanckou, ce surgissement de la poésie dans la ville s'échelonne de juin à septembre 2024 :

Stadium

- **Théâtre de la Ville**
- **21/06/2024 → 23/06/2024**
- **Lieu de la présentation :** Théâtre de la Ville
- **Discipline(s) :** Théâtre et musique

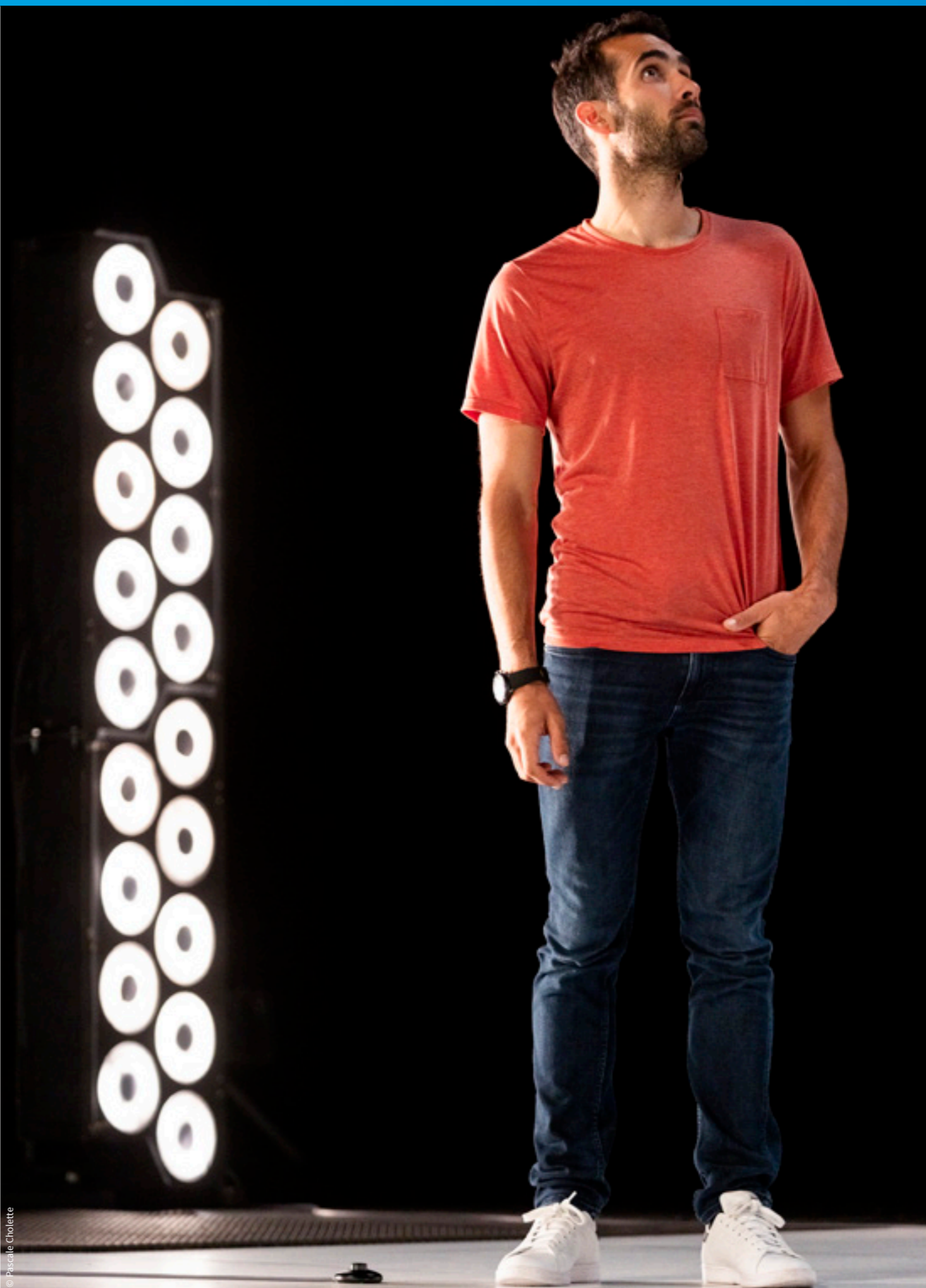
Sur la place du Châtelet, *53 supporters du FC Lens* rendent un hommage puissant au ballon rond et à tous ceux qui y dédient leur vie. Aucun sport ne suscite autant de passion que le football. Et pour qui a assisté au moins une fois dans sa vie à un match, il est flagrant que l'attraction se situe autant dans les gradins que sur la pelouse.

concours de slogans poétiques affichés dans les rues de la ville et dans le métro, diffusion de capsules sonores dans les musées municipaux et funiculaire de Montmartre, épigraphies de poètes vivants sur pierres des mairies, spectacles Formes 75 et Rino della Negra (sportif du groupe Manouchian) sur les scènes de festivités, consultations poétiques, Bus poétiques, Panneaux d'expression poétique sur les Berges de Seine ou encore Bloomsday commandés à 15 écrivains contemporains qui reprennent une odyssée à travers les sites sportifs de Seine Saint-Denis pour fêter l'Ulysse de Joyce (lecture aux Abbesses). Un Marathon de Poésie final clôturera les Jeux poétiques le 7 septembre sous la forme d'un marathon de 12h dans le Théâtre de la Ville - Sarah-Bernhardt et sur un ring de boxe installé Place du Châtelet, 20 auteurs et autrices francophones, poètes mais aussi slameurs et slameuses, rappers et rappeuses, passeront le relais à 10 poètes et poétesses de Los Angeles, prochaine ville hôte des Jeux Olympiques de 2028, le samedi 7 septembre de midi à minuit.

Mais qui sont-ils, ces fans du ballon rond ? À cette question, il existe une foule de réponses dont Mohamed El Khatib offre un vibrant aperçu dans ce spectacle qui ne se contente pas de restituer l'atmosphère survoltée d'un match de foot mais, en donnant la parole aux emblématiques supporters du RC Lens, montre comment les stades sont aussi des révélateurs des mouvements qui traversent la société dans son ensemble.

▼ Hors-Piste

© Pascale Cholette



PROPOSITIONS ARTISTIQUES PAR THÉMATIQUE

Programmation art et sport de la bibliothèque de l'Alcazar

- Bibliothèque municipale à vocation régionale – Alcazar
- Mars → juillet 2024
- Lieu de la présentation : Bibliothèque de l'Alcazar
- Discipline(s) : Pluridisciplinaire

La bibliothèque de l'Alcazar propose un vaste programme lié à l'Olympiade Culturelle. Depuis le 20 janvier, le concours « Art... vos marques », gratuit et ouvert à tous à partir de 6 ans, explore la thématique du sport à travers la création d'œuvres d'art. Du 1er mars au 30 avril, deux expositions d'art visuel éclaireront les thématiques olympiques et paralympiques :

- L'exposition *Les affiches des JO depuis 1896* invitera les jeunes visiteurs à retracer l'histoire des Jeux dans un voyage pictural à travers les époques et les continents ;

- L'exposition *D'un regard à l'autre, dans les yeux d'un sportif...* et si la norme n'existait plus posera un regard sensible sur les normes, le corps et le handicap à travers vingt portraits de sportifs.

Une rencontre avec Guislaine Westelink, présidente de la fédération française handisport, et Adda Abdelli, ancien athlète paralympique et réalisateur de la série *Vestiaire*, sera également proposée le 1er mars.

Des ateliers et animations jeunesse, des projections cinéma ainsi que des conférences (notamment « *Le sexisme dans les JO* » le 29 mars et « *L'Histoire des Jeux Olympiques* » le 6 avril) compléteront cette programmation jusqu'en juillet.

L'Enfance des arts en jeux !

- Scènes d'enfance – ASSITEJ France
- 20/03/2024 → 08/04/2024
- Lieu de la présentation : France entière
- Discipline(s) : Pluridisciplinaire

L'Enfance des arts, manifestation imaginée par Scènes d'enfance - ASSITEJ France, est une grande fête des arts vivants avec et pour la jeunesse. Chaque année à partir du 20 mars, journée mondiale du théâtre pour l'enfance et la jeunesse, chacun·e est invité·e à organiser un événement sur son territoire, à ouvrir grand les portes des salles de spectacle ou de répétition, à investir l'espace public et à découvrir des endroits inattendus !

Pour sa 21^e édition, la programmation de l'Enfance des arts fait écho aux Jeux.

Au programme : « Footing d'écriture », « Grand relais théâtral », « Jury jeunes »... Partout en France, plus d'une centaine d'événements mettant à l'honneur la création jeune public dans toute sa diversité sont attendus.

La Vie fantastique

- Philharmonie de Paris (Démos) x Groupe Grenade
- 05/05/2024 et 23/06/2024
- Direction artistique : Josette Baïz, Alexandros Markeas, Laurent Elbaz
- Lieu de la présentation : Silo de Marseille (5 mai) & Philharmonie de Paris (23 juin)
- Discipline(s) : Musique et danse

Forts de leur expérience commune dans l'éducation artistique à destination des quartiers prioritaires de la ville, le dispositif Démos* de la Philharmonie de Paris et le Groupe Grenade de Josette Baïz, basé à Marseille, s'associent pour construire un projet éducatif et artistique commun à l'occasion des Jeux, « *La Vie Fantastique* ». Le projet réunit 320 enfants des orchestres Démos ainsi qu'une quarantaine de danseurs marseillais et aixois du Groupe Grenade pour un spectacle mêlant danse et musique, conçu à partir d'un répertoire choisi au sein d'œuvres symphoniques classiques et de pièces de tradition orale, mais aussi d'une création contemporaine écrite pour l'occasion par le compositeur Laurent Elbaz.

*Démos : Dispositif d'Education Musicale et Orchestrale à vocation Sociale



La Danse des Jeux – Grand rassemblement chorégraphique

- Théâtre de la Ville - Sarah-Bernhardtaj
- 18/05/2024
- Direction artistique : Mourad Merzouki et Hofesh Shechter
- Lieu de la présentation : Théâtre de la Ville, Paris
- Discipline(s) : Danse

Transmise depuis la rentrée dans les écoles, la Danse des Jeux fera l'objet d'un concours national de création pour les élèves du primaire à l'Université, auxquels il sera proposé de chorégrapier leur propre variante de la Danse des Jeux inspirée de la proposition de Mourad Merzouki. Le concours se conclura par un grand rassemblement chorégraphique au Théâtre de la Ville - Sarah-Bernhardt le 18 mai 2024. Le célèbre chorégraphe de renommée mondiale Hofesh Shechter s'associera à l'événement pour transmettre à 200 danseurs amateurs des conservatoires parisiens des extraits de son œuvre.

Au-delà du monde scolaire, la Danse des Jeux connaîtra un développement grand public lors du passage de la Flamme ou encore dans les clubs Paris 2024.

Symfolia

- Philharmonie de Paris et fondation Inspired By KM
- 31/05/2024 → 08/09/2024
- Direction artistique : Rachel Marks
- Lieu de la présentation : Rue musicale - Cité de la musique, Paris
- Discipline(s) : Arts visuels et musique

À l'image du plus grand arbre du monde, *Symfolia* est une sculpture organique monumentale faite de papier, conçue au cœur de la Cité de la musique par l'artiste Rachel Marks à l'occasion des Jeux de 2024. Construite grâce à la contribution de près de 20 000 enfants sur une durée de vingt mois, *Symfolia* s'inscrit dans le programme de COEUR ("Création d'œuvres éphémères unissant les rêves") mené par l'association Inspired by KM, présidée par Kylian Mbappé. La sculpture, réalisée avec des matériaux récupérés ou recyclés, témoignent de la diversité culturelle de l'humanité, célèbre l'abondance et la fertilité du monde végétal, et sensibilise les participants à la préservation de la nature.

L'arbre étant constitué notamment de partitions, la musique s'inscrit dans la matière même de l'œuvre. Au cours des vingt mois de son élaboration, des ateliers proposés aux enfants permettent la création de compositions sonores originales, diffusées à l'intérieur même de l'arbre grâce à des haut-parleurs spatialisés. L'installation monumentale offre ainsi aux visiteurs une expérience poétique, aussi bien visuelle que sonore.

Du Courage !

- MC2 : Maison de la Culture de Grenoble
- 05/06/2024 → 09/06/2024
- Lieu de la présentation : MC2 : Maison de la Culture de Grenoble, Grenoble
- Discipline(s) : Pluridisciplinaire

Destiné à la jeunesse de la métropole grenobloise et du département de l'Isère, « *Du courage !* » est un projet transdisciplinaire se déployant sur deux saisons et visant à décrocher les quartiers et la ruralité, dans une démarche inclusive et participative. Depuis 2022, des ateliers de sensibilisation et de pratique artistique (théâtre, danse, musique) sont proposés aux jeunes, en lien avec les valeurs olympiques et paralympiques. Ces initiations évolueront progressivement vers un travail de création qui sera restitué à la MC2 en juin 2024, autour de deux volets :

- Un volet théâtral, avec la création de courtes pièces inspirées d'une commande de textes à l'autrice Murielle Szac sur l'origine et la mythologie des Jeux Olympiques ;
- Un volet musical porté par le Quatuor Béla, intitulé « *La Grande Cordée* », qui aboutira à un événement festif et participatif dans l'espace public et donnera à entendre les musiques du monde comme autant d'hymnes de fraternité, d'égalité et de fête.



La Cité des Minots-Marmots (édition 2024)

- Le Nomad' et Villes des Musiques du Monde
- 22/06/2024 → 27/06/2024
- Direction artistique : Kamel Dafri et Mehdi Haddjeri
- Mairaine : Angélique Kidjo
- Lieu de la présentation : Parc Montreau (22/06), Montreuil ; Théâtre du Châtelet (23/06), Paris ; Point Fort (25/06), Aubervilliers ; Opéra de Marseille (26/06 et 27/06)
- Discipline(s) : Musique

Portée à Marseille par le Nomad' et en Île-de-France par Villes des Musiques du Monde, la Cité des Minots-Marmots est née il y a 7 ans avec le rêve de faire chanter un maximum d'écoliers et les impliquer dans une épopée citoyenne et musicale hors du commun. Le dispositif sensibilise chaque année plus de 1800 élèves à Marseille et dans 14 villes d'Île-de-France. Consacrée aux Jeux, l'édition 2024 mettra en lumière les grandes figures de l'olympisme et témoignera du lien entre sport et musique. Pour clôturer le projet, les classes se réuniront en grand chœur, sur scène, aux côtés d'Angélique Kidjo.



On ne va pas se défilier – Parade urbaine avec 1200 jeunes de la Seine Saint Denis

- Collectif La Beauté du Geste
- 23/06/2024
- **Direction artistique :** Dalila Belaza, Pierre Rigal, Thierry Thieû Niang, le Cheptel Aleïkoum et Olivier Pasquet, Arthur Sidoroff, Brigitte Seth et Roser Monttlo Guberna, Leïla Ka, Bastien Lefèvre et Clémentine Maubon, Monika Gintersdorfer et Franck Edmond Yao, Marcela Corvalan Santander, Compagnie Mazelfreten, Anna Chirescu, JR Sniper
- **Lieu de la présentation :** Trajet du Stade André Karman d'Aubervilliers jusqu'à la place de l'Hôtel de Ville de Pantin. Final festif place de la Pointe à Pantin, Pantin
- **Discipline(s) :** Cirque, Arts de la rue & Danse

Plus de 1200 jeunes déambulent d'Aubervilliers à Pantin en Seine-Saint-Denis, et rendent compte de l'hospitalité de ce territoire-monde et de la richesse de ses cultures. Construite sur un processus participatif long et accompagnée par 8 structures culturelles majeures du département réunies au sein du collectif la Beauté du Geste, cette grande parade donne à la jeunesse surprenante et métissée de Seine-Saint-Denis une place déterminante pour mettre à profit ses capacités d'innovation.

Des artistes nationaux et internationaux assurent la direction artistique du projet et donnent vie à un événement artistique joyeux et de grande ampleur, qui allie le sens de la fête à une réflexion plus profonde sur les mutations qui s'opèrent sur ce territoire.

Exposition temporaire Danser

- Cité des sciences et de l'industrie
- 02/07/2024 → 29/03/2026
- **Commissariat :** Sophie Manoff, Laurence Caunézil
- **Lieu de la présentation :** Cité des sciences et de l'industrie, Paris
- **Discipline(s) :** Exposition

Conçue en partenariat avec le Centre national de la danse, *Danser* est une exposition temporaire à destination des enfants autour du thème de la danse. Au moyen de mises en situation et de dispositifs développés avec des chorégraphes (Vincent Deletang, Anne Nguyen, Virginie Quigneaux et Laurence Pages), les jeunes visiteurs et leurs accompagnants pourront explorer les questions d'imitation et de répétition, la relation entre l'individuel et le collectif ou encore l'esthétique du mouvement.

