



ODOXA

L'Opinion tranchée

Baromètre sport

*La présence d'Aya Nakamura
à la cérémonie d'ouverture des JO*

LEVÉE D'EMBARGO : DIMANCHE 10 MARS 2024 À 8H30

Sondage réalisé pour **WINAMAX** et **RTL**

Méthodologie



Recueil

Enquête réalisée par Internet les **6 et 7 mars 2024**.



Echantillon

Echantillon de **1 001 personnes**, représentatif de la population française âgée de 18 ans et plus.

La représentativité de l'échantillon est assurée par la méthode des quotas appliqués aux variables suivantes : sexe, âge, niveau de diplôme et profession de l'interviewé après stratification par région et catégorie d'agglomération.

Précisions sur les marges d'erreur

Chaque sondage présente une incertitude statistique que l'on appelle marge d'erreur. Cette marge d'erreur signifie que le résultat d'un sondage se situe, avec un niveau de confiance de 95%, de part et d'autre de la valeur observée. La marge d'erreur dépend de la taille de l'échantillon ainsi que du pourcentage observé.

Taille de l'Echantillon	Si le pourcentage observé est de ...					
	5% ou 95%	10% ou 90%	20% ou 80%	30% ou 70%	40% ou 60%	50%
100	4,4	6,0	8,0	9,2	9,8	10,0
200	3,1	4,2	5,7	6,5	6,9	7,1
300	2,5	3,5	4,6	5,3	5,7	5,8
400	2,2	3,0	4,0	4,6	4,9	5,0
500	1,9	2,7	3,6	4,1	4,4	4,5
600	1,8	2,4	3,3	3,7	4,0	4,1
800	1,5	2,5	2,8	3,2	3,5	3,5
900	1,4	2,0	2,6	3,0	3,2	3,3
1 000	1,4	1,8	2,5	2,8	3,0	3,1
2 000	1,0	1,3	1,8	2,1	2,2	2,2
3000	0,8	1,1	1,4	1,6	1,8	1,8

Lecture du tableau : Dans un échantillon de 1000 personnes, si le pourcentage observé est de 20% la marge d'erreur est égale à 2,5% : le pourcentage réel est donc compris dans l'intervalle [17,5 ; 22,5].

Principaux enseignements

Aya Nakamura aux JO ? Une mauvaise idée pour 63% des Français

1. 80% des Français connaissent Aya Nakamura, mais uniquement de nom pour l'essentiel (52%).
2. Et seuls 30% d'entre eux ont une bonne opinion d'une chanteuse plus appréciée à gauche (38%) qu'à droite (25%).
3. Les Français qui la connaissent n'aiment pas ses chansons (73%) et estiment qu'elle ne représente ni la musique française (73%), ni la jeunesse (60%).
4. Conséquence de cette mauvaise image, la proposition d'Emmanuel Macron de faire chanter Aya Nakamura à la cérémonie d'ouverture est une mauvaise idée pour 63% des Français.
5. Les Français auraient largement préféré voir Goldman (26%), Pagny (25%), Vianney (20%) voire Soprano (16%) chanter à la cérémonie d'ouverture.

Synthèse détaillée du sondage

(1/3)

Aya Nakamura aux JO ? Une mauvaise idée pour 63% des Français

1) 80% des Français connaissent Aya Nakamura mais uniquement de nom pour l'essentiel (52%)

Depuis le printemps 2018 et la sortie de *Djadja*, Aya Nakamura trône les charts avec ses tubes RnB. Alors forcément, les Français ont massivement entendu parler d'elle : 4 Français sur 5 la connaissent.

Mais cette notoriété est très relative car, pour l'essentiel, ils la connaissent uniquement de nom (52%) et ne sont que 28% à déclarer bien la connaître.

Sans surprise, Aya Nakamura est nettement plus connue chez les plus jeunes : 92% des 18-24 ans ont déjà entendu parler d'elle et 56% la connaissent bien tandis que chez les plus âgés, seuls 63% des plus de 65 ans ont entendu parler de la chanteuse et seulement 9% la connaissent bien.

