



DOSSIER DE PRESSE

SUPERPIXEL

Mission photo sur le sport amateur

13.06 – 17.09.2023

Sommaire

- 3 Communiqué de presse
- 6 Les photographes
- 9 Infos pratiques



Le Jeu de Paume est subventionné par le ministère de la Culture.

Il bénéficie du soutien de la MANUFACTURE JAEGER-LECOULTRE, mécène privilégié, et de la FONDATION SWISS LIFE pour ses activités santé.

Mécènes

Le projet Superpixel est soutenu par :

- La ville de Paris dans le cadre du festival Formes Olympiques
- La DRAC Ile-de-France, ministère de la Culture dans le cadre de l'Été culturel
- La Société du Grand Paris et la Métropole du Grand Paris dans le cadre de Partage ton Grand Paris / Vivants Voyageurs
- La région Île-de-France dans le cadre de l'Été culturel
- La Fondation Swiss Life dans le cadre de son engagement pour la création photographique.



Superpixel

Une mission photographique sur le sport amateur

À l'occasion des **Jeux Olympiques de Paris 2024**, le **Jeu de Paume** et le **Paris Université Club** s'associent pour proposer une **mission photographique sur le sport amateur à six artistes**, de générations et de styles variés.

Pendant trois mois, **du 13 juin au 17 septembre 2023**, ces artistes pratiquent un sport de leur choix avec les adhérents du PUC et mènent un projet de création personnelle autour du sport amateur, tant dans les installations du PUC que dans les clubs omnisports d'Île-de-France. À travers ce projet, ils portent un regard artistique et exigeant sur un univers auquel habituellement les artistes s'intéressent peu, pour bâtir une vision inédite, sensible et populaire du sport amateur.

Florence At s'intéresse au handisport et propose plus particulièrement une vision poétique du para athlétisme ; **Marvin Bonheur**, ayant longtemps pratiqué le handball, renoue avec les terrains et les coulisses de ce sport collectif de passes à la main ; **Aglaé Bory** questionne la pratique des sports aquatiques sur la Seine en Île-de-France ; **Aché Issakha**, qui met en lumière les disciplines outdoor en banlieue parisienne, nous emmène en randonnée ; **Salomé Guilloret** poursuit une recherche autour de l'escrime qu'elle a découvert à l'occasion d'une série sur le pentathlon réalisée avec Élodie Clouvel ; et **Guillaume Martial**, avec l'humour qui le caractérise, approfondit son travail sur le corps sportif et ses espaces de jeu.

Ces résidences en milieu sportif sont accompagnées d'un programme de stages organisés par l'association **Analog Sport**, liant photographie argentique et pratique sportive à destination des jeunes franciliens âgés de 12 à 25 ans qui ne partent pas en vacances, rassemblant une centaine de jeunes autour de « Super Pixel ».

La mission Superpixel s'attache à proposer un projet durable et inclusif dans toutes ses facettes; il cherche à développer la pratique de la photographie argentique pour tous tandis qu'en s'intéressant au handisport, il met en lumière le sport pour tous.

Le Jeu de Paume est un lieu de référence pour la diffusion de l'image: photographie, vidéo, art contemporain, cinéma, création en ligne. Toutes ses activités naissent d'une volonté profonde de transversalité dans l'étude de la culture visuelle. À l'approche des JO 2024, il s'intéresse aux liens entre photographie et sport.

Le Paris Université Club est un acteur majeur de la vie sportive parisienne et francilienne depuis sa création en 1906. Installé historiquement au Stade Charléty, il compte plus de 9000 licenciés répartis dans 60 disciplines sportives différentes. Le PUC a toujours veillé à un développement parallèle du corps et de l'esprit. Aujourd'hui, dans la perspective des JO 2024, il entend jouer pleinement son rôle de facilitateur de rencontres entre le monde du sport et le monde de la culture.