▼ On ne va pas se défilier



© Christophe Berlet

▼ On ne va pas se défilier



© Christophe Berlet et Valentine Perrin Morail - Bobigny

PROPOSITIONS ARTISTIQUES PAR THÉMATIQUE

LES AMATEURS À L'HONNEUR

Ladies Football Club

- Compagnie Les enfants du paradis
- 02/03/2024
- Direction artistique : Géraldine Szajman
- Lieu de la présentation : Maison du Théâtre et de la danse, Épinay-sur-Seine
- Discipline(s) : Théâtre

La pièce *Ladies Football Club* de l'auteur italien Stefano Massini nous raconte l'histoire, inspirée de faits réels, d'ouvrières dans une usine d'armement, en Angleterre, en 1917 pendant la Première Guerre Mondiale. Au cours d'une pause repas, ces onze femmes improvisent un match de football avec ce qu'elle pense être un prototype de bombe, semblant de balle - qui se révélera être la vraie. Elles deviennent une équipe le Ladies Football Club le temps de la guerre, le temps que les hommes reviennent et mettent fin à leur passion. Ce projet participatif fait se croiser sur scène des comédiennes professionnelles et des amatrices / habitantes et mêle théâtre, danse et football.

Panique Olympique et sa forme augmentée à Paris « LA (très) GRANDE FORME »

- Compagnie Volubilis
- 16/03/2024 → 15/06/2024
- Direction artistique : Agnès Pelletier
- Lieu de la présentation : Poitiers (16/03), Châtelleraut (04/05), Aubusson (18/05), Brive- Tulle (24/05), Bordeaux (25/05), Parvis de l'Hôtel de Ville, Paris (15/06), Saint-d'Angély-Matha (14/09)
- Discipline(s) : Danse

Conçue par la chorégraphe Agnès Pelletier, *Panique Olympique* est une danse participative réunissant des amateurs pour des performances dans l'espace public. L'objectif est de mélanger les participants, de tous âges et de tous milieux sociaux dans une démarche d'inclusion, de participation et de solidarité. Après un parcours dans six villes de Nouvelle-Aquitaine, *Panique Olympique* s'invite à Paris et devient *LA (très) GRANDE FORME*, une chorégraphie géante qui réunit 800 amateurs de Nouvelle-Aquitaine et de Paris dans un mouvement généreux, décalé et plein d'humour.

La Caravane de l'Île-de-France

- Région Île-de-France
- 03/04/2024 → 22/06/2024
- Lieu de la présentation : En tournée dans 30 villes d'Île-de-France [en cours de confirmation]
- Discipline(s) : Pluridisciplinaire

Au cœur de l'axe de l'itinérance voulu par la stratégie Olympiade Culturelle, la *Caravane de l'Île de France* est une structure mobile aux couleurs des Jeux de Paris 2024 et de la Région Île-de-France. Elle permettra de faire la promotion des Jeux de Paris 2024, de véhiculer les valeurs du sport et de réunir partout dans une même ferveur les publics du sport et ceux de la culture. Elle favorisera le partage et la transmission des valeurs communes aux arts et aux sports et pourra s'accompagner de concerts de talents franciliens émergents. D'avril à juin 2024, la Caravane de l'Île-de-France effectuera sa tournée dans des communes de Grande Couronne sur 30 dates, en passant également par les îles de loisirs afin d'aller au plus près des Franciliens et d'animer leur été à travers des événements culturels et sportifs grand public.

Exposition « L'Olympisme, une invention moderne, un héritage antique » accompagnée de visites sportives « Courez au Louvre » chorégraphiées par Mehdi Kerkouche

- Musée du Louvre
- Exposition : 24/04/2024 → 16/09/2024
- Visites sportives chorégraphiées : 24/04/2024 → 04/05/2024 puis 22/05/2024 → 31/05/2024
- Commissariat : Alexandre Farnoux, Violaine Jeammet et Christina Mitsopoulou
- Lieu de la présentation : Musée du Louvre, Paris
- Discipline(s) : Exposition

Le département des antiquités étrusques, grecques et romaines du Louvre, en partenariat avec l'École française d'Athènes, développe une exposition mettant en lumière les œuvres qui ont influencé Coubertin, parmi lesquelles figurent entre autres la coupe Bréal prêtée par la Fondation Niarchos à Athènes, mais aussi le discobole de Myron, ou encore des chefs-d'œuvre issus des fouilles archéologiques de Marathon ou d'Olympie. L'exposition présentée dans la galerie Richelieu, s'accompagne de visites sportives ouvertes à tous, chorégraphiées par Mehdi Kerkouche dans les espaces muséographiques du Louvre.

J'avais 13 ans quand j'ai décidé de gagner une médaille

- Agence de voyages imaginaires
- 25/04/2024 → 28/04/2024
- Direction artistique : Valérie Bournet et Philippe Car
- Lieu de la présentation : Place Bargemon, Marseille
- Discipline(s) : Théâtre et musique

La compagnie Agence de voyages imaginaires, troupe historique proposant un théâtre populaire et exigeant, conçoit une exposition olympique vivante inspirée de la célèbre phrase de la boxeuse anglaise Nicola Adams : cinq à sept duos, composés de deux comédiens, l'un dessinant le corps et l'autre jouant l'esprit, seront formés, accompagnés de groupes d'amateurs et d'une fanfare. Chaque interprète abordera plusieurs disciplines olympiques et paralympiques dans un espace scénique spécifique, sous les yeux du public qui déambulera à sa guise, comme dans une exposition.

Jour de Fête

- Sud Side
- 08/05/2024 → 30/09/2024
- Direction artistique : Alain Arraez
- Lieu de présentation : Divers lieux de la Ville
- Discipline(s) : Spectacle

« Jour de Fête » est un projet de médiation destiné à annoncer la tenue des Jeux Olympiques et Paralympiques sur le territoire de la cité phocéenne. Les ateliers Sud Side fabriquent avec les habitants de vingt quartiers, un carrousel qui porte les valeurs du sport et du patrimoine local. La mobilité de ce dispositif ouvre des perspectives de diffusion dans les quartiers lors d'évènements festifs, mais aussi durant la période des Jeux Olympiques et Paralympiques comme une attraction qui témoigne de la qualité du réseau associatif marseillais et d'un savoir-faire local.

Ballet Jogging

- Le ZEF, scène nationale de Marseille
- 09/05/2024
- Direction artistique : Pierre Rigal
- Lieu de présentation : Stade Delort, Marseille
- Discipline : Danse

Ballet Jogging est un projet chorégraphique imaginé par Pierre Rigal, chorégraphe passionné de sport et ancien athlète de haut niveau, et le ZEF, scène nationale de Marseille. Il réunit 200 coureurs de toutes générations et de tous horizons dans une danse collective au pas de course, s'inspirant des murmurations, ces chorégraphies spectaculaires qu'effectuent les nuées d'oiseaux ou les bancs de poisson. Véritable rencontre entre l'énergie du sport, la force du collectif et la poésie de la danse, le spectacle s'appuie sur la performance physique pour faire émerger la performance artistique. *Ballet Jogging* sera présenté au public lors d'un temps populaire et gratuit à l'occasion de l'arrivée de la Flamme Olympique à Marseille. Il pourra également être découvert via une captation graphique, poétique et sensible ainsi qu'un film documentaire.

Cantate 2024

- Sequenza 9.3
- 18/05/2024 → 22/06/2024
- Direction artistique : Catherine Simonpietri, Nathalie Pernette et Alexandros Markeas
- Lieu de la présentation : Parcs de Seine-Saint-Denis, Saint-Denis (du 18/05 au 21/05) ; Grande salle Pierre Boulez, Philharmonie de Paris (09/06), Parc Georges Valbon, Saint-Denis (22/06)
- Discipline(s) : Musique

Cantate 2024 est une œuvre musicale participative d'Alexandros Markeas qui prend sa source dans des chants collectés auprès des habitants de Seine-Saint-Denis depuis 2021. Portée par l'ensemble vocal Sequenza 9.3 sous la direction de Catherine Simonpietri, elle fédère toutes les générations autour de rassemblements musicaux (choral et instrumental) festifs mêlant des habitants de Seine-Saint-Denis et de Paris, des professionnels et des amateurs. Le 9 juin 2024, cette aventure humaine et musicale fera l'objet d'une grande restitution à la Philharmonie de Paris sous forme de concert déambulatoire entre le parc de la Villette et la Grande Salle Pierre Boulez, chorégraphié par Nathalie Pernette. Le concert rassemblera 750 choristes adultes et enfants, 12 solistes professionnels et un ensemble instrumental.



Les Jeux sur la place

- Théâtre de la Ville - Sarah Bernhardt et Théâtre du Châtelet
- 21/06/2024 → 23/06/2024
- **Lieu de la présentation :** Théâtre de la Ville, Théâtre du Châtelet et place du Châtelet, Théâtre de la Concorde
- **Discipline(s) :** Théâtre, musique, danse, propositions sportives et ludiques pour tous

Le Théâtre de la Ville - Sarah-Bernhardt et le Théâtre du Châtelet porteront une programmation spéciale art et sport à l'occasion de la Fête de la Musique, du 21 au 23 juin. Trois propositions conçues sur mesure rythmeront ce weekend :

- Le Théâtre du Châtelet nous embarquera dans un tour du monde joyeux et fraternel avec *Danses des cinq continents*, un spectacle porté par six groupes amateurs de danse traditionnelle qui ont su maintenir vivantes les pratiques musicales et chorégraphiques de leur pays et région d'origine (Amérique du Sud, Burundi, Arménie, Japon, France, Polynésie) ;
- Sur la place du Châtelet, le Théâtre de la Ville - Sarah-Bernhardt présentera une version augmentée de la pièce *Stadium* de Mohamed El Khatib avec 53 supporters du FC Lens qui plongeront les spectateurs dans l'atmosphère survoltée d'un match de foot et rendront un hommage puissant au ballon rond et à tous ceux qui y dédient leur vie.

Ces deux spectacles se concluront par un grand final festif place du Châtelet animé par la fanfare de Stadium et les Batuc'ados de Colombes.

En parallèle, l'agence Better Call So déploiera tout au long du weekend le *Labyrinthe des Jeux*, un parcours ludique et décalé accessible à toutes et tous, installé sur la place du Châtelet, avec des épreuves et des défis sportifs pour les petits et les grands.

Les Jeux Plein Les Yeux

- Centre international de la bande-dessinée d'Angoulême et Hôtel de la Marine
- 21/06/2024
- **Direction artistique :** Muma Soler
- **Lieu de la présentation :** Cour d'honneur de l'Hôtel de la Marine, Paris
- **Discipline(s) :** Arts visuels

Muma Soler est un artiste contemporain qui donne vie à de véritables fresques lumineuses. Ces « sculptures sociales » sont minutieusement préparées pendant plusieurs semaines avec des groupes d'habitants. En 2023, il reconstitue la première affiche du Festival de la bande dessinée d'Angoulême pour célébrer les 50 ans du festival, grâce à plus de 35 000 bougies déployées sur le parvis de la Cité internationale de la BD d'Angoulême. À l'occasion des Jeux, il crée une nouvelle fresque participative avec l'envie de célébrer la dimension collective du sport. Ce moment magique prend vie dans un écrin de choix en plein cœur de Paris : la cour d'honneur de l'hôtel de la Marine, située à deux pas de la Concorde, futur site des Jeux Olympiques.



© Jean-Pierre Jimenez

Crowd out

- Opéra national de Paris
- 01/07/2024
- **Direction artistique :** Fayçal Karoui et Dimitri Chamblas
- **Lieu de la présentation :** Opéra Bastille, Paris
- **Discipline(s) :** Musique

Crowd out est une composition de David Lang s'inspirant des bruits du stade et de la puissance vocale et expressive que peut libérer une masse de voix non-entraînées. Le spectacle réunira 1000 choristes amateurs sur la scène de l'Opéra Bastille sous la direction musicale de Fayçal Karoui et dans une mise en espace et mouvement de Dimitri Chamblas. Les choristes seront issus des programmes d'éducation artistique et culturelle de l'Académie ainsi que de chorales d'entreprises.



© Opéra Bastille - Vincent Lapaarient

Festival Paris l'été

- 03/07/2024 → 16/07/2024
- **Direction artistique :** Laurence de Magalhaes et Stéphane Ricordel
- **Lieu de la présentation :** Lycée Jacques Decour, Paris et Auditorium de la Maison de la Radio et de la Musique, Paris
- **Discipline(s) :** Danse

À quelques jours du début des compétitions des Jeux Olympiques, Paris l'été ne pouvait passer à côté de l'opportunité de célébrer les liens qui unissent l'art et le sport depuis la nuit des temps. Le projet *Podium*, chorégraphié par Olivier Dubois, s'imposera comme le cœur battant du festival, embarquant dans sa course plus de 60 sportives et sportifs. Pour ce faire, il mettra à l'honneur trois sports olympiques choisis pour leur théâtralité : l'escrime, la gymnastique rythmique et la lutte gréco-romaine... L'olympisme en fête ! La *Battle of styles* de Carmen Mehnert et Anne Schmidt verra aussi s'affronter des danseurs et danseuses classiques, contemporains, de breakdance ou encore des circassiens et cloturera dans le grand auditorium de la Maison de la Radio et de la Musique l'édition 2024 de Paris l'été en feu d'artifice !

PROPOSITIONS ARTISTIQUES PAR THÉMATIQUE

COMPÉTITIONS ARTISTIQUES

Cinq musées en Jeux

- Centre Pompidou, Musée du Louvre, Musée d'Orsay, Musée de l'Orangerie et Musée du Quai Branly
- 06/04/2024 → 02/06/2024
- **Direction artistique :** Céline Brunet-Moret, Alexandra Fortoul, Julia Garnier, Camille Gautier, Alice Martel, Manuela Meunier-Noel, Alizée Sabouraud
- **Lieu de la présentation :** Centre Pompidou, Musée du Louvre, Musée d'Orsay, Musée de l'Orangerie et Musée du Quai Branly, Paris
- **Discipline(s) :** Parcours participatif et ludique

Dans une collaboration inédite, cinq musées nationaux (le Centre Pompidou et les musées du Louvre, d'Orsay, de l'Orangerie et du Quai Branly) prennent part à l'Olympiade Culturelle en proposant un concept participatif, ludique et inédit : une épreuve culturelle sous forme de jeu de piste, inspirée des compétitions artistiques des premières éditions des Jeux modernes. Dans chacun de ces lieux emblématiques, plusieurs énigmes reposant sur les œuvres permettront aux participants de décoder une phrase mystère et de gagner une chance d'être récompensés avec un prix spécial en lien avec les Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024.

La Grande Dictée des Jeux

- Festival du Livre
 - 12/04/2024
 - **Lieu de la présentation :** Champs de Mars
 - **Discipline(s) :** Littérature
- Vendredi 12 avril 2024, de 14h à 17h, le Festival du Livre de Paris propose à ses visiteurs un événement unique et gratuit : *La Grande Dictée des Jeux*. 2550 personnes relèveront un défi linguistique autour du sport olympique et paralympique. Des acteurs exceptionnels accompagneront ces challengers : trois auteurs contemporains renommés, trois sportifs sélectionnés pour les Jeux Olympiques et Rachid Santaki, un maître de cérémonie inégalable. Trois dictées au total, une heure chacune. En récompense, une médaille sera délivrée aux joueurs qui permettra de donner accès gratuitement au Grand Palais Ephémère le jour même.

Paris Globe 2024 - scène contemporaine internationale

- Théâtre Paris-Villette
- 21/05/2024 → 31/05/2024
- **Lieu de la présentation :** Théâtre Paris-Villette, Théâtre Silvia Monfort, Théâtre 13, les Plateaux Sauvages, Théâtre de la Bastille, Théâtre de la Concorde
- **Discipline(s) :** Pluridisciplinaire

12 équipes du monde entier se retrouvent à Paris pour une compétition artistique. Ce face à face, porté par les valeurs d'amitié, de respect et d'excellence, qui sont autant de valeurs olympiques, sera l'occasion pour les artistes de mesurer l'état de la création d'autres pays et d'autres cultures. Les projets viendront de Beyrouth, Amsterdam, Santiago, Kiev, Barcelone, Budapest, Ouagadougou, Montréal et Douala ... Ils sont le reflet d'une nouvelle génération d'artistes, puissante et engagée, qui regarde le monde. Les projets seront accueillis sur sept scènes parisiennes qui imaginent pour la première fois un événement commun et qu'ils espèrent conserver en héritage de cette olympiade. À l'issue de ces rencontres internationales, un jury de Parisiens remettra le prix du « monde de demain » à l'une des douze créations.