2) Et seuls 30% d'entre eux ont une bonne opinion d'une chanteuse plus appréciée à gauche (38%) qu'à droite (25%)

L'image d'Aya Nakamura dans l'opinion est très négative. En règle générale, les Français portent un regard positif sur les artistes. Nous mesurons en effet régulièrement des niveaux de popularité très majoritaires : Jacques Dutronc (81%), Renaud (74%), Yannick Noah (64%) et même une personnalité clivante comme Michel Sardou recueillait 67% de bonnes opinions dans un sondage réalisé en 2014.

Aya Nakamura est très éloignée de ces standards. Parmi les Français qui la connaissent, elle ne recueille en effet que 30% de bonnes opinions pour 68% de mauvaises.

Dans le détail, elle n'est populaire dans aucune catégorie de la population, même si elle est plus appréciée des femmes (35%, pour 25% des hommes) et des plus jeunes (45% des 18-24 ans, pour 24% des 50-64 ans).

Synthèse détaillée du sondage

(2/3)

Notons aussi qu'Aya Nakamura est plus appréciée des sympathisants de gauche (38%) que de Renaissance (28%) et de droite (25%). Les plus négatifs à son égard sont les sympathisants RN (seuls 19% ont une bonne opinion d'elle).

3) Les Français qui la connaissent n'aiment pas ses chansons (73%) et estiment qu'elle ne représente ni la musique française (73%), ni la jeunesse (60%)

Au-delà d'une mauvaise image très majoritaire dans la population, les Français portent aussi un regard détaillé très négatif sur la chanteuse.

D'abord, et ceci explique probablement une grande partie du reste : ils n'aiment pas ses chansons (73%).

En parallèle, près des trois quarts d'entre eux (73%) estiment qu'elle ne représente pas bien la musique française et qu'elle n'incarne pas bien non plus la jeunesse française (60%), même chez les plus jeunes (54% des 18-24 ans).

Enfin, pour les deux tiers des Français (66%), elle ne participe pas au rayonnement de la France à l'étranger. Cela signifie donc que le niveau de ses ventes et « streams » à l'étranger n'est pas suffisant pour être une bonne ambassadrice, la qualité musicale comptant aussi aux yeux des Français, qui, rappelons-le, ne sont pas très amateurs de l'univers artistique d'Aya Nakamura.

Seul point positif pour la chanteuse, les Français concèdent qu'elle est une chanteuse populaire à 64%.

4) Résultat de cette mauvaise image, la proposition d'Emmanuel Macron est une mauvaise idée pour 63% des Français

La rumeur a très rapidement enflé sur les réseaux sociaux et dans la presse : Emmanuel Macron aurait proposé à Aya Nakamura de chanter lors de la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques de Paris 2024, évoquant une reprise d'Edith Piaf.

Compte-tenu de l'image qu'ils ont d'Aya Nakamura, les Français sont très négatifs sur cette éventualité.

Synthèse détaillée du sondage

(3/3)

Pour 63% d'entre eux, c'est une mauvaise idée, 39% considérant même que c'est une très mauvaise idée. Ce point de vue est d'ailleurs majoritaire dans tous les électorats, même si les sympathisants de gauche voient cela d'un meilleur œil que ceux de droite (46% contre 23% estiment que c'est une bonne idée). Même les sympathisants Renaissance, traditionnellement en accord avec les propositions d'Emmanuel Macron, s'opposent en majorité à la prestation d'Aya Nakamura lors de la cérémonie d'ouverture (57%).

En résumé et si l'on veut paraphraser son propre tube, les Français clament « Oh Aya, y'a pas moyen, Aya ».

5) Les Français auraient largement préféré voir Goldman (26%), Pagny (25%), Vianney (20%) voire Soprano (16%) chanter à la cérémonie d'ouverture

Interrogés sur une liste de 17 artistes qu'ils préféreraient voir chanter lors de la cérémonie d'ouverture des JO le 26 juillet prochain, les Français placent Aya Nakamura à la dernière place du classement à égalité avec Juliette Armanet (7% chacune).