Analog Sport est une association qui utilise la photographie argentique pour changer la manière de voir le sport. C'est au travers de ce médium qu'ils forment une nouvelle génération de photographes sportifs avec Paris 2024 dans l'objectif en proposant aux jeunes du matériel de qualité, des ateliers, des rencontres avec des professionnels avant de leur permettre d'exposer leur travail.

La Fédération Française des Clubs Omnisports, agréée par le ministère des Sports, réunie 550 adhérents directs en France soit plus de 5 000 sections sportives, 750 000 pratiquant.e.s et 400 clubs associés. Son projet fédéral d'avenir pour 2021-2024 a pour ambition de construire un nouveau modèle de l'Omnisports durable pour créer un écosystème omnisports et accompagner les dirigeants pour aller plus loin et mieux. Le sport est un droit qui s'inscrit dans une démarche d'éducation populaire et d'émancipation humaine.

La mission photographique

Elle débute le 13 juin 2023 à l'occasion d'une soirée au PUC Social Club. Inauguré au début de l'année 2022, cet espace de 450 m2 redessiné par l'architecte Patrick Bouchain, au centre des installations sportives, est un véritable lieu d'échange, au coeur de la démarche du PUC alliant sport et culture.

Pour ce projet, les photographes s'intéressent à différents sports, du handball à l'athlétisme ou à de l'escrime, et pratiquent avec les athlètes du PUC. Immergés dans la vie d'un club omnisport, ils peuvent vivre au plus près les championnats du monde de para athlétisme au stade Charlety du 8 au 17 juillet 2023.

Pour leurs projets personnels, ils s'intéressent à différents aspects du sport amateur de l'architecture au handicap, des gestes techniques aux supporters. D'autres clubs de la fédération française des clubs omnisports sont sollicités afin d'offrir un regard très large sur le sport amateur en Île-de-France à la veille des Jeux Olympiques et Paralympiques.

« - Si vous n'aviez pas eu le cinéma, l'écriture, qu'auriez-vous aimé devenir ? - Un bon footballeur. Après la littérature et l'éros, pour moi le football est l'un des plus grands plaisirs. »

Ecrivain et metteur en scène, artiste et intellectuel, Pasolini était également un footballeur amateur accompli et un supporter passionné. Dans un des textes qu'il a écrits sur le sujet (rassemblés dans une édition française sous le titre « Les Terrains, écrits sur le sport », Le Temps des Cerises, 2012) il note, pour le regretter mais sans acrimonie, que le sport est devenu spectacle : « La pelouse des stades et le ring sont des scènes de théâtre : qui ont carrément remplacé les véritables scènes de théâtre ».

Nous sommes alors au tout début des années soixante. Que dirait-il aujourd'hui ? L'image-la photographie, le film- ont longtemps magnifié le sport- ses grâce comme ses disgrâces- avant de le cannibaliser

Le sport n'a pas échappé au devenir image du monde, il en est même devenu un des symptômes les plus évidents.

Quentin Bajac, directeur du Jeu de Paume

La restitution

Les projets sont restitués en septembre 2023, à plusieurs occasions et dans divers formats. Le Jeu de Paume accueille une table-ronde mardi 12 septembre 2023 tandis qu'une exposition est réalisée au sein du PUC le 17 septembre 2023 à l'occasion du festival «Formes Olympiques x PUC». Il s'agit d'inventer avec les artistes de nouvelles manières de montrer des photographies : affichage intérieur/extérieur, projection, sets de table, tee- shirts imprimés en référence aux tenues sportives... afin que la photographie envahisse les espaces sportifs (terrains, vestiaires, PUC Social Club...).

Cette journée de festival est l'occasion d'un grand événement art & sport mêlant photographie, théâtre, danse, marionnettes, littérature... et présentant des restitutions des projets menés depuis septembre 2022 avec différents partenaires culturels parisiens : Théâtre de la ville, Atelier de Paris - CDCN, Le Mouffetard - Centre National de la marionnette, Cyril Martinez - auteur en résidence au PUC ... et des invités (programme communiqué ultérieurement).