Playin'Paris XXL

- La Place, Centre culturel hip-hop
- 22/05/2024 → 26/05/2024
- **Lieu de la présentation :** La Place, Centre Culturel hip-hop
- **Discipline(s) :** Sports et Arts urbains

Du 22 au 26 mai 2024, La Place présente une édition spéciale de son festival sport & culture Playin'Paris, réunissant basket 3x3, break, Djing, graffiti et musique live, en plein cœur de Paris sur la terrasse extérieure de Westfield Forum des Halles et à La Place. S'inscrivant dans la dynamique directe des JOP, cette troisième édition réunira plusieurs milliers de personnes pour célébrer la culture et le sport durant 5 jours de festivités. Au programme : Musique live à La Place et sous la Canopée, grande finale du tournoi de basket 3x3 avec les équipes sélectionnées lors des journées de qualification en avril, Dj contest international avec des Djs français, allemands, belge, italiens et américains, exposition-performance de graffiti et création d'une œuvre originale par Defer (L.A) et Fuzi (Fr) et battle de break international.

Week-end de clôture Pentathlon des Arts

- Château de Versailles
- 08/06/2024 → 09/06/2024
- **Lieu de la présentation :**
Château de Versailles, Versailles
- **Discipline(s) :** Proposition participative

Pour clôturer son édition 2024 du Pentathlon des Arts, le Château de Versailles organisera un weekend exceptionnel mêlant pratiques artistiques et esprit sportif, au cœur du musée du Château de Versailles et du Congrès. Librement inspiré du « Pentathlon des Muses » imaginé par Pierre de Coubertin pour les Jeux Olympiques de 1912, le Pentathlon des Arts prend la forme d'une programmation exceptionnelle tout au long de l'année 2023-2024 au plus proche des œuvres du Château de Versailles.

Issy en Scène

- **Union des fanfares et ensembles musicaux**
- 06/07/2024 → 07/07/2024
- **Lieu de la présentation :**
Musée Français de la Carte à Jouer,
Palais des Sports de la ville d'Issy-les-Moulineaux, Issy-les-Moulineaux
- **Discipline(s) :** Musique

Venus de toute la France, les orchestres de l'Union des fanfares et ensembles musicaux investissent les rues, le Musée français de la carte à jouer et le Palais des Sports de la ville d'Issy-les-Moulineaux pour un week-end festif. Le public sera invité à les écouter lors de plusieurs balades et déambulations, et même à se joindre à la Danse des Jeux interprétée en live. Il pourra également assister au Palais des Sports à un concours national d'orchestres amateurs et à un concert réunissant plusieurs centaines de musiciens, qui interpréteront une œuvre musicale composée pour l'occasion ainsi qu'un répertoire autour de l'olympisme et de ses valeurs.

▼ Lignes ouvertes / Fratellini Circus Tour

© Samuel JUST



PROPOSITIONS ARTISTIQUES PAR THÉMATIQUE

ESPACES PUBLICS

Panique Olympique et sa forme augmentée à Paris « LA (très) GRANDE FORME »

- **Compagnie Volubilis**
- **16/03/2024 → 15/06/2024**
- **Direction artistique :** Agnès Pelletier
- **Lieu de la présentation :** Poitiers (16/03), Châtelleraut (04/05), Aubusson (18/05), Brive-Tulle (24/05), Bordeaux (25/05), Parvis de l'Hôtel de Ville, Paris (15/06), Saint-d'Angély-Matha (14/09)
- **Discipline(s) :** Danse

Conçue par la chorégraphe Agnès Pelletier, *Panique Olympique* est une danse participative réunissant des amateurs pour des créations performées dans l'espace public. L'objectif est de mélanger les participants, de tous âges et de tous milieux sociaux dans une démarche d'inclusion, de participation et de solidarité. Après un parcours dans six villes de Nouvelle-Aquitaine, *Panique Olympique* s'invite à Paris et devient *LA (très) GRANDE FORME*, une chorégraphie géante qui réunit 800 amateurs !, de Nouvelle-Aquitaine et de Paris dans un mouvement généreux, décalé et plein d'humour.

La Beauté et le Geste

- **Assemblée nationale**
- **03/04/24 → Fin septembre**
- **Direction artistique :** Laurent Perbos
- **Lieu de la présentation :** Emmarchement de la colonnade de l'Assemblée nationale
- **Discipline(s) :** Arts visuels et numériques

L'Assemblée nationale accueille sur ses grandes marches une installation du plasticien Laurent Perbos conçue spécialement pour les Jeux Olympiques et Paralympiques. 6 statues, répliques de la fameuse Vénus de Milo, feront face à la Seine et au pont de la Concorde, chacune représentant une discipline des Jeux Olympiques et Paralympiques. Evoquant l'évolution des Jeux depuis leurs origines, elles composeront une véritable ode au Beau Geste, celui de l'athlète qui se dépasse, comme "touché par la grâce des Dieux", mais aussi celui qui se démarque par son fair play et ses valeurs. Les Vénus seront colorées, comme un hommage moderne à leur polychromie antique et aux 6 couleurs de l'arc-en-ciel, marque référentielle de l'œuvre de Laurent Perbos.

La Caravane de l'Île-de-France

- **Région Île-de-France**
- **03/04/2024 → 22/06/2024**
- **Lieu de la présentation :** En tournée dans 30 villes d'Île-de-France [en cours de confirmation]
- **Discipline(s) :** Pluridisciplinaire

Au cœur de l'axe de l'itinérance voulu par la stratégie Olympiade Culturelle, la Caravane de l'Île de France est une structure mobile aux couleurs des Jeux de Paris 2024 et de la Région Île-de-France. Elle permettra de faire la promotion des Jeux de Paris 2024, de véhiculer les valeurs du sport et de réunir partout dans une même ferveur les publics du sport et ceux de la culture.

Elle favorisera le partage et la transmission des valeurs communes aux arts et aux sports et pourra s'accompagner de concerts de talents franciliens émergents. D'avril à juin 2024, la Caravane de l'Île-de-France effectuera sa tournée dans des communes de Grande Couronne sur 30 dates, en passant également par les îles de loisirs afin d'aller au plus près des Franciliens et d'animer leur été à travers des événements culturels et sportifs grand public.

Jeux poétiques de Paris

- **Paris Université Club, Théâtre de la Ville - Sarah-Bernhardt**
- **24/05/2024 → 07/09/2024**
- **Lieu de la présentation :** Ville de Paris (sites de festivités, musées, mairies d'arrondissement), Théâtre Sarah Bernhardt, Théâtre des Abbesses & Place du Châtelet (événement de clôture)
- **Discipline(s) :** Pluridisciplinaire

À l'occasion des Jeux Olympiques et Paralympiques, la Ville de Paris donne mission à un club sportif plus que centenaire, le Paris Université Club (PUC), et au prestigieux Théâtre de la Ville - Sarah-Bernhardt de promener la flamme poétique à travers la Ville Lumière avec un programme fédérateur, populaire et surprenant, mené en partenariat avec de nombreux acteurs culturels et sportifs de la région parisienne. Placé sous l'égide de l'écrivain et poète franco-congolais Alain Mabanckou, ce surgissement de la poésie dans la ville s'échelonnait de juin à septembre 2024 :

concours de slogans poétiques affichés dans les rues de la ville et dans le métro, diffusion de capsules sonores dans les musées municipaux et funiculaire de Montmartre, épigraphies de poètes vivants sur pierres des mairies, spectacles Formes 75 et Rino della Negra (sportif du groupe Manouchian) sur les scènes de festivités, consultations poétiques, Bus poétiques, Panneaux d'expression poétique sur les Berges de Seine ou encore Bloomsday commandés à 15 écrivains contemporains qui reprennent une odyssée à travers les sites sportifs de Seine Saint-Denis pour fêter l'Ulysse de Joyce (lecture aux Abbesses). Un Marathon de Poésie final clôturera les Jeux poétiques le 7 septembre sous la forme d'un marathon de 12h dans le Théâtre de la Ville - Sarah-Bernhardt et sur un ring de boxe installé Place du Châtelet, 20 auteurs et autrices francophones, poètes mais aussi slameurs et slameuses, rappeurs et rappeuses, passeront le relais à 10 poètes et poétesses de Los Angeles, prochaine ville hôte des Jeux Olympiques de 2028, le samedi 7 septembre de midi à minuit.

Inspirations / Transpirations, rencontres artistiques, sportives et ludiques

- Lieux Publics - Centre National de Création en espace public
- 01/06/2024 → 22/06/2024
- Lieu de présentation : Cité des arts de la rue, Marseille
- Discipline(s) : Pluridisciplinaire

À l'approche des Jeux, la Cité des arts de la rue, espace de 36 000m² dédié aux arts de la scène au cœur des quartiers nord de Marseille, se transforme en terrain de Jeux pour les artistes, les sportifs et les habitants. Lieux Publics et l'ensemble de ses structures habitantes y ouvrent un playground artistique et sportif pour quatre journées de programmation successives en juin 2024. Les rendez-vous seront construits chacun autour d'une ou plusieurs pratiques sportives choisies pour leur lien avec le territoire et avec des processus de création artistique. Ils seront l'occasion de présenter des créations liées au sport, mais aussi d'organiser des ateliers d'initiation, démonstrations, tables rondes ou rencontres décalées. En amont, des apparitions performatives dans le centre-ville et les quartiers de Marseille annonceront les événements à venir.

Programme :

- 1er juin : ROULE ! une après-midi qui fait la part belle au roller et au skateboard ;
- 8 juin : DRIBLE ! le football et ses disciplines dérivées investissent la Cité ;
- 15 juin : BOUGE ! un espace dédié pour les danses urbaines, l'afrovibe et le breakdance;
- 22 juin : GRIMPE ! qui rassemble des propositions acrobatiques, de l'escalade au parkour.

La ville dansée

- Paris Dance Project
- 07/06/2024 → 08/06/2024
- Direction artistique : Benjamin Millepied
- Lieu de la présentation : 10 lieux emblématiques, de Grigny aux abords de la Tour Eiffel en passant par la Philharmonie de Paris, la Patinoire de Saint-Ouen ou encore la Goutte d'Or.
- Discipline(s) : Danse et littérature

Les 7 et 8 juin 2024, le Paris Dance Project dirigé par le chorégraphe et danseur étoile Benjamin Millepied célébrera la danse à Paris et dans quelques communes d'Île de France un événement qui associe créations chorégraphiques dans des espaces urbains, histoire, sociologie et littérature. Accessible à tous, *La ville dansée* est à la fois une fête de la danse, un événement populaire gratuit, avec 10 créations de chorégraphes émergents et confirmés présentées dans l'espace public et une occasion inédite de revisiter l'histoire de lieux très différents à travers les regards d'essayistes, d'écrivains et cinéastes.

Lignes Ouvertes / Fratellini Circus Tour

- Académie Fratellini
- 08/06/2024
- Direction artistique : Tatiana-Mosio Bongonga, compagnie Basinga
- Lieu de la présentation : Stade de France, Saint-Denis
- Discipline(s) : Cirque et arts de la rue

Renouant avec le cirque itinérant, l'Académie Fratellini investit le territoire et ses espaces publics. Pour la 6^e escale de son itinérance, elle posera ses valises à Saint-Denis de juin à juillet 2024. A cette occasion, la compagnie Basinga proposera une approche singulière du funambulisme avec la performance *Lignes Ouvertes*, qui verra la funambule Tatiana-Mosio Bongonga tendre un fil de plus de 200 mètres entre le stade de France et le quartier du Franc-Moisin, interrogeant à sa manière les fils invisibles qui nous relient et nous font vivre ensemble. Les habitants seront invités à participer à cette performance-événement en tenant les cavaletti, les cordes permettant de stabiliser la funambule.

Archi-Folies 2024 – la rencontre inédite de l'architecture et du sport

- Ecoles nationales supérieures d'architecture (ENSA) & Établissement public du parc et de la grande Halle de la Villette (EPPGHV)
- 13/06/2024 → 09/09/2024
- Lieu de la présentation : La Villette - Prairie du Triangle et Prairie du Cercle Sud, Paris
- Discipline(s) : Architecture et patrimoine

Piloté par le ministère de la Culture, Archi-Folies 2024 est un projet d'une ampleur inédite qui réunit pour la première fois les étudiants des écoles nationales supérieures d'architecture et de paysage pour concevoir et réaliser 20 pavillons éphémères, chacun représentant une fédération sportive. Ces 20 pavillons prendront place dans le Parc de la Villette, qui accueillera le Club France, lieu de célébration des athlètes médaillés où seront rassemblés l'ensemble des fédérations sportives françaises dans le cadre des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024.

▼ Lignes ouvertes / Fratellini Circus Tour



Le Parc d'attractions littéraires au cœur des Jeux

- Centre de promotion du livre de jeunesse 93
- 19/06/2024 → 19/07/2024
- **Lieu(x) de la présentation :** Parc paysager Georges-Valbon, La Courneuve (du 19/06 au 26/06), puis en tournée dans 30 villes d'Île-de-France
- **Discipline(s) :** Littérature

Après l'édition 2022 « *L'esprit d'équipe* » et l'édition 2023 « *La devise olympique* », le Parc d'attractions littéraires 2024 articule sport et art autour de la thématique « La lecture, c'est du sport ». En présence d'auteurs de littérature jeunesse, le programme déploiera des spectacles d'envergure pour créer un parc d'attractions magiques. Les parcours littéraires, ludiques et corporels du Parc d'attractions se rapprocheront des enfants et des familles en déplaçant les modules en pied d'immeuble et sur les places des quartiers politiques de la ville, près des centres sociaux et dans des clubs de sport, et cela afin de toucher un grand public dans la réunion de la littérature et du sport. Le Parc d'attractions littéraires s'installera dans le parc paysager Georges-Valbon de La Courneuve du 19 au 26 juin, avant de prendre une forme itinérante jusqu'au 19 juillet, en écho aux parcours de la flamme olympique, dans une quarantaine de villes-étapes en Île-de-France.

Les Jeux sur la place

- Théâtre de la Ville - Sarah-Bernhardt et Théâtre du Châtelet
- 21/06/2024 → 23/06/2024
- **Lieu de la présentation :** Théâtre de la Ville, Théâtre du Châtelet et place du Châtelet, Théâtre de la Concorde
- **Discipline(s) :** Théâtre, musique, danse, propositions sportives et ludiques pour tous

Le Théâtre de la Ville - Sarah-Bernhardt et le Théâtre du Châtelet porteront une programmation spéciale art et sport à l'occasion de la Fête de la Musique, du 21 au 23 juin. Trois propositions conçues sur mesure rythmeront ce weekend :

- Le Théâtre du Châtelet nous embarquera dans un tour du monde joyeux et fraternel avec *Danses des cinq continents*, un spectacle porté par six groupes amateurs de danse traditionnelle qui ont su maintenir vivantes les pratiques musicales et chorégraphiques de leur pays et région d'origine (Amérique du Sud, Burundi, Arménie, Japon, France, Polynésie) ;
- Sur la place du Châtelet, le Théâtre de la Ville - Sarah-Bernhardt présentera une version augmentée de la pièce *Stadium* de Mohamed El Khatib avec 53 supporters du FC Lens qui plongeront les spectateurs dans l'atmosphère survoltée d'un match de foot et rendront un hommage puissant au ballon rond et à tous ceux qui y dédient leur vie.

Ces deux spectacles se concluront par un grand final festif place du Châtelet animé par la fanfare de *Stadium* et les Batuc'ados de Colombes.

En parallèle, l'agence Better Call So déploiera tout au long du weekend le *Labyrinthe des Jeux*, un parcours ludique et décalé accessible à toutes et tous, installé sur la place du Châtelet, avec des épreuves et des défis sportifs pour les petits et les grands.

Gala Participatif de l'Orchestre de chambre de Paris

- Orchestre de chambre de Paris
- 21/06/2024
- **Lieu de la présentation :** Parvis de l'Hôtel de Ville, Paris
- **Discipline(s) :** Musique

À l'occasion de la Fête de la Musique 2024 et de l'Olympiade Culturelle, l'Orchestre de chambre de Paris présente sur le Parvis de l'Hôtel de Ville de Paris un concert de gala participatif et inclusif réunissant des artistes de renommée internationale pour un concert lyrique auxquels se joindront, pour une seconde partie participative, des jeunes musiciens issus des différents conservatoires parisiens. Ceux-ci rejoindront l'orchestre sur le parvis pour interpréter des extraits de Carmen de Bizet et le final de la 9ème symphonie de Beethoven pour une finale scénarisée, à l'occasion des 200 ans de cette symphonie, emblème européen et universel de fraternité.