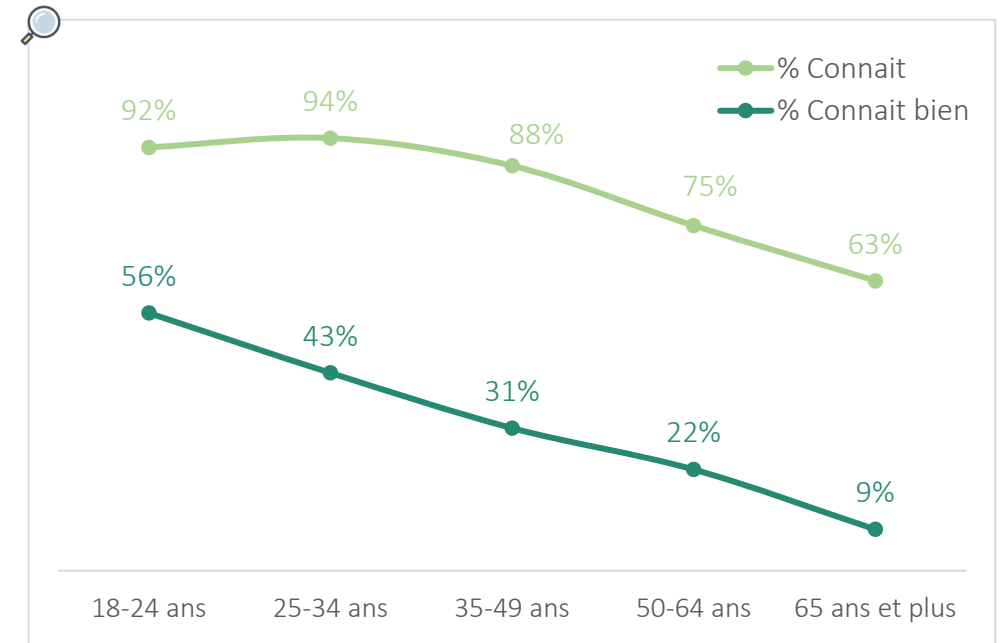
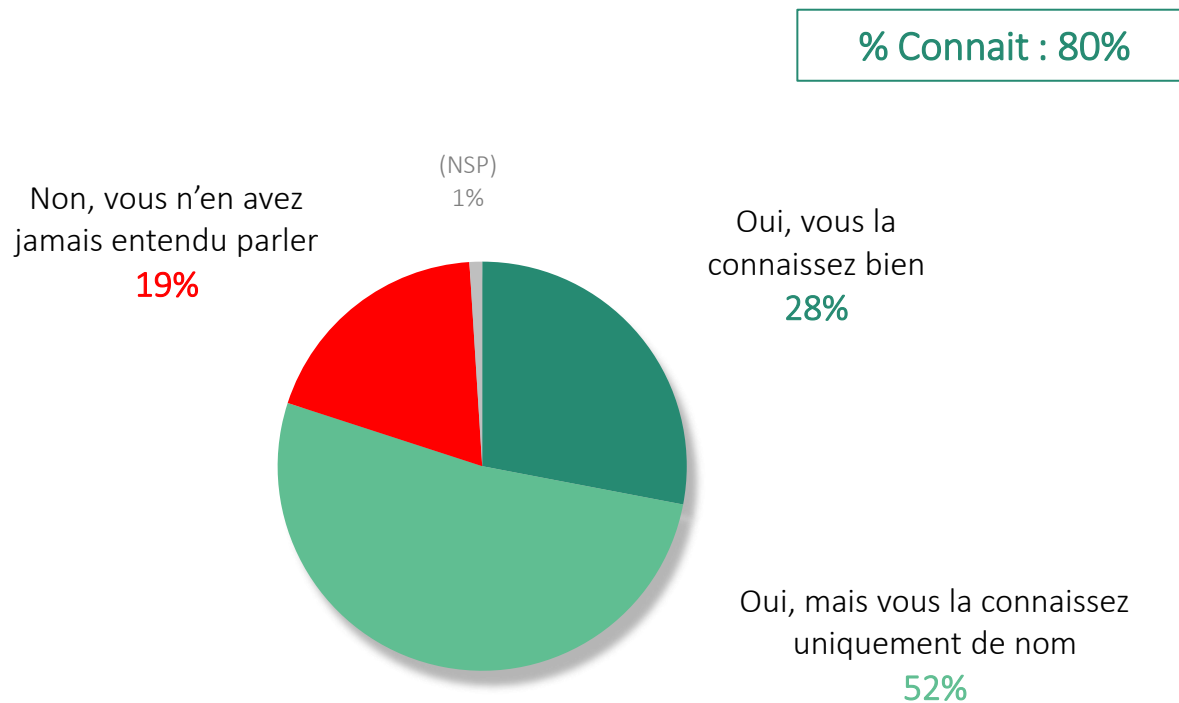
Loin devant, ils citent en tête du classement un trio composé de Jean-Jacques Goldman (26%), Florent Pagny (25%) et Vianney (20%). Soprano, cité par 16% des Français échoue au pied du podium en compagnie de Louane (15%), David Guetta (15%), Grand Corps Malade (15%) ou encore Mylène Farmer (14%), Clara Luciani (13%), Daft Punk (12%) et Michel Sardou (12%).