Ces présentations sont accompagnées d'échanges afin de renforcer l'esprit de participation et de partage entre sportifs et photographes.

D'autres restitutions sont également réalisées, auprès des jeunes ayant suivi les stages d'Analog sur le territoire du Grand Paris et dans une structure sportive de la FFCO. La Fondation Swiss Life valorisera également le travail de l'artiste Florence At dans le cadre de sa mission d'engagement solidaire.



1. Kasimir Zgorecki
Les footballeuses
1932
Collection particulière
présentée lors de l'exposition « Studio Zgorecki » en 2021 au Jeu de Paume - Tours.

Une mission responsable

Upcycling d'appareils photo

Attachée aux questions de développement durable et d'écologie tant dans le sport que dans la photographie, « Superpixel » lance une grande collecte d'appareils photo argentiques en partenariat avec le collectif Super Grain. Cette association est créée en 2022 par quatre étudiants de l'École Nationale Supérieure de la Photographie de Arles qui restaurent et remettent en circulation du matériel argentique, ainsi que des produits dérivés autour de la photographie.



Des porteurs de projet engagés

Le PUC développe une démarche RSE au sein de son Social Club : nourriture bio sourcée régionale, gourdes recyclables, zéro plastique, véhicules électriques.

Analog Sport s'engage pour un sport inclusif et divers. À travers ses actions, il participe à la construction d'un monde plus durable.

Le Jeu de Paume a adopté une charte environnementale sur l'ensemble de ses actions de manière à réduire son impact et préserver l'environnement. À la suite d'un audit énergétique, il met en oeuvre de nombreuses mesures pour réduire son empreinte carbone tout en proposant une offre culturelle ambitieuse et écoresponsable.

8. Vue de l'exposition
«Zone Mixte: le
sport dans l'objectif
des photographes
femmes» @bstn.94

Les photographes

Florence At

Diplômée du CE3P d'Ivry-sur-Seine, formée au photojournalisme, Florence At s'est spécialisée dès 1998 dans l'univers du sport au sein de l'agence Vandystadt. Elle pratique d'autres champs, tant en corporate qu'en documentaire, en France et à l'étranger, au sein du collectif Divergences Images, et mène des projets personnels qui traitent de l'absence, de l'oubli, et de la notion du temps. Elle a reçu le Prix Canon Europe en 2018 et a été exposé à de nombreuses reprises, notamment lors des nuits photos du festival d'Arles. Formatrice depuis 2000, elle est l'auteure de plusieurs livres techniques sur la photographie. Elle a également créé le festival Sprint dont la première édition a eu lieu en 2023 à Albi.

Pour ce projet, Florence At s'intéresse au handisport et propose une vision poétique du para athlétisme.



2. Florence At
Maxime Valet
2017
© Florence At

Aglaé Bory

Après avoir étudié l'histoire de l'art à l'université d'Aix-en-Provence et la photographie à l'École Nationale de Photographie d'Arles, Aglaé Bory vit et travaille depuis vingt ans à Paris où, en marge de son travail personnel, elle collabore régulièrement avec la presse et des agences de communication. Son travail photographique se situe entre documentaire et fiction, autour de la figure humaine à travers le portrait, l'autoportrait et les paysages humains. Le travail d'Aglaé Bory a été présenté dans le cadre de plusieurs festivals et a fait l'objet de différentes expositions individuelles et collectives. Aglaé Bory fait partie du corpus de travaux photographiques France(s) Territoire Liquide dont un livre est publié aux Éditions du Seuil. Pour accompagner la saison 2021-22 du Grand Théâtre de Lorient, elle est invitée à réaliser un travail de portraits en résidence, L'Empreinte. En 2022, elle fait partie des photographes sélectionnés pour La Grande commande photographique