Odyssée 2024

- Le Petit Bain / La Guinguette Pirate
- 22/06/2024 → 23/06/2024
- **Direction artistique :** Ricardo Esteban
- **Lieu de Présentation :** Sur le canal de l'Ourcq entre le bassin de la Villette et la Place de la Pointe
- **Discipline(s) :** Espace public

L'Odyssée est une aventure collective et coopérative initiée en 2020 par la Guinguette Pirate avec Petit Bain à Paris, le 6B à Saint Denis, le Théâtre des habitants - La Poudrerie à Sevran, et une armada de structures du nautisme, des Arts, de la culture, du champ social, et d'acteurs du fleuve. Pour l'édition olympique, le programme sera riche : le samedi 22 juin la Guinguette Pirate réunira les acteurs du fleuve pour une parade festive entre le Bassin de la Villette et la Place de la Pointe de Pantin pour terminer par un bal des sirènes jusqu'au bout de la nuit. Le dimanche 23 juin, l'équipage proposera des activités nautiques pour les familles avant de laisser place au final du défilé de la Beauté du Geste

▼ Odyssée 2024



On ne va pas se défilier : Parade urbaine avec 1200 jeunes de la Seine Saint Denis

- Collectif La Beauté du Geste
- 23/06/2024
- **Direction artistique :** Dalila Belaza, Pierre Rigal, Thierry Thieû Niang, le Cheptel Aleïkoum et Olivier Pasquet, Arthur Sidoroff, Brigitte Seth et Roser Monttlo Gubernà, Leïla Ka, Bastien Lefèvre et Clémentine Maubon, Monika Gintersdorfer et Franck Edmond Yao, Marcela Corvalan Santander, Compagnie Mazelfreten, Anna Chirescu, JR Sniper
- **Lieu de la présentation :** Trajet du Stade André Karman d'Aubervilliers jusqu'à la place de l'Hôtel de Ville de Pantin. Final festif place de la Pointe à Pantin
- **Discipline(s) :** Cirque, arts de la rue, musique et danse

Plus de 1200 jeunes déambulent d'Aubervilliers à Pantin en Seine-Saint-Denis, et rendent compte de l'hospitalité de ce territoire-monde et de la richesse de ses cultures. Construite sur un processus participatif long et accompagnée par 8 structures culturelles majeures du département réunies au sein du collectif la Beauté du Geste, cette grande parade donne à la jeunesse surprenante et métissée de Seine-Saint-Denis une place déterminante pour mettre à profit ses capacités d'innovation.

Des artistes nationaux et internationaux assurent la direction artistique du projet et donnent vie à un événement artistique joyeux et de grande ampleur, qui allie le sens de la fête à une réflexion plus profonde sur les mutations qui s'opèrent sur ce territoire.

Empreintes - 1924-2024, cent ans d'héritage olympique

- Comité National Olympique et Sportif Français (CNOSF) et Métropole du Grand Paris
- Juillet → 15/09/2024
- **Commissariat :** Musée National du Sport
- **Lieu de la présentation :** Grilles du Jardin des Tuileries et version itinérante dans 91 villes du Grand Paris
- **Discipline(s) :** Exposition

Le Comité National Olympique et Sportif Français (CNOSF) et la Métropole du Grand Paris (MGP) s'associent pour concevoir une exposition photographique qui met en lumière l'héritage sportif, culturel et urbain des Olympiades et leur apport à la construction des territoires. Composée de 80 panneaux associant clichés historiques issus des collections du CNOSF et réalité augmentée permettant de découvrir les sites des Jeux, cette exposition valorisera le patrimoine olympique du Grand Paris, lancera une dynamique en soutien à l'équipe de France et s'inscrira dans la continuité du lien singulier tissé depuis 1894 entre le Sénat et les Jeux Olympiques.

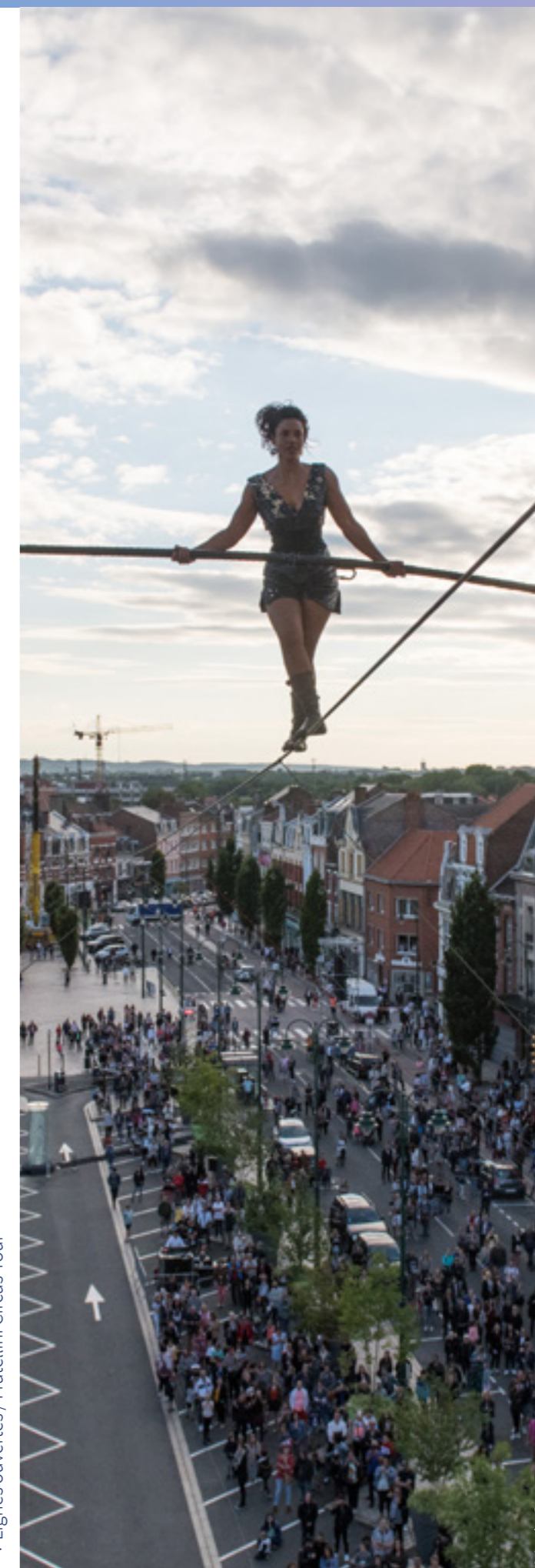
Exposition « L'Art de Courir »

- Festival d'Angoulême
- 29/07/2024 → 10/08/2024
- **Direction artistique :** Lorenzo Mattotti
- **Lieu de la présentation :** Site Paris 2024
- **Discipline(s) :** Arts visuels et numériques

Le Festival d'Angoulême propose une sélection d'œuvres originales de l'illustrateur Lorenzo Mattotti issues de l'exposition *L'Art de Courir*. Peintre et auteur de bande dessinée dont les ouvrages sont traduits dans le monde entier, Lorenzo Mattotti se saisit de l'Olympiade Culturelle pour livrer une vision flamboyante et plurielle d'un art de la course en pleine mutation. La rencontre entre les arts opère non seulement autour de la course en tant que sport, mais aussi autour de la course en tant que fuite, dans une version animale et archaïque. De toutes techniques et de tous formats, les images sublimes de Lorenzo Mattotti montrent de quelle façon le dessin peut s'emparer d'un vaste mouvement planétaire, où l'individu se fond dans le groupe ou bien s'en dégage, privilégiant les sentiers naturels, hors des stades et des contraintes matérielles.



▼ Lignes ouvertes / Fratellini Circus Tour



PROPOSITIONS ARTISTIQUES PAR THÉMATIQUE

HANDICAP ET PARALYMPISME

Histoires paralympiques : de l'intégration sportive à l'inclusion sociale (1948-2024)

- Centre des monuments nationaux et Orchestre de chambre de Paris
- 11/06/2024 → 29/09/2024
- Commissariat : Anne Marcellini, Sylvain Ferez
- Conseil scientifique : Pierre-Olaf Schut
- Lieu de la présentation : Panthéon, Paris
- Discipline(s) : Exposition

Le Centre des monuments nationaux propose une exposition au Panthéon consacrée à l'histoire du paralympisme. Orientée par les enjeux d'égalité, l'exposition s'attache à retracer l'histoire et les combats du paralympisme depuis ses prémices, autour de la rééducation des blessés de guerre, jusqu'à une « sportivisation » très poussée et des records d'audience lors des récentes paralympiades.

Elle met en lumière le contexte de l'émergence du mouvement, les étapes de son évolution, ses grandes figures et les événements ayant contribué à sa reconnaissance. Le 7 septembre 2024, l'Orchestre de chambre de Paris interprète les deux premiers mouvements de la Symphonie n°3 de Beethoven au Panthéon, ainsi que le Requiem de Fauré, à la veille de la clôture des Jeux Paralympiques. Surmontant leur handicap, ces deux maîtres incontestés de la composition ont façonné notre héritage musical européen, malgré la malentendance qui les séparait du monde sonore.

▼ On ne va pas se défilier



© Christophe Berlet et Valéline Perrin Morali

« COMMUN » - Temps fort sur la création adaptée et les esthétiques de la singularité

- Centre national pour la création adaptée
- 15/06/2024 → 15/10/2024
- Lieu de la présentation : Centre National pour la Création Adaptée, Morlaix

En 2024, la France accueille le plus grand événement sportif au monde. Cette édition 2024 des Jeux Olympiques et Paralympiques a pour ambition d'être un accélérateur pour l'accessibilité et un moteur pour la participation des personnes en situation de handicap. Autour de cette ambition, le CNCA a imaginé un temps fort « COMMUN » et présentera à un large public des formes artistiques emblématiques sur les esthétiques inclusives.

Olymp' Touch

- Creanog
- 01/07/2024 → 31/07/2024
- Lieu de la présentation : Institut National des Jeunes Aveugles, Paris
- Direction artistique : Laurent Nogues, Gaëlle Dupré, Hoëlle Corvest, Christian Bessigneul
- Discipline(s) : Littérature et débat d'idées

Pour la première fois de son histoire, les Jeux Olympiques et Paralympiques seront racontés par le toucher. À travers la réalisation d'un ouvrage tactile à haut relief, ce patrimoine culturel et sportif sera donné à percevoir et à partager aux personnes déficientes visuelles. Ce projet inclusif de création artistique pour la promotion de la pratique sportive est initié par Laurent Nogues, Maître d'Art, créateur graphique en gaufrage, dorure et incrustation, Hoëlle Corvest, aveugle depuis l'enfance, spécialiste de l'image tactile, et Christian Bessigneul professeur de gravure émérite de l'École Estienne. Bénéficiant du patronage de l'INJA, de l'INSHEA et de l'Institut de la Vision ; des associations dédiées la FAAF et l'APIDV ; ce projet est soutenu par les athlètes aveugles paralympiques Yvan Wouandji Kepmegni et Gaël Rivière, et par Laëticia Bernard, journaliste non-voyante, championne d'équitation.

Rock en Seine – Programmation Olympiade Culturelle de Paris 2024

- Rock en Seine
- 25/08/2024
- Lieu de la présentation :
Parc de Saint-Cloud
- Discipline(s) : Musique

À quelques jours du coup d'envoi des Jeux Paralympiques, la 20^e édition du festival Rock en Seine accueillera la Flamme Paralympique et proposera une programmation exceptionnelle à cette occasion. Le festival sera le lieu d'une rencontre éclatante, dynamique et historique entre deux flammes : celle universelle du Paralympisme, et celle unique de l'enthousiasme que Rock en Seine porte depuis de nombreuses années. Les liens entre l'art, la musique et le sport, mais aussi leurs valeurs communes comme l'excellence, le dépassement de soi, l'inclusion, la diversité ou encore l'universalisme seront célébrés au travers d'un programme foisonnant imaginé pour l'occasion : exposition, concerts, démonstrations de sports, rencontres et débats, animations... Les festivaliers seront au cœur de cette émulation !

« Laissez-nous danser ! »

- Création du Conservatoire à rayonnement régional de Paris (CRR)
- 06/09/2024 → 08/09/2024
- Direction artistique :
Jean-Philippe Delavault
- Lieu de la présentation :
Théâtre du Châtelet, Paris
- Discipline(s) : Pluridisciplinaire

À l'occasion de la clôture des Jeux Paralympiques, le metteur en scène Jean-Philippe Delavault et le CRR de Paris proposeront un spectacle inédit qui réunira sur la scène du théâtre du Châtelet près de 300 participants amateurs et professionnels : orchestre symphonique, chanteurs, chœurs, maîtrise, danseurs, athlètes, cirassiens et comédiens. Ce projet de création est également un projet d'éducation artistique et culturelle ambitieux visant à développer au sein du CRR et des conservatoires de la Ville de Paris de nouvelles pratiques d'enseignements artistiques spécialisés afin d'accueillir des talents artistiques porteurs de handicap.

▼ On ne va pas se défiler



© Christophe Berlet et Valentine Perrin Morali

La Ferme fait ses Jeux – Diversorium

- La Ferme du Buisson
- 07/09/2024
- Direction artistique : Veronica Valentini,
Antonio Centeno Ortiz et Maria Oliver
- Lieu de la présentation :
La Ferme du Buisson, Noisiel
- Discipline(s) : Danse

Le Diversorium est un projet artistique et citoyen initié à Barcelone par la commissaire d'exposition Veronica Valentini, le programmeur culturel Antonio Centeno Ortiz et l'universitaire Maria Oliver, engagés pour la reconnaissance de la « diversité fonctionnelle » (diversidad funcional). Quel que soit son format (festival, cabaret, soirée), le Diversorium met en lumière des personnes sous-représentées, notamment des artistes, des activistes et des personnalités en situation de handicap. Centré autour des loisirs et des plaisirs, le Diversorium questionne l'espace du cabaret et de la fête comme un lieu où l'amitié, la sensualité, l'être-ensemble sont célébrés et valorisés. Pour cette première itération à l'international, des artistes français et internationaux seront invités à investir la Ferme du Buisson en résonance avec la clôture des Jeux Paralympiques d'été de 2024.

Concert de l'Orchestre de chambre de Paris au Panthéon

- Orchestre de Chambre de Paris
- 07/09/2024
- Direction artistique :
Thomas Hengelbrock
- Lieu de la présentation : Paris
- Discipline(s) : Musique

L'Orchestre de chambre de Paris interprète les deux premiers mouvements de la Symphonie n°3 de Beethoven au Panthéon, ainsi que le Requiem de Fauré, à la veille de la clôture des Jeux Paralympiques. Surmontant leur handicap, ces deux maîtres incontestés de la composition ont façonné notre héritage musical européen, malgré la malentendance qui les séparait du monde sonore.

▼ On ne va pas se défiler



© Christophe Berlet et Valentine Perrin Morali

PROPOSITIONS ARTISTIQUES PAR THÉMATIQUE

HIP-HOP ET CULTURES URBAINES

« SPOT24 » : exposition dédiée aux cultures urbaines

- Paris Je t'aime - Office du Tourisme et Musée Olympique de Lausanne (Suisse)
- Jusqu'au 31/12/2024
- Direction artistique : François Gautret
- Lieu de la présentation : Centre Emile Anthoine, Paris
- Discipline(s) : Pluridisciplinaire, arts et sports urbains

Au pied de la tour Eiffel, Paris je t'aime – Office de tourisme ouvre un nouveau lieu où disciplines olympiques et cultures urbaines sont à l'honneur : SPOT24. Cet espace novateur proposera dès son ouverture une exposition immersive SPOT24 - l'Exposition Olympique, sport et cultures urbaines dédiée aux nouvelles disciplines olympiques (BMX, freestyle, skateboard, escalade sportive, surf, basketball 3x3 et breaking) et coprésentée par le Musée Olympique de Lausanne (Suisse).

Signée par François Gautret, commissaire de l'exposition événement Hip-Hop 360 à la Philharmonie de Paris en 2022, l'exposition propose un focus sur ces nouveaux sports et sur le lien qu'ils entretiennent avec les cultures urbaines. De nombreuses œuvres et archives seront issues de la collection du musée Olympique de Lausanne (Suisse), et une riche programmation culturelle sera proposée en parallèle pour tous les publics (animations, battles, initiations sportives...). Au-delà de l'exposition, SPOT24 est un véritable lieu de vie ouvert à tous avec un café, une boutique, et un nouveau point d'information touristique.