Bref, selon les Français, Emmanuel Macron dispose de nombreuses autres possibilités pour animer la cérémonie d'ouverture qu'Aya Nakamura, qu'ils n'apprécient pas particulièrement.

Connaissance d'Aya Nakamura



Avez-vous déjà entendu parler d'Aya Nakamura... ?

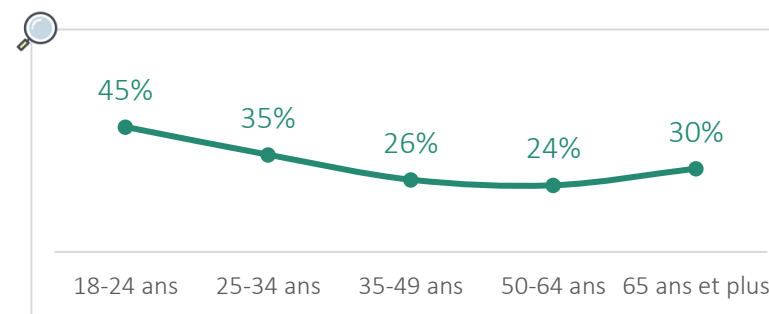
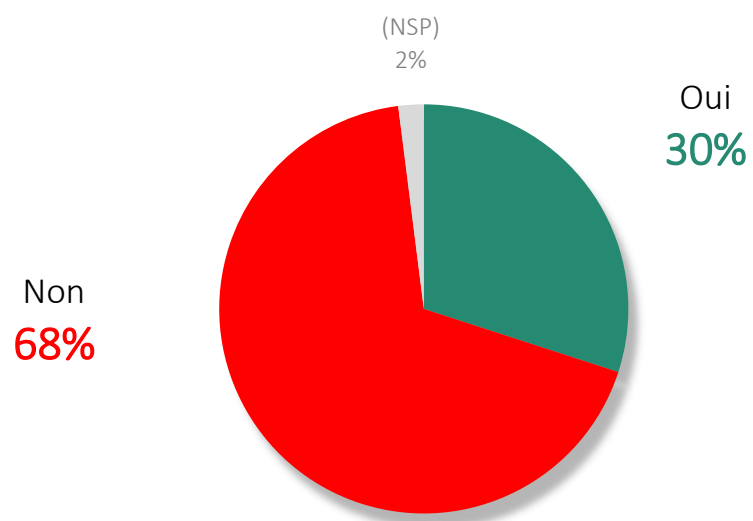


Popularité d'Aya Nakamura



Aux personnes connaissant Aya Nakamura

Concernant Aya Nakamura, diriez-vous que vous en avez une bonne opinion ?



