



CITUS • ALTIUS • FORTIUS

JEAN-CLAUDE KILLY

MEMBRE HONORAIRE

COMITÉ INTERNATIONAL OLYMPIQUE

Je me suis réjoui que le dossier des Alpes Françaises accède, seul, à l'étape de dialogue ciblé, auprès du Comité International Olympique pour l'attribution des Jeux olympiques d'hiver 2030. C'est un magnifique projet nord-sud, fédérateur de l'ensemble d'un massif, qui doit donner de l'espoir au monde de la montagne et est cohérent car il s'appuie sur des infrastructures majoritairement existantes.

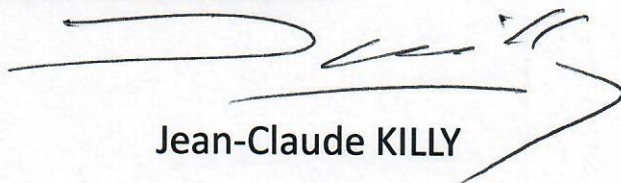
Je suis attristé et scandalisé par la décision péremptoire de retirer Val d'Isère du dispositif des Jeux Olympiques 2030. On a ainsi jeté sans analyse, sans concertation et sans fondement rationnel un pan entier de l'histoire du ski de compétition.

Ce n'est pas moi, c'est l'autre. C'est ce que j'entends aujourd'hui. Personne, dans tous les échanges que j'ai pu avoir au cours des dernières heures, n'en assume la responsabilité. Il semblerait que le dialogue qui devait durer jusqu'au printemps soit déjà terminé.

Sportivement, le ski alpin est symbolisé par deux disciplines, la vitesse et la technique, qui peuvent « vivre » sur deux sites.

Tout au long de ma carrière d'organisateur au cours de laquelle j'ai contribué à sept Jeux olympiques d'hiver, la notion de resserrement des sites a été une ligne de conduite intangible, à condition que les décisions soient le fruit d'une analyse poussée qui prenne en compte tous les facteurs sportifs, environnementaux, économiques et culturels.

Val d'Isère répond à tous ces critères, par l'excellence de ses pistes et de ses infrastructures toutes existantes et rodées, son expertise de l'organisation, son histoire forte et sa passion pour le ski de compétition et l'Olympisme, symbolisées par 68 éditions du Critérium de la Première Neige depuis 1955, les Jeux olympiques 1992 sur la face de Bellevarde et les Championnats du monde 2009.
Je pense qu'il est important de reconsidérer cette décision.

A handwritten signature in black ink, consisting of several fluid, connected strokes. The signature is positioned above the printed name 'Jean-Claude KILLY'.

Jean-Claude KILLY