Street Art Avenue

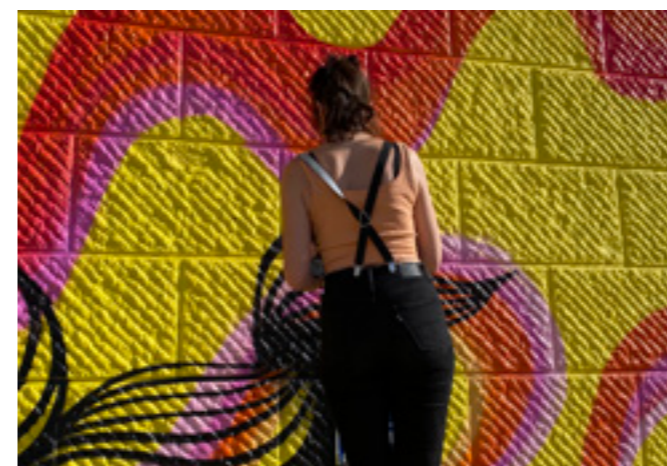
- Plaine Commune
- Fin mars 2024
- Direction artistique : Terr'art
- Lieu de la présentation : Canal Saint-Denis, Saint-Denis, Aubervilliers, Paris
- Discipline(s) : Arts visuels

La Street Art Avenue est un parcours d'art urbain de 5 km le long du canal Saint-Denis. Initié en 2016, le projet s'étoffe chaque année et compte aujourd'hui plus de 30 œuvres reflétant une grande diversité de techniques et d'influences. Dans le cadre de l'Olympiade Culturelle, Plaine Commune amplifie le parcours existant afin de transformer la Street Art Avenue en un véritable lieu de vie et d'exposition pour les habitants du territoire. L'édition 2024 sera inaugurée fin mars avec la présentation de nouvelles œuvres avec des artistes émergents et de renommée internationale.

Exposition autour de la pratique du skateboard

- Musée régional d'art contemporain Occitanie
- 06/04/2024 → 22/09/2024
- Direction artistique : Raphaël Zarka et Clément Nouet
- Lieu de la présentation : Musée régional d'art contemporain Occitanie, Sérignan
- Discipline(s) : Exposition

À première vue, le skateboard et sa pratique n'entretiennent qu'un rapport lointain avec l'expression artistique. Or, en un peu plus de quarante ans, cet objet culte a généré suffisamment de codes, valeurs, stocks d'images, rampes, héros et légendes pour nourrir des inspirations communes chez les skateurs et les artistes. L'exposition qui réunit plus de 25 artistes plasticiens de nationalités et de générations différentes ne s'intéresse pas uniquement à l'histoire des œuvres mais plus largement à celle des formes comme celles de la ville et de son mobilier urbain et aussi à travers des notions liées à la pratique du skate (chute, trajectoire, ligne, trace, mouvement, équilibre).



Notre Sacre

- Cité de la musique - Philharmonie de Paris
- 12/04/2024 → 13/04/2024
- Direction artistique : Blanca Li, Abd al Malik et David Grimal
- Lieu de la présentation : Grande salle Pierre Boulez - Philharmonie de Paris
- Discipline(s) : Danse, musique et poésie

À la croisée de la danse, de la musique et de la poésie, Blanca Li, David Grimal et Abd al Malik couronnent le ballet de Stravinski aujourd'hui centenaire d'une relecture audacieuse et engagée, qui en souligne l'esprit visionnaire toujours à vif. En 1913 déjà, *Le Sacre du printemps* faisait œuvre de pleine conscience. Cette version 2023 a tout autant valeur de manifeste : les trois créateurs imaginent y « faire peuple tous ensemble » et faire éclore, dans l'entrelacs de leurs disciplines artistiques, la voix d'une société plurielle réunifiée. Sur scène, une troupe hétéroclite prend la partition stravinskienne à bras-le-corps et lui donne ses couleurs d'aujourd'hui : vingt danseurs originaires de quartiers populaires et zones rurales et initiés à l'écriture de la chorégraphe franco-espagnole, le collectif de musiciens Les Dissonances, le compositeur de musique électronique Bilal, souvent binôme d'Abd al Malik, ici récitant, un liseur et un rappeur.

D.I.S.C.O in situ

- Musée d'Orsay
- Performances dansées : 26/04/2024 → 27/04/2024
- Battle : 28/04/2024
- Direction artistique : Josépha Madoki
- Lieu de la présentation : Nef du musée d'Orsay, Paris
- Discipline(s) : Danse

Pour célébrer les troisièmes Jeux Olympiques parisiens en 2024, le musée d'Orsay participera à l'Olympiade Culturelle à travers cinq créations d'artistes emblématiques de la scène contemporaine qui feront dialoguer le sport avec les collections d'art et le spectacle vivant.

Parmi ces créations, la chorégraphe Josepha Madoki (Starmania à la Seine Musicale, Roméo et Juliette à l'Opéra national de Paris) proposera une version courte de sa dernière création, D.I.S.C.O., en écho à la statuaire de la nef.

Virtuosité des bras, sensualité du geste, inspirations puisées dans le glamour hollywoodien caractérisent le waacking, cette danse que la chorégraphe souhaite faire découvrir par le spectacle, mais aussi par une grande battle dans la salle des fêtes le 28 avril.

▼ SPOT24 : centre dédié aux cultures urbaines



© Stephane Laure

BOOST, Temps fort danses urbaines

- Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis et Est-Ensemble
- 27/04/2024 → 05/05/2024
- Direction artistique : Frédérique Latu
- Lieu de la présentation : Territoire d'Est Ensemble (9 villes partenaires)
- Discipline(s) : Danse

En écho aux premières épreuves de breaking de l'histoire des Jeux Olympiques, Est-Ensemble et les Rencontres Chorégraphiques Internationales souhaitent valoriser à la fois l'histoire et l'actualité des danses issues de la subculture sur le territoire de l'est parisien et de la Seine-Saint-Denis, en proposant une saison consacrée aux danses urbaines en 2023-2024. Du 1er au 5 mai 2024, un temps fort réunira 9 villes d'Est-Ensemble autour d'une programmation spéciale. Spectacles, conférences dansées, battles et restitutions de projets rythmeront la semaine dans des lieux dédiés comme le Théâtre Public et le Théâtre Berthelot de Montreuil, ou encore le Théâtre du Fil de l'eau à Pantin.

Artistes presentis : Mellina Boubetra, Lumi Sow, Mazelfreten, Bruce Chiefare, Amala Dianor, Marco Da Silva Ferreira, Khoudia Touré, Didier Firmin...

Symphonie des nouveaux mondes

- Orchestre Divertimento
- 07/05/2024
- Direction artistique : Zahia Ziouani et Mourad Merzouki
- Lieu de la présentation : Théâtre Louis Aragon, Tremblay en France
- Discipline(s) : Musique et Danse

Depuis plusieurs saisons Divertimento associe le plus beau répertoire symphonique et la virtuosité des danses urbaines à travers des spectacles audacieux plébiscités par tous les publics. Alors que le breakdance devient cette année discipline olympique, l'occasion était trop belle pour ne pas se lancer dans une nouvelle aventure en y associant l'énergie et l'imagination du chorégraphe Mourad Merzouki. La danse et la musique seront associés de manière très complémentaire : la présence de l'orchestre symphonique permettra de voyager à travers les différentes cultures musicales du monde tandis que la danse permettra d'interpréter artistiquement le geste, l'énergie et le mouvement que l'on retrouve dans le sport.

▼ SPOT24 : centre dédié aux cultures urbaines



© Stephane Laure

Cycloïd Piazza

- Centre Pompidou
- Juin → septembre 2024
- Direction artistique : Raphaël Zarka
- Lieu de la présentation : Piazza du Centre Pompidou, Paris
- Discipline(s) : Sculpture

L'artiste français Raphaël Zarka installe une sculpture « skatable » spécifiquement conçue pour l'occasion sur la Piazza du Centre Pompidou. Au croisement de la culture et du sport, praticable par les skateurs amateurs ou professionnels, cette Cycloïd Piazza est une sculpture à la fois savamment complexe et ouvertement populaire, où se mêlent de multiples sources d'intérêt : l'univers du skate et l'architecture des skateparks, l'abstraction géométrique, mais aussi les études scientifiques du mouvement qui passionnent l'artiste depuis longtemps. Telle une mini-place publique posée sur la large piazza du Centre Pompidou, la Cycloïd Piazza est agrémentée de gradins et d'escaliers. C'est un lieu de rencontres et de sociabilité urbaine, où la culture du skate s'élargit à la musique, aux vêtements, aux looks et aux postures du corps.



Hip Hop 360

- Théâtre du Châtelet
- 04/07/2024 → 21/07/2024
- Direction artistique : François Gautret
- Lieu de la présentation : Théâtre du Châtelet, Paris
- Discipline(s) : Sport et arts urbains

François Gautret adapte sur scène *Hip Hop 360*, son exposition-événement emblématique présentée à la Philharmonie de Paris en 2022. Conçu comme une frise chronologique des 50 ans du hip-hop, le spectacle retrace et célèbre les grands moments des cultures et sports urbains, des rues du Bronx aux Jeux Olympiques. La scénographie exceptionnelle, inspirée de scènes cultes de films, donne vie à un univers sensoriel et immersif, transportant le public dans les cultures urbaines passées et contemporaines.

Apaches

- Opéra national de Paris
- 20/07/2024
- Direction artistique : Saïdo Lehlouh
- Lieu de la présentation : Opéra de Paris - Palais Garnier, Paris
- Discipline(s) : Danse

Créée par le chorégraphe Saïdo Lehlouh, co-directeur du Centre chorégraphique national de Rennes et de Bretagne, *Apaches* est une performance chorégraphique éphémère qui réunit sur la scène du Palais Garnier 30 danseurs hip-hop et 30 danseurs du Ballet de l'Opéra national de Paris pour un moment de danse instinctif et virtuose.



▼ SPOT24 : centre dédié aux cultures urbaines

© Stéphane Laure

PROPOSITIONS ARTISTIQUES PAR THÉMATIQUE

HISTOIRE

Podcasts Paris Musées – édition spéciale Olympiade Culturelle de Paris 2024

- Paris Musées
- Depuis le 07/07/2022
- Lieu de la présentation : www.parismusees.paris.fr
Disponible en ligne en français et en anglais
- Discipline(s) : Arts numériques, histoire de l'art et histoire du sport

Série de 12 épisodes dédiée à l'histoire de l'art et l'histoire du sport, « *Paris Musées-Art et sport* » permet de découvrir les œuvres des musées sous le prisme des Jeux Olympiques modernes. Chaque épisode à l'écriture singulière est une fiction qui plonge les auditeurs dans les grandes et petites histoires parfois oubliées des Jeux Olympiques, de la célèbre sculpture Héraklès Archer d'Antoine Bourdelle à la pratique de l'escrime par Victor Hugo. Conçue comme une immersion sonore grâce à la technologie du son binaural, la série a été réalisée par Nuits Noires, avec l'expertise des conservateurs des musées de la Ville de Paris.

Champions de la liberté. Portraits de sportifs résistants et français libres

- 16/01/2024 → 18/08/2024
- Lieu de la présentation : Musée de la Libération de Paris – musée Jean Moulin – musée du Général Leclerc, Paris
- Discipline(s) : Exposition

Cette exposition met à l'honneur des portraits de grands sportifs, qui, au cœur de la Seconde Guerre mondiale, se sont engagés dans la Résistance ou dans la France Libre. Réalisée à partir des biographies de Jean-Christophe Notin « Paroles de combattants », elle rend hommage à une vingtaine de sportifs de renom avant la guerre : Auguste Delaune, Rino della Negra, Camille Leclanché, Jeanne Matthey, Georges Tainturier etc. Aujourd'hui méconnus, ils et elles étaient champions et championnes de tennis, d'escrime, de saut en hauteur, de course à pied, footballeur... et ont choisi le combat pour la Liberté.

MATCH. Design & sport – une histoire tournée vers le futur

- Musée du Luxembourg
- 13/03/2024 → 11/08/2024
- Commissariat : Konstantin Grcic
- Lieu de la présentation : Musée du Luxembourg, Paris
- Discipline(s) : Exposition

Sport et design dialoguent depuis toujours et se nourrissent mutuellement. Le design joue un rôle décisif pour l'histoire du sport et augmente les capacités athlétiques. Matériaux, ergonomie sportive et esthétique sont à la disposition des designers pour accompagner les athlètes dans la quête de performances sportives de plus en plus exceptionnelles. À l'occasion des Jeux Olympiques de Paris 2024, le musée du Luxembourg propose une exposition dédiée au futur du sport et du design. *MATCH. Design & sport - une histoire tournée vers le futur* retrace le rôle du design dans les progrès du sport, les liens qui se sont dessinés entre ces deux domaines ainsi que les perspectives d'évolution. L'exposition permettra également d'explorer comment le monde du sport ne cesse d'inspirer les grands designers et réciproquement, dans des secteurs tels que l'automobile ou le prêt-à-porter.

Les Jeux au Collège de France

- Collège de France
- 21/03/2024 → 04/07/2024
- Coordination scientifique : Patrick Boucheron et Emmanuel Laurentin
- Lieu de la présentation : Amphithéâtre Marguerite de Navarre du Collège de France, Paris
- Discipline(s) : Littérature et débat d'idées

En 2024, le Collège de France, en partenariat avec France Culture, organise un grand cycle de conférences pour accompagner l'arrivée des Jeux. Sept événements proposés de janvier à juillet permettront de mettre en perspective, pour le grand public, les enjeux du sport, de la performance et de l'olympisme, dans leur actualité et leur histoire. Les intervenants, dont à chaque occasion un professeur du Collège de France, dialogueront sous la conduite d'Emmanuel Laurentin, producteur à France Culture. Au programme : *sport et migrations* (08/02) ; *célébrité et représentations des athlètes* (21/03) ; *histoire et historiographie des Jeux Olympiques* (25/04) ; *physiologie et biologie de la performance* (02/05), *Jeux anciens et Jeux modernes* (23/05), *droit et économie du sport* (13/06), *évolution de l'espèce humaine sous l'angle de l'effort et de la performance* (04/07). Pas de doute, nous sommes bien dans la dernière ligne droite avant les Jeux, et de nombreux lieux singuliers dans le foisonnant paysage culturel français profitent du sprint final pour jouer à fond la carte de l'Olympiade Culturelle. Au programme : des débats d'idées, des expositions à foison, de la danse à nouveau, de la musique, du cirque... et plus largement, une fête de plusieurs mois – laquelle se poursuivra d'ailleurs tout l'été, jusqu'à l'issue des Jeux Paralympiques.

En jeu ! Les artistes et le sport (1870-1930)

- Musée Marmottan Monet
- 04/04/2024 → 01/09/2024
- Commissariat : Erik Desmazières, Bertrand Tillier, Aurélie Gavaille
- Lieu de la présentation : Musée Marmottan Monet, Paris
- Discipline(s) : Exposition

Cet événement montrera comment le sport, les sports et les sportifs furent érigés en sujets de la modernité puis des avant-gardes. A la flexion des XIX^e et XX^e siècles, alors que Pierre de Coubertin inventait une version contemporaine des olympiades antiques, le sport connaissait une série de mutations. D'origine aristocratique et anglaise au XIX^e siècle, le sport s'accultura sur le continent européen et jusqu'aux Etats-Unis, en se démocratisant, entre spectacle et pratique, pour devenir un loisir de masse. L'exposition s'attachera à comprendre les enjeux éthiques et les modalités esthétiques du regard porté sur les sports, non seulement par Monet, Degas, Toulouse-Lautrec et Eakins, ou Richer et Maillol, mais aussi par Bellows, Delaunay, Metzinger ou Gromaire, à la convergence de pratiques élitaires et archaïques, en s'interrogeant sur les significations de la figure héroïque de l'artiste en sportif, que caractérisent la détermination, l'endurance et une forme de résistance.

Exposition « L'Olympisme, une invention moderne, un héritage antique » accompagnée de visites sportives « Courez au Louvre » chorégraphiées par Mehdi Kerkouche.

- Musée du Louvre
- Exposition : 24/04/2024 → 16/09/2024
- Visites sportives chorégraphiées : du 24/04/2024 au 04/05/2024 puis du 22/05/2024 au 31/05/2024
- Commissariat : Alexandre Farnoux, Violaine Jeammet et Christina Mitsopoulou
- Lieu de la présentation : Musée du Louvre, Paris
- Discipline(s) : Exposition

Le département des antiquités étrusques, grecques et romaines du Louvre, en partenariat avec l'École française d'Athènes, développe une exposition mettant en lumière les œuvres qui ont influencé Coubertin, parmi lesquelles figurent entre autres la coupe Bréal prêtée par la Fondation Niarchos à Athènes, mais aussi le discobole de Myron, ou encore des chefs-d'œuvre issus des fouilles archéologiques de Marathon ou d'Olympie. L'exposition présentée dans la galerie Richelieu, s'accompagne de visites sportives ouvertes à tous, chorégraphiées par Mehdi Kerkouche dans les espaces muséographiques du Louvre.