Femmes : 35% / Hommes : 25%

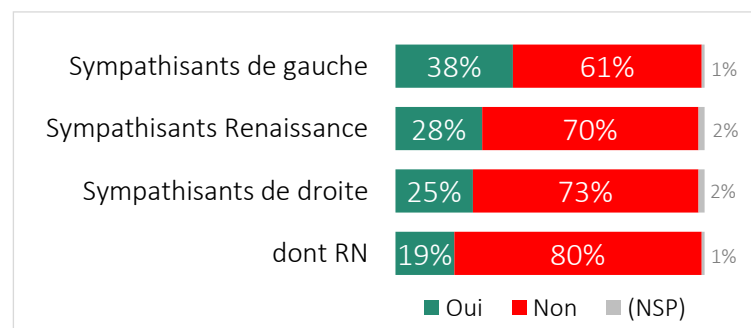
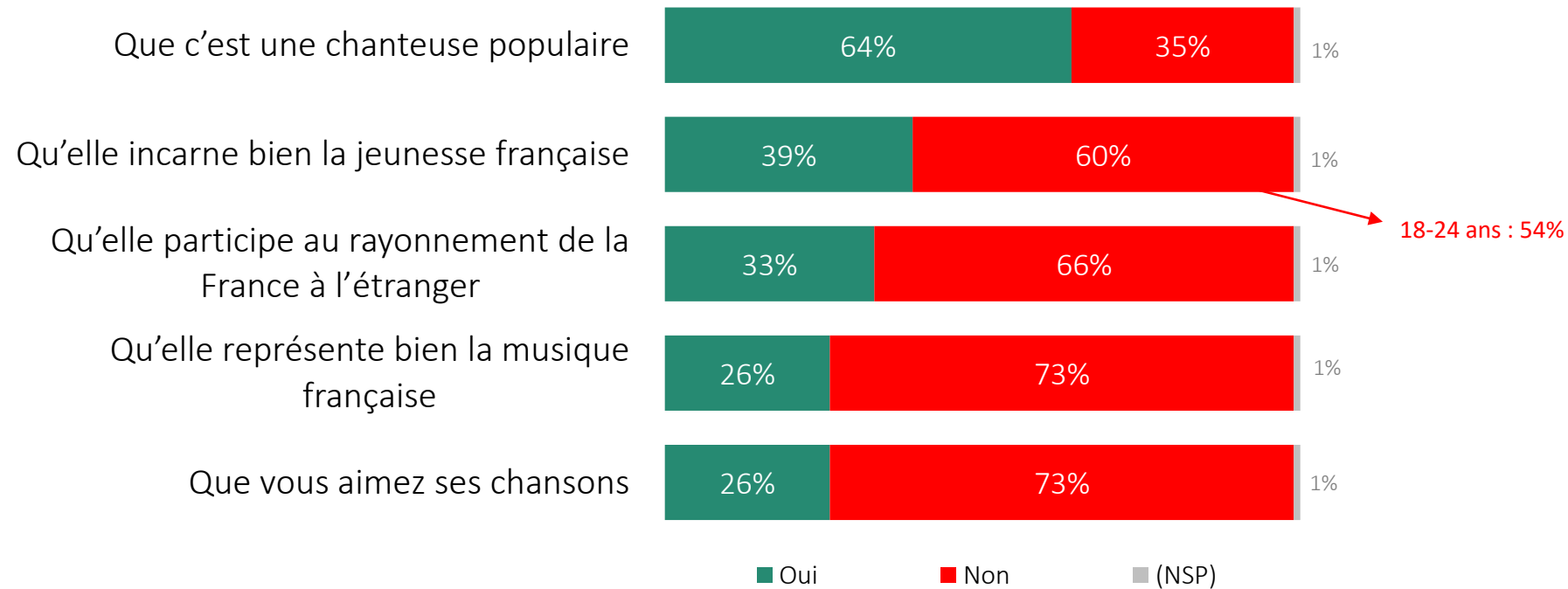


Image détaillée d'Aya Nakamura



Aux personnes connaissant Aya Nakamura

Concernant Aya Nakamura, diriez-vous... ?



Présence d'Aya Nakamura à la cérémonie d'ouverture des JO : bonne ou mauvaise idée ?