Olympisme, une histoire du monde

- Palais de la Porte Dorée
- 26/04/2024 → 08/09/2024
- Commissariat : Nicolas Bancel, Pascal Blanchard, Yvan Gastaut, Sébastien Gökalp, Elisabeth Jolys-Shimells, Sandrine Lemaire, Stéphane Mourlane
- Lieu de la présentation : Palais de la Porte Dorée, Paris
- Discipline(s) : Exposition

De 1896 à aujourd'hui, l'exposition présente une histoire du monde par le prisme des Jeux Olympiques. 400 objets, œuvres et documents originaux sont réunis et rendent visibles plus d'un siècle de luttes politiques, sociales et culturelles pour l'égalité. Une exposition inédite qui retrace la saga olympique à travers les crises, les luttes et les victoires majeures qui ont façonné notre monde contemporain.

Une programmation culturelle est proposée en parallèle au Palais et sur son parvis.

Le commissariat de l'exposition est assuré conjointement par le Musée national de l'histoire de l'immigration, des historiens, des conservateurs en chef et le groupe de recherche l'Achac, Association pour la Connaissance de l'Histoire de l'Afrique Coloniale.

▼ Grande Collecte des archives du sport



© Archives départementales du Calvados

Le musée Carnavalet entre en jeu(x)

- Parcours des collections
- 30/04/2024 → 08/09/2024
- Lieu de la présentation : Musée Carnavalet - Histoire de Paris, Paris
- Discipline(s) : Exposition

À l'occasion des Jeux Olympiques et Paralympiques 2024, le musée Carnavalet-Histoire de Paris présente plus de 70 œuvres dans le parcours des collections permanentes autour des disciplines olympiques et des activités sportives. La sélection comprend une grande diversité d'œuvres de plusieurs départements du musée : peintures, photographies, objets, médailles, dessins, timbres et affiches sont au rendez-vous. Il accueillera également la flamme olympique sur son parcours parisien !

Champion ! Une histoire populaire du sport

- Archives municipales et Cabinet des monnaies et médailles de Marseille
- 13/05/2024 → 17/09/2024
- Lieu de la présentation : Archives municipales de Marseille
- Discipline(s) : Exposition

Depuis plus d'un siècle, la ville de Marseille est associée au sport via son club de foot emblématique, l'Olympique de Marseille, dont le nom même renvoie aux jeux de l'Antiquité et aux origines grecques de la ville. S'inscrivant dans cette filiation, les Archives municipales et le Cabinet des monnaies et médailles de Marseille proposent une « histoire populaire du sport », interrogeant la naissance de la culture sportive dans l'Antiquité puis sa réinterprétation à l'époque contemporaine.

Le Corps en mouvement

- 15/05/2024 → 17/11/2024
- **Lieu de la présentation :**
Petit Palais, Paris
- **Discipline(s) :** Exposition

Scénographiée à partir des collections du Petit Palais, l'exposition « *Le corps en mouvement* » met en lumière, à travers le prisme du corps, de l'anatomie et du sport, près de 50 œuvres du musée, de l'Antiquité jusqu'au début du XXe siècle, dont certaines spécialement sorties des réserves. Différentes thématiques sont abordées : l'origine des Jeux Olympiques avec des représentations de sportifs sur les vases antiques, la danse, le corps héroïque, les femmes et le sport... Un parcours inédit qui s'enrichit de vidéos d'athlètes qui partagent avec les visiteurs leur regard de sportif sur ces peintures, sculptures, objets d'art mais aussi dessins et estampes des collections du Petit Palais.

Textimoov ! Futurotextiles 6

- lille3000
- 17/05/2024 → 29/09/2024
- **Direction artistique :**
Didier Fusillier, Caroline David
- **Lieu de la présentation :**
Le Tripostal, Lille
- **Discipline(s) :** Exposition

Le Tripostal accueille l'exposition *Textimoov !*, sixième édition de Futurotextiles présentée par lille3000. Cette exposition, entièrement nouvelle, associe sciences, technologies, design, mode et art autour des textiles innovants dans tous les domaines du quotidien. Destinée à un large public, Textimoov ! mettra en scène les découvertes les plus récentes du monde entier en privilégiant la France, les Hauts-de-France, la Métropole européenne de Lille et la Belgique. Son originalité réside dans une association inhabituelle de la création artistique (mode, design, arts plastiques et numériques, architecture...) et des produits industriels dans les domaines du sport, du voyage, de l'exploration spatiale... Elle sera connectée aux Jeux de Paris 2024 reliant les mondes de l'entreprise, de la science, de l'innovation et de l'art.

La mécanique de l'exploit, le corps à l'épreuve du sport

- Musée d'art et d'histoire Paul Eluard et Collection départementale d'art contemporain de Seine-Saint-Denis
- 24/05/24 → 25/11/24
- **Direction artistique :** Fabienne Bideaud
- **Lieu de la présentation :**
Musée Paul Eluard, Saint-Denis
- **Discipline(s) :** Exposition et programmation associée

La capacité émancipatrice du sport est ancrée dans l'histoire de l'Olympisme (Grèce et période contemporaine) et le temps olympique est un moment particulier où les corps-citoyens liés à une nation s'expriment aussi comme corps individuels. C'est dans cette dimension transchronologique (de l'Antiquité à nos jours) et interdisciplinaire (des arts visuels à la danse) qu'est proposée une exposition à partir des fonds du musée d'art et d'histoire Paul Eluard de Saint-Denis et de la collection départementale d'art contemporain de la Seine-Saint-Denis. Une programmation associée sera proposée pour mettre le dialogue entre l'art et le sport en scène autour du parcours de l'exposition.

Paris 1924. La publicité dans la Ville

- Bibliothèque Forney
- 28/05/2024 → 28/09/2024
- **Lieu de la présentation :**
Bibliothèque Forney, Paris
- **Discipline(s) :** Exposition

À quoi ressemblait Paris en 1924 ? Riches de documents d'archives, les bibliothèques de la Ville de Paris proposent de plonger les visiteurs dans le Paris de 1924 à travers l'exposition de documents publicitaires originaux (affiches, catalogues commerciaux, journaux...) et des photos issues des fonds d'archives de la Ville de Paris. Publicité institutionnelle et commerciale, promotion des lieux de spectacle et de divertissement, et publicités liées aux Jeux Olympiques de 1924... les années 1920 marquent un tournant dans l'histoire de la publicité qui se professionnalise et accompagne le renouveau culturel et artistique de Paris ainsi que l'essor économique des années 1920.

▼ Grande Collecte des archives du sport



© Archives départementales du Calvados

Exposition Simon et Raymond Depardon

- Juin 2024 → Septembre 2024
- Commissariat : Raymond et Simon Depardon
- Lieu de présentation : Espaces publics dans Paris et Saint-Denis
- Discipline(s) : Exposition

La Ville de Paris, en lien avec l'agence "L'art dans la Ville", mettra à l'honneur des tirages issus des fonds de photographies sportives de Raymond Depardon, immense photographe et reporter aux Jeux Olympiques de Tokyo, Mexico, Munich et Montréal entre 1964 et 1976. Ce fond exceptionnel sera présenté dans les rues de Paris sur des tirages géants mettant en lumière de façon spectaculaire l'œuvre d'un des plus grands photographes français vivants. Ce parcours inédit sera complété par une série de portraits des athlètes de l'équipe de France des Jeux Olympiques et paralympiques de 2024 réalisée par Simon Depardon.

Histoires paralympiques : de l'intégration sportive à l'inclusion sociale (1948-2024)

- Centre des monuments nationaux et Orchestre de chambre de Paris
- 11/06/2024 → 29/09/2024
- Commissariat : Anne Marcellini, Sylvain Ferez
- Conseil scientifique : Pierre-Olaf Schut
- Lieu de la présentation : Panthéon, Paris
- Discipline(s) : Exposition

Le Centre des monuments nationaux propose une exposition au Panthéon consacrée à l'histoire du paralympisme. Orientée par les enjeux d'égalité, l'exposition s'attache à retracer l'histoire et les combats du paralympisme depuis ses prémices, autour de la rééducation des blessés de guerre, jusqu'à une « sportivisation » très poussée et des records d'audience lors des récentes paralympiades. Elle met en lumière le contexte de l'émergence du mouvement, les étapes de son évolution, ses grandes figures et les événements ayant contribué à sa reconnaissance. Le 7 septembre 2024, l'Orchestre de chambre de Paris interprète les deux premiers mouvements de la Symphonie n°3 de Beethoven au Panthéon, ainsi que le Requiem de Fauré, à la veille de la clôture des Jeux Paralympiques. Surmontant leur handicap, ces deux maîtres incontestés de la composition ont façonné notre héritage musical européen, malgré la malentendances qui les séparait du monde sonore.

Les Jeux de Raymond Depardon

- Frac Bretagne
- 15/06/2024 → 05/01/2025
- Direction artistique : Etienne Bernard
- Lieu de la présentation : FRAC Bretagne, Rennes
- Discipline(s) : Photographie

À l'été 2024, le Frac Bretagne présente l'exposition *Les Jeux de Raymond Depardon*. En 165 photographies, le célèbre photographe reporter français Raymond Depardon retrace les 6 olympiades qu'il a couvertes entre 1964 et 1980.

▼ Grande Collecte des archives du sport



Bal olympique 1924-2024

- Musée d'Orsay
- 22/06/2024
- Direction artistique : Umlaut Big Band
- Lieu de la présentation : Salle des fêtes du Musée d'Orsay, Paris
- Discipline(s) : Danse participative

Pour célébrer les troisièmes Jeux Olympiques parisiens en 2024, le musée d'Orsay participera à l'Olympiade Culturelle à travers cinq créations d'artistes emblématiques de la scène contemporaine qui feront dialoguer le sport avec les collections d'art et le spectacle vivant. Parmi ces créations, un bal olympique mis en musique par un orchestre de 14 musiciens : le fameux Umlaut Big Band. Venez swinguer et revivre l'effervescence du « bal olympique, vrai bal sportif costumé » du 11 juillet 1924 rassemblant à la taverne de l'Olympia l'avant-garde artistique. Cédez à la folie contagieuse du charleston, foxtrot et lindy hop et n'hésitez pas à jouer le jeu en arborant quelques détails vestimentaires de l'époque !

Grande Collecte des archives du sport

- Ministère de la Culture (Service interministériel des Archives de France)
- 23/06/2022 → 31/12/2024
- Lieu de la présentation : Différents lieux d'exposition sur le territoire national
- Discipline(s) : Patrimoine

En vue des Jeux, une opération de collecte et de valorisation du patrimoine sportif a été lancée par le ministère de la Culture. Un appel a été fait aux clubs, athlètes, supporters, équipementiers, grand public afin de rassembler des archives permettant de raconter et de documenter l'histoire du sport : photos, listes d'adhérents, programmes de manifestation, lettres d'information, vidéos etc. Cette Grande Collecte, se poursuivra jusqu'à la fin de l'année 2024.

PROPOSITIONS ARTISTIQUES PAR THÉMATIQUE

Bonnes Joueuses

- Carreau du Temple
- 12/10/2023 → 29/06/2023
- Direction artistique : Lauren Bastide
- Lieu de la présentation : Carreau du Temple, Paris
- Discipline(s) : Débat d'idées

Porté pour la cinquième année par la journaliste Lauren Bastide, le cycle de conférences « *Bonnes joueuses* » se penche cette saison sur le sport, à la fois porteur de sexisme, de racisme, de validisme, mais aussi vecteur d'émancipation pour les femmes et les minorités.

À travers sept rencontres, des femmes aux parcours divers, sportives, journalistes, coachs ou chercheuses, donneront à entendre une parole trop souvent invisibilisée. Quelle place pour les femmes dans les grands rendez-vous sportifs ? Comment le sport peut-il être le vecteur des luttes féministes, notamment contre les violences sexuelles ? Par quels moyens s'affranchir des actes sexistes et discriminants autour de la grossesse, des règles, de la tenue vestimentaire ? Comment parle-t-on des sportives, comment les montre-t-on, combien les paye-t-on ? Les femmes ont-elles au fond vraiment le droit d'être championnes ?

Au programme : Rencontres avec Cécile Chartrain, cofondatrice de l'association Les Dégommeuses qui œuvre contre le sexisme et les discriminations en milieu sportif (12/10) ; Camille Teste, Ex-journaliste spécialisée dans les enjeux de justice sociale (16/11) ; Djihène Abdellilah, championne du monde de grappling (07/12) ; Chloé Lopes Gomes, danseuse et professeure de danse classique française (01/02) ; Marie Patouillet, sportive de haut niveau en vélo et médecin généraliste (08/03) ; Anaïs Bohuon, socio-historienne du sport, du corps et du genre (23/05), [invitée à confirmer] (29/06).

Championnat de foot dessiné

- Pop Women Festival
- 07/03/2024
- Lieu de la présentation : Manège de Reims
- Discipline(s) : Pluridisciplinaire

Le Pop Women Festival ouvre son édition 2024 avec une journée dédiée aux footballeuses du Stade de Reims. Au programme : des joueuses de l'équipe féminine s'entraînent en direct, des autrices et auteurs de bande dessinée dessinent en live, et cela est accompagné par des DJ et du foot freestyle. Ce spectacle d'une heure où la performance sportive sera sublimée par l'art a pour objectif de mettre en avant le sport le plus populaire du monde aux couleurs de la pop culture.

Représenter la sportive dans les arts et les lettres de la Belle Époque à 1950

- Bibliothèque nationale de France (BnF)
- 27/03/2024
- Lieu de la présentation : Bibliothèque nationale de France - site François-Mitterrand, Paris
- Discipline(s) : Littérature et débat d'idées

Dans le cadre des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024, la BnF organise la conférence « *Représenter la sportive dans les arts et les lettres de la Belle Époque aux années 50* ». À la fin du XIXe siècle, le sport est pratiqué en France par une élite sociale avant de se démocratiser dans l'entre-deux-guerres. En s'immisçant dans ce nouveau bastion masculin, la sportive bouscule les normes, chahute les représentations traditionnelles et propose un nouveau modèle de féminité. Au croisement entre histoire littéraire, histoire des arts et histoire culturelle, différentes lignes de force seront examinées dans la construction de ce nouveau personnage. L'intervenante est Julie Gaucher, Maître de Conférences à l'Université Claude Bernard Lyon 1. Ses travaux questionnent la littérature à thématique sportive mais aussi le lien entre sport et art.

Conférence spectaculaire d'Hortense Belhôte, « Une histoire du football féminin »

- **Bibliothèque nationale de France (BnF)**
- **27/03/2024**
- **Lieu de la présentation :** Bibliothèque nationale de France - site François-Mitterrand, Paris
- **Discipline(s) :** Littérature et débat d'idées

Pour célébrer les troisièmes Jeux Olympiques parisiens en 2024, le musée d'Orsay participera à l'Olympiade Culturelle à travers cinq créations d'artistes emblématiques de la scène contemporaine, qui feront dialoguer le sport avec les collections d'art.

Parmi ces créations, une conférence spectaculaire performée par Hortense Belhôte, artiste en résidence au Musée d'Orsay en 2024.

En 1919 est organisé le premier championnat de France de football féminin. Cent ans plus tard, en 2019, la France accueille la coupe du monde féminine retransmise devant des millions de téléspectateurs. Une victoire historique mais à nuancer. L'occasion pour Hortense Belhôte de revenir sur le XXème siècle à travers l'histoire du ballon rond, des femmes, de la géopolitique et de l'économie.

▼ La beauté et le geste



Exposition « La Mode en mouvement #2 »

- **20/04/2024 → 05/01/2025**
- **Lieu de la présentation :** Palais Galliera, musée de la mode de Paris
- **Discipline(s) :** Exposition

Du 20 avril 2024 au 5 janvier 2025, le Palais Galliera présente le deuxième volet de son exposition « *La Mode en mouvement* ». Avec plus de 250 nouvelles œuvres présentées, l'exposition retrace, à travers les collections du musée, une histoire de la mode du XVIIIe siècle à nos jours et développe une thématique transversale du corps en mouvement, permettant d'appréhender la place du vêtement dans la pratique d'activités physiques et sportives. Un focus est également dédié au balnéaire, révélant des pièces rarement montrées au public.

Concerto pour une violoniste bavarde et un vidéoprojecteur

- **Festival de Saint-Denis**
- **02/06/2024**
- **Direction artistique :** Hortense Belhôte et Marina Chiche
- **Lieu de la présentation :** Maison d'Education de la Légion d'honneur, Saint-Denis
- **Discipline(s) :** Musique

En 2024, la première édition du Festival de Saint-Denis pour les petits accueillera un seul en scène de la violoniste Marina Chiche, mis en scène par Hortense Belhôte. Marina y abordera de nombreux sujets d'actualité comme la place des femmes dans la musique mais également dans le sport.

Behind the Line

- **Le Carreau du Temple**
- **22/06/2024 → 23/06/2024**
- **Lieu de la présentation :** Le Carreau du Temple, Paris
- **Direction artistique :** Malik Djoudi, Anne Nguyen et Joris Avodo
- **Discipline(s) :** Pluridisciplinaire

L'exil et la démocratie inspirent un projet original initié par le Carreau du Temple où se croisent danse, création sonore, musique et témoignages de femmes exilées.

Prenez une étoile montante de la pop française, une chorégraphe-écrivaine issue des cultures urbaines et un comédien tout-terrain. Faites-leur croiser les chemins d'une quinzaine de citoyens, et aussitôt le processus de création se réinvente pour franchir toutes les lignes, toutes les frontières. Dans la grande halle du Carreau du Temple, l'art vocal et musical de Malik Djoudi rencontre la danse urbaine d'Anne Nguyen qui travaille ici avec quatre danseurs de sa compagnie et quatre jeunes breakers venant d'un petit village du Bénin : les « Enfants des Collines ». En compagnie du dramaturge Joris Avodo, ils partent de témoignages recueillis auprès de personnes exilées à Paris. En creux, les lignes à gravir, en sport comme dans la vie, deviennent le sujet de *Behind the line*.

Ces trois écritures singulières donnent vie à une création transdisciplinaire qui met l'égalité citoyenne au cœur de l'art.

La Victoire de Karima

- **Cité de la Musique - Philharmonie de Paris**
- **30/06/2024**
- **Direction artistique :** Edwin Baudo, Clara Baget, Anais de Courson, Virginie Caussin
- **Lieu de la présentation :** Salle des concerts - Cité de la musique, Paris
- **Discipline(s) :** Musique

Fable contemporaine sur l'émancipation par le sport, la lutte contre les déterminismes sociaux et familiaux, *La Victoire de Karima* est une œuvre hybride dans laquelle la grande tradition chorale se mêle à des accents de comédie musicale et à l'influence de musiques urbaines comme le slam.

Opéra populaire donc, mais aussi participatif : outre que les jeunes boxeurs de l'association Boxing Beat d'Aubervilliers assurent les chorégraphies sportives, le public lui-même monte sur le ring ! Scansions et percussions corporelles s'intègrent à la partition à la fois très rythmique et lyrique d'Edwin Baudo, bien connu des jeunes chanteurs des chœurs de l'Orchestre de Paris, pour une création inédite, témoin de l'énergie, des doutes et des combats de notre temps.

▼ Soirée en mots et en musique



PROPOSITIONS ARTISTIQUES PAR THÉMATIQUE

COLLABORATIONS INÉDITES

Cinq musées en Jeux

- Centre Pompidou, Musée du Louvre, Musée d'Orsay, Musée de l'Orangerie et Musée du Quai Branly
- 06/04/2024 → 02/06/2024
- **Direction artistique :** Céline Brunet-Moret, Alexandra Fortoul, Julia Garnier, Camille Gautier, Alice Martel, Manuela Meunier-Noel, Alizée Sabouraud
- **Lieu de la présentation :** Centre Pompidou, Musée du Louvre, Musée d'Orsay, Musée de l'Orangerie et Musée du Quai Branly, Paris
- **Discipline :** Parcours participatif et ludique

Dans une collaboration inédite, cinq musées nationaux (le Centre Pompidou et les musées du Louvre, d'Orsay, de l'Orangerie et du Quai Branly) prennent part à l'Olympiade Culturelle en proposant un concept participatif, ludique et inédit : une épreuve culturelle sous forme de jeu de piste, inspirée des compétitions artistiques des premières éditions des Jeux modernes. Dans chacun de ces lieux emblématiques, plusieurs énigmes reposant sur les œuvres permettront aux participants de décoder une phrase mystère et de gagner une chance d'être récompensés avec un prix spécial en lien avec les Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024.

▼ La Vie fantastique



© Olga Putz

Des exploits, des chefs-d'œuvre

- Frac Sud – Cité de l'art contemporain, [mac] Musée d'art contemporain de Marseille, Mucem
- 26/04/2024 → 08/09/2024
- **Commissariat :** Jean-Marc Huitorel
- **Lieu de la présentation :** Frac Sud – Cité de l'art contemporain, [mac] Musée d'art contemporain de Marseille, Mucem
- **Discipline(s) :** Exposition

En partenariat avec le Mucem et le Musée d'art contemporain de la Ville de Marseille, le Frac Sud - Cité de l'art contemporain invite le commissaire et critique d'art Jean-Marc Huitorel à concevoir une exposition dans ces trois lieux. *Des exploits, des chefs-d'œuvre* se propose d'interroger la relation de l'art au sport à travers plus de 200 œuvres de près de 100 artistes français et internationaux (parmi lesquels Pierre Soulages, Raoul De Keyser, Brian Jungen, Apichatpong Weerasethakul, ou encore Elina Brotherus).

L'exposition se décline en trois entrées (une par musée) :

Au Frac Sud - Cité de l'art contemporain, sous le titre *L'Heure de gloire*, se découvre un espace à l'ambiance bigarrée au sein duquel s'entrechoquent culte de la performance et art de perdre, objets improbables, et revendications de ceux qui luttent pour obtenir place et justice ;
Au Mucem, avec *Trophées et reliques*, on verra que le sport, comme l'art, s'inscrit dans un certain nombre de croyances où se côtoient formes savantes et vernaculaires ;
Au [mac], *Tableaux d'une exposition* réunira un ensemble d'œuvres telles que les musées des beaux-arts les proposent, des peintures certes, mais aussi des dessins et des photographies, destinés à cerner ce que le sport est susceptible de dire de l'art.

La Métropolitaine

- Métropole du Grand Paris et association TRAM
- 04/05/2024 → 15/09/2024
- **Lieu de la présentation :** Manufacture et Musée national de Sèvres ; La Terrasse – espace d'art de Nanterre ; Hangar Y, Meudon ; La Galerie, centre d'art contemporain de Noisy-le-Sec ; Maison Populaire, Montreuil ; Les Ateliers Médicis, Clichy-sous-Bois ; Frac Île-de-France, Paris ; Mains d'Œuvres, Saint-Ouen ; Centre d'art contemporain d'Ivry – le Crédac, Ivry-sur-Seine ; Mac Val – Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine ; Maison d'art Bernard Anthonioz - la MABA, Nogent-sur-Marne ; Le Générateur, Gentilly ; Cité internationale des arts, Paris
- **Discipline(s) :** Arts visuels et numériques

Le territoire métropolitain et son réseau de lieux d'art se mobilisent à l'occasion des Jeux avec une manifestation internationale d'art contemporain portée par la Métropole et l'association TRAM, qui associera 13 lieux engagés dans la production et la diffusion de l'art contemporain en Île-de-France.

Pendant toute la durée des Jeux, ce projet transverse et fédérateur associe les directions de ces 13 lieux pour coconstruire un programme artistique en lien avec les valeurs olympiques et paralympiques. Ensemble, ils livreront un récit commun lié par la création d'une œuvre nomade de Maxime Rossi. À plus long terme, l'enjeu est également de tester et de poser les bases d'une manifestation internationale qui pourrait ensuite devenir récurrente sur le territoire, ce qui en ferait ainsi un héritage culturel important des Jeux.

La Vie fantastique

- Philharmonie de Paris (Demos) et Groupe Grenade
- 05/05/2024 et 23/06/2024
- Direction artistique : Josette Baïz, Alexandros Markeas, Laurent Elbaz
- Lieu de la présentation : Silo de Marseille (05/05) et Philharmonie de Paris (23/06)
- Discipline(s) : Musique et danse

Forts de leur expérience commune dans l'éducation artistique à destination des quartiers prioritaires de la ville, le dispositif Demos* de la Philharmonie de Paris et le Groupe Grenade de Josette Baïz, basé à Marseille, s'associent pour construire un projet éducatif et artistique commun à l'occasion des Jeux, *La Vie Fantastique*.

Jeux poétiques de Paris

- Paris Université Club, Théâtre de la Ville - Sarah-Bernhardt
- 24/05/2024 → 07/09/2024
- Lieu de la présentation : Ville de Paris (sites de festivités, musées, mairies d'arrondissement), Théâtre Sarah Bernhardt, Théâtre des Abbesses & Place du Châtelet (événement de clôture)
- Discipline(s) : Pluridisciplinaire

À l'occasion des Jeux Olympiques et Paralympiques, la Ville de Paris donne mission à un club sportif plus que centenaire, le Paris Université Club (PUC), et au prestigieux Théâtre de la Ville - Sarah-Bernhardt de promener la flamme poétique à travers la Ville Lumière avec un programme fédérateur, populaire et surprenant, mené en partenariat avec de nombreux acteurs culturels et sportifs de la région parisienne. Placé sous l'égide de l'écrivain et poète franco-congolais Alain Mabanckou, ce surgissement de la poésie dans la ville s'échelonne de juin à septembre 2024 :

Le projet réunit 320 enfants des orchestres Demos ainsi qu'une quarantaine de danseurs marseillais et aixois du Groupe Grenade pour un spectacle mêlant danse et musique, conçu à partir d'un répertoire choisi au sein d'œuvres symphoniques classiques et de pièces de tradition orale, mais aussi d'une création contemporaine écrite pour l'occasion par le compositeur Laurent Elbaz.

*Demos : Dispositif d'Education Musicale et Orchestrale à vocation Sociale.

concours de slogans poétiques affichés dans les rues de la ville et dans le métro, diffusion de capsules sonores dans les musées municipaux et funiculaire de Montmartre, épigraphies de poètes vivants sur pierres des mairies, spectacles Formes 75 et Rino della Negra (sportif du groupe Manouchian) sur les scènes de festivités, consultations poétiques, Bus poétiques, Panneaux d'expression poétique sur les Berges de Seine ou encore Bloomsday commandés à 15 écrivains contemporains qui reprennent une odyssee à travers les sites sportifs de Seine Saint-Denis pour fêter l'Ulysse de Joyce (lecture aux Abbesses). Un Marathon de Poésie final clôturera les Jeux poétiques le 7 septembre sous la forme d'un marathon de 12h dans le Théâtre de la Ville - Sarah-Bernhardt et sur un ring de boxe installé Place du Châtelet, 20 auteurs et autrices francophones, poètes mais aussi slameurs et slameuses, rappeurs et rappeuses, passeront le relais à 10 poètes et poétesses de Los Angeles, prochaine ville hôte des Jeux Olympiques de 2028, le samedi 7 septembre de midi à minuit.

Noces de Crin

- Établissement public du parc et de la grande Halle de la Villette (EPPGHV)
- 16/06/2024 → 23/06/2024
- Direction artistique : Bartabas
- Lieu de la présentation : Grande Halle de La Villette, Paris
- Discipline(s) : Spectacle équestre

Dans la continuité de ses grandes chorégraphies équestres, l'écuyer et metteur en scène Bartabas mettra à l'honneur l'équitation de tradition française pour une rencontre inédite de la culture et du sport équestre avec l'Académie équestre de Versailles et Le Cadre Noir de Saumur, inscrit au patrimoine culturel immatériel de l'humanité de l'UNESCO. Ces deux institutions d'excellence présenteront leurs spécificités dans une suite de tableaux chorégraphiés sur une musique originale, avec pas moins d'une quarantaine de chevaux.



On ne va pas se défilier : Parade urbaine avec 1200 jeunes de la Seine Saint Denis

- Collectif La Beauté du Geste
- 23/06/2024
- Direction artistique : Dalila Belaza, Pierre Rigal, Thierry Thieù Niang, le Cheptel Aleïkoum et Olivier Pasquet, Arthur Sidoroff, Brigitte Seth et Roser Monttlo Guberna, Leïla Ka, Bastien Lefèvre et Clémentine Maubon, Monika Gintersdorfer et Franck Edmond Yao, Marcela Corvalan Santander, Compagnie Mazelfreten, Anna Chirescu, JR Sniper
- Lieu de la présentation : Trajet du Stade André Karman d'Aubervilliers jusqu'à la place de l'Hôtel de Ville de Pantin. Final festif place de la Pointe à Pantin
- Discipline(s) : Cirque, arts de la rue, musique et danse

Plus de 1200 jeunes déambulent d'Aubervilliers à Pantin en Seine-Saint-Denis, et rendent compte de l'hospitalité de ce territoire-monde et de la richesse de ses cultures. Construite sur un processus participatif long et accompagnée par 8 structures culturelles majeures du département réunies au sein du collectif La Beauté du Geste, cette grande parade donne à la jeunesse surprenante et métissée de Seine-Saint-Denis une place déterminante pour mettre à profit ses capacités d'innovation.

Des artistes nationaux et internationaux assurent la direction artistique du projet et donnent vie à un événement artistique joyeux et de grande ampleur, qui allie le sens de la fête à une réflexion plus profonde sur les mutations qui s'opèrent sur ce territoire.

Möbius Morphosis

- Chaillot - Théâtre national de la Danse
- 16/07/2024 → 18/07/2024
- Direction artistique :
Compagnie XY, Rachid Ouramdane,
Jean-Benoît Dunckel
- Lieu de la présentation : Nuits de
Fourvière, Lyon (02/07 et 3/07) ;
Le Pâquier, Annecy (09/07) ;
Panthéon, Paris (16/07 au 18/07)
- Discipline(s) : Cirque, danse et musique

Rachid Ouramdane, directeur de Chaillot – Théâtre national de la Danse et la Compagnie XY proposent une nouvelle création, dans le sillage de *Möbius*, leur première collaboration. Pour cette occasion, ils imaginent un spectacle en l'honneur des valeurs olympiques : l'excellence, l'amitié et le respect en réunissant 35 acrobates de la Compagnie XY, 27 danseurs de l'excellent Ballet de l'Opéra de Lyon ainsi que 30 à 50 enfants de la Maîtrise de Radio France. Le cofondateur du groupe de pop iconique AIR, Jean-Benoît Dunckel, compose la partition musicale de ce spectacle monumental. *Möbius Morphosis* est inspiré par le phénomène de murmurations – ce regroupement auto-organisé de milliers d'oiseaux ou de poissons – propre à la nature.



© Melissa Harlaquier

Apaches

- Opéra national de Paris
- 20/07/2024
- Direction artistique : Saïdo Lehlouh
- Lieu de la présentation :
Opéra de Paris - Palais Garnier, Paris
- Discipline(s) : Danse

Créée par le chorégraphe Saïdo Lehlouh, co-directeur du Centre chorégraphique national de Rennes et de Bretagne, *Apaches* est une performance chorégraphique éphémère qui réunit sur la scène du Palais Garnier 30 danseurs hip-hop et 30 danseurs du Ballet de l'Opéra national de Paris pour un moment de danse instinctif et virtuose.



▼ Soirée en mots et en musique

© Paquito Couët

PROPOSITIONS ARTISTIQUES PAR THÉMATIQUE

PROJETS PÉDAGOGIQUES

Mallette pédagogique Jeux, Arts & Sports

- RMN-GP et Musée National du Sport
- 01/09/2023 → 31/12/2024
- Direction artistique :
Laurène Rolland-Bertrand
- Lieu de la présentation : Nice

À l'occasion de Paris 2024, la Réunion des musées nationaux - le Grand Palais et le Musée National du Sport font équipe pour créer un kit pédagogique à l'iconographie particulièrement riche. La mallette *JEUX, ART ET SPORT* s'adresse aux enfants de 5 à 12 ans grâce à des activités dont on peut moduler la difficulté et les objectifs.

En 4 ateliers, les participants vont découvrir les grandes familles de sports à travers des situations ludiques d'apprentissages, qui leur permettent d'en appréhender les enjeux sociétaux, historiques, physiques et artistiques.

La mallette, c'est :

- Plus de 150 cartes images d'œuvres à découvrir par le jeu !
- Des jeux collaboratifs d'observation et de mise en situation. Des activités physiques sollicitant la motricité de tous les participants selon leurs capacités, en lien avec les programmes scolaires.

Tournées art et sport du MuMo

- Le MuMo (musée mobile) et Centre Pompidou
- 05/02/2024 → 28/09/2024
- Commissariat : Laure Chauvelot et Frac Île-de-France
- Lieu de la présentation : Itinérance en Île-de-France, en Normandie et dans les Hauts-de-France
- Discipline(s) : Exposition

Le Musée Mobile est un dispositif de camion-musée fondé par Ingrid Brochard en 2011 pour rendre la création contemporaine accessible à ceux qui en sont éloignés, en partageant une expérience artistique et esthétique sur les territoires dès le plus jeune âge. En 2024, ce dispositif à la pointe de l'innovation artistique et culturelle se met aux couleurs des Jeux avec trois expositions qui circuleront pendant 51 semaines dans les zones rurales et limitrophes entre l'Île-de-France, la Normandie et les Hauts-de-France :

- Exposition *Être(s) vivant(s)* du Centre Pompidou (du 05/02 au 18/05/24), qui réunira 25 œuvres de l'époque moderne et contemporaine autour d'une évocation poétique du cosmos. Des ateliers, proposés en complément de la visite, mobiliseront le corps et le mouvement afin d'allier pratique artistique et sportive.
- Exposition *Dans les règles de l'art* du Centre Pompidou (du 27/05 au 05/10/24), imaginée en collaboration avec un public-commissaire (une classe de 4^{ème} section sport du collège d'Epinay-sous-Sénart, dans l'Essonne).
- Exposition *Devenirs hybrides* du Frac Île-de-France autour de la résistance et l'adaptabilité des corps, entre sport et science-fiction (du 03/06 au 28/09/24).