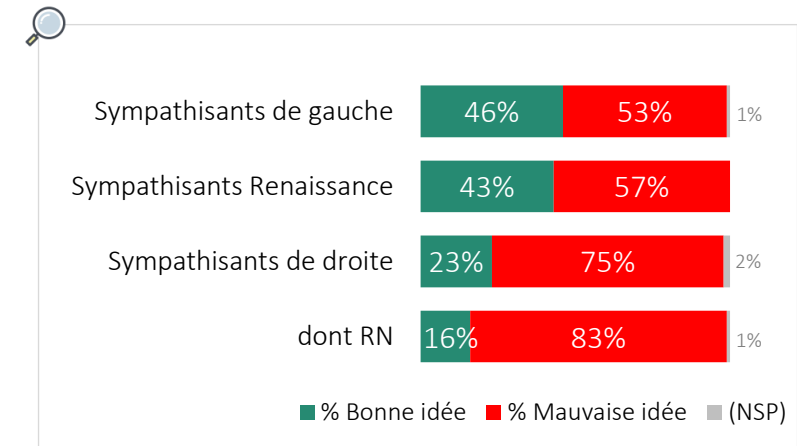
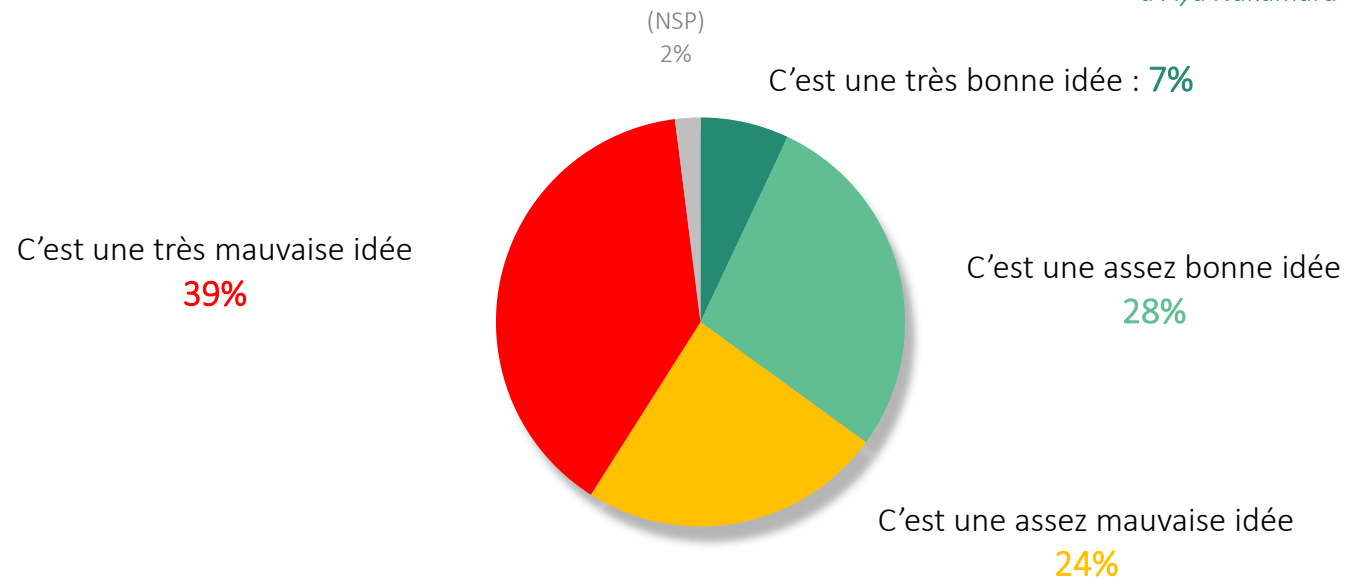


Emmanuel Macron aurait proposé à Aya Nakamura de chanter lors de la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques de Paris 2024, évoquant une possible reprise d'Edith Piaf.
En ce qui vous concerne, pensez-vous que c'est une bonne ou une mauvaise idée ?

% Mauvaise idée : 63%

% Bonne idée : 35%

*Français ayant une bonne image
d'Aya Nakamura : 79%*



Artistes que les Français préfèrent voir chanter lors de la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques de Paris 2024



Parmi les artistes suivants, quels sont ceux que vous préférez voir chanter lors de la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques de Paris 2024 le 26 juillet ?
3 réponses possibles

i Le total est supérieur à 100 car plusieurs réponses pouvaient être choisies.