▼ Tournées art et sport du MuMo



J-100 avec les élèves de l'École du Louvre

- Ecole du Louvre
- 17/04/2024 → 26/07/2024
- Direction artistique : Ludovic Raffalli
- Lieu de la présentation : Numérique

Dans le cadre de l'Olympiade Culturelle, l'École du Louvre propose à ses élèves de participer à la conception, l'écriture et l'enregistrement d'une centaine de podcasts dédiés au patrimoine sportif. Ces contenus narratifs et immersifs seront diffusés à une très large échelle dans le cadre d'un partenariat avec un média radiophonique. En écho à l'épreuve reine du 100 mètres en athlétisme, l'Olympiade Culturelle des élèves de l'École du Louvre démarrera à J-100 de la cérémonie d'ouverture le 26 juillet 2024. Ainsi, à partir du 17 avril, le grand public découvrira chaque jour un podcast original révélant la richesse du patrimoine culturel et sportif de la France qui accueillera le monde à l'occasion des Jeux.



La Danse des Jeux - Grand rassemblement chorégraphique

- Théâtre de la Ville - Sarah-Bernhardtaj
- 18/05/2024
- Direction artistique : Mourad Merzouki et Hofesh Shechter
- Lieu de la présentation : Théâtre de la Ville, Paris
- Discipline(s) : Danse

Transmise depuis la rentrée dans les écoles, la Danse des Jeux fera l'objet d'un concours national de création pour les élèves du primaire à l'Université, auxquels il sera proposé de chorégrapier leur propre variante de la Danse des Jeux inspirée de la proposition de Mourad Merzouki. Le concours se conclura par un grand rassemblement chorégraphique au Théâtre de la Ville le 18 mai 2024. Le célèbre chorégraphe de renommée mondiale Hofesh Shechter s'associera à l'événement pour transmettre à 200 danseurs amateurs des conservatoires parisiens des extraits de son œuvre.

Au-delà du monde scolaire, la Danse des Jeux connaîtra un développement grand public lors du passage de la Flamme ou encore dans les clubs Paris 2024.

Drumming XXL

- Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, École des sables et P.A.R.T.S
- 05/06/2024 → 09/06/2024
- Direction artistique : Anne Teresa de Keersmaeker
- Lieu de la présentation : MC93, Bobigny (05/06 au 08/06) et parvis de la Grande Halle de La Villette, Paris (09/06)
- Discipline(s) : Danse

Créée en août 1998 sur une composition de Steve Reich et chorégraphiée par Anne Teresa De Keersmaeker, la pièce *Drumming* sera adaptée en version XXL à l'occasion des Jeux. Dans la tradition des projets monumentaux initiés par le Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris (CNSMDP) depuis 2019, cette version exceptionnelle réunira 70 interprètes issus de l'École des Sables, institution mythique fondée au Sénégal par Germaine Acogny, de P.A.R.T.S., l'école fondée par Anne Teresa De Keersmaeker, et du CNSMDP (Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris).

Danser l'avenir

- Rectorat de Créteil / Orchestre national d'Île-de-France
- 08/06/2024
- Direction artistique : Sébastien Bertaud
- Lieu de la présentation : Château de Vincennes
- Discipline(s) : Pluridisciplinaire

"Danser l'avenir" est une création contemporaine puisant son inspiration dans la mythique tapisserie du musée de Cluny *La Dame à la Licorne*, tissée vers 1500 et considérée aujourd'hui comme l'un des grands chefs d'œuvre de l'art occidental. Cette performance chorégraphique sera présentée dans le cadre patrimonial du château de Vincennes et sera le produit d'une collaboration artistique, culturelle et sportive entre le danseur-chorégraphe Sébastien Bertaud, des collégiens de l'académie de Créteil, les écuyers du Cadre Noir de Saumur et l'Orchestre national d'Île-de-France. Le projet impliquera plus d'une centaine d'enseignants, du collège au lycée professionnel, des établissements inscrits dans les réseaux d'éducation prioritaire ou de territoires ruraux.

▼ Tournées art et sport du MuMo



Archi-Folies 2024 – la rencontre inédite de l'architecture et du sport

- Ecoles nationales supérieures d'architecture (ENSA) & Établissement public du parc et de la grande Halle de la Villette (EPPGHV)
- 13/06/2024 → 09/09/2024
- Lieu de la présentation : La Villette - Prairie du Triangle et Prairie du Cercle Sud, Paris
- Discipline(s) : Architecture et patrimoine

Piloté par le ministère de la Culture, Archi-Folies 2024 est un projet d'une ampleur inédite qui réunit pour la première fois les étudiants des écoles nationales supérieures d'architecture et de paysage pour concevoir et réaliser 20 pavillons éphémères, chacun représentant une fédération sportive. Ces 20 pavillons prendront place dans le Parc de la Villette, qui accueillera le Club France, lieu de célébration des athlètes médaillés où seront rassemblés l'ensemble des fédérations sportives françaises dans le cadre des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024.



Gala Participatif de l'Orchestre de chambre de Paris

- Orchestre de chambre de Paris
- 21/06/2024
- Lieu de la présentation : Parvis de l'Hôtel de Ville, Paris
- Discipline(s) : Musique

À l'occasion de la Fête de la Musique 2024 et de l'Olympiade Culturelle, l'Orchestre de chambre de Paris présente sur le Parvis de l'Hôtel de Ville de Paris un concert de gala participatif et inclusif réunissant des artistes de renommée internationale pour un concert lyrique auxquels se joindront, pour une seconde partie participative, des jeunes musiciens issus des différents conservatoires parisiens. Ceux-ci rejoindront l'orchestre sur le parvis pour interpréter des extraits de Carmen de Bizet et le final de la 9ème symphonie de Beethoven pour une finale scénarisée, à l'occasion des 200 ans de cette symphonie, emblème européen et universel de fraternité.

▼ Tournées art et sport du MuMo

© Quentin Chevrier



PROPOSITIONS ARTISTIQUES PAR THÉMATIQUE

PAIX ET OLYMPISME

Installation d'une œuvre d'art par le CIO

- Fondation du CIO
- Lieu de la présentation :
8^e arrondissement de Paris
- Discipline(s) : Arts visuels

Le CIO installe dans le 8^e arrondissement de Paris une sculpture d'art contemporain créée pour les Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024.

Sport et Fraternité - Une exposition pour la trêve olympique de Paris 2024

- Paris 2024
- 01/09/2023 → 30/09/2024
- Lieu de la présentation : Lien de
l'exposition disponible en ligne
- Discipline(s) : Exposition

L'exposition « *Sport et fraternité* » est le produit d'une collaboration entre Paris 2024, l'AFP et l'agence Le Sport en Images. Elle est dédiée aux valeurs de la Trêve olympique. Ancrée sur l'histoire de la Grèce antique et rétablie en 1993, la Trêve olympique est le programme phare des Jeux Olympiques et Paralympiques pour la promotion de la paix par le sport. Il culmine par l'adoption d'une résolution à l'Assemblée générale des Nations Unies appelant aux 193 Etats-membres de l'ONU à cesser les conflits et les violences sur une période de 7 jours avant à 7 jours après les Jeux Olympiques et Paralympiques. Pour Paris 2024, la Trêve olympique est l'occasion de célébrer les liens entre le Sport et la Fraternité. Cette exposition saisit cette volonté, en illustrant à travers une série de 25 images représentant divers pays dans le monde, le pouvoir du sport à fédérer à travers sa pratique et les émotions qu'il suscite.

Plus vite, plus haut, plus fort - ensemble. Sport et distinctions honorifiques

- Grande chancellerie
de la Légion d'honneur
- 03/04/2024 → 03/11/2024
- Lieu de la présentation :
Musée de la Légion d'honneur et
des ordres de chevalerie, Paris
- Discipline(s) : Exposition

À l'occasion des Jeux, l'exposition interroge la manière dont notre société honore les exploits et les victoires de ses athlètes, et met en lumière l'importance de la reconnaissance des mérites sportifs. Elle s'intéresse plus largement aux modes de rétribution permettant de récompenser ceux qui participent et contribuent à des événements emblématiques comme les Jeux Olympiques.

Du Courage !

- MC2 : Maison de la Culture de Grenoble
- 05/06/2024 → 09/06/2024
- Lieu de la présentation : MC2 (Maison
de la Culture de Grenoble, Grenoble)
- Discipline(s) : Pluridisciplinaire

Destiné à la jeunesse de la métropole grenobloise et du département de l'Isère, *Du courage !* est un projet transdisciplinaire se déployant sur deux saisons et visant à décrocher les quartiers et la ruralité, dans une démarche inclusive et participative. Depuis 2022, des ateliers de sensibilisation et de pratique artistique (théâtre, danse, musique) sont proposés aux jeunes, en lien avec les valeurs olympiques et paralympiques. Ces initiations évolueront progressivement vers un travail de création qui sera restitué à la MC2 en juin 2024, autour de deux volets : Un volet théâtral, avec la création de courtes pièces inspirées d'une commande de textes à l'autrice Murielle Szac sur l'origine et la mythologie des Jeux Olympiques ; Un volet musical porté par le Quatuor Béla, intitulé La Grande Cordée, qui aboutira à un événement festif et participatif dans l'espace public et donnera à entendre les musiques du monde comme autant d'hymnes de fraternité, d'égalité et de fête.

La Cité des Minots- Marmots (édition 2024)

- **Le Nomad' et Villes des Musiques du Monde**
- **22/06/2024 → 27/06/2024**
- **Direction artistique :** Kamel Dafri et Mehdi Haddjeri
- **Marraine :** Angélique Kidjo
- **Lieu de la présentation :** Parc Montreau (22/06), Montreuil ; Théâtre du Châtelet (23/06), Paris ; Point Fort (25/06), Aubervilliers ; Opéra de Marseille (26/06 et 27/06)
- **Discipline(s) :** Musique

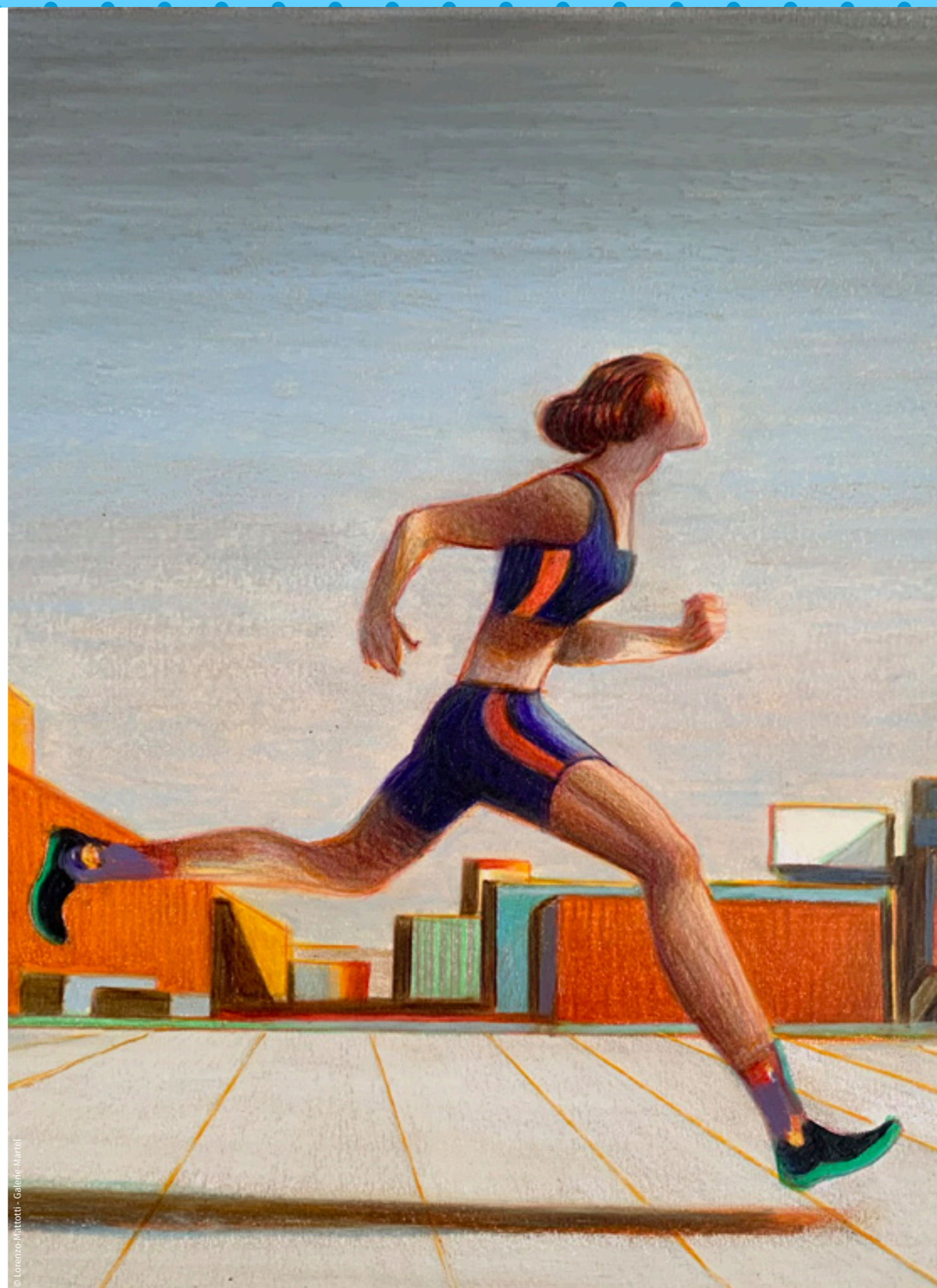
Portée à Marseille par le Nomad' et en Île-de-France par Villes des Musiques du Monde, la Cité des Minots-Marmots est née il y a 7 ans avec le rêve de faire chanter un maximum d'écoliers et les impliquer dans une épopée citoyenne et musicale hors du commun. Le dispositif sensibilise chaque année plus de 1800 élèves à Marseille et dans 14 villes d'Île-de-France. Consacrée aux Jeux, l'édition 2024 mettra en lumière les grandes figures de l'olympisme et témoignera du lien entre sport et musique. Pour clôturer le projet, les classes se réuniront en grand chœur, sur scène, aux côtés d'Angélique Kidjo.

Cultures en Jeux

- **Musée Olympique de Lausanne et UNESCO**
- **24/06/2024 → 08/09/2024**
- **Lieu de la présentation :** Sur les grilles extérieures du bâtiment de l'UNESCO, Paris
- **Discipline(s) :** Exposition

Sur les grilles extérieures du bâtiment de l'UNESCO, une exposition en partenariat avec le Musée Olympique (Lausanne, Suisse) présente 140 photographies mettant à l'honneur la diversité culturelle dans les cérémonies d'ouverture des Jeux Olympiques. L'exposition sera présentée au public du 24 juin jusqu'à la fin des Jeux Paralympiques.

▼ Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême et Paris 2024





**PARIS 2024
REMERCIE SES
PARTENAIRES
POUR LEUR
ENGAGEMENT.**

Partenaires Mondiaux



Partenaires Premium



Partenaires Officiels



Supporteurs Officiels

ABEO	Air Liquide	Airweave	Arena	DXC Technology	Egis	Enedis	ES Global		
Eviden	Fitness Park	Fnac Darty	Garden Gourmet	Gerflor	Groupe RATP	Highfield	Hype		
La Poste	Loxam	Lyreco	Miko	Mondo	MTD	Myrtha Pools	OnePlan	Optic 2000	Ottobock
Randstad	Rapiscan Systems	Re-uz	RGS Events	Saint-Gobain	Salesforce	SCC	SEDIF	SLX	
SNCF	Sodexo Live!	Technogym	Thermo Fisher Scientific	Tourtel Twist	VINCI	Viparis	Westfield		

OLYMPIADE CULTURELLE



Contact presse

Claudine Colin Communication

Isabelle Baragan : isabelle@claudinecolin.com / 06 71 65 32 36

Dimitri Besse : dimitri@claudinecolin.com / 06 45 71 58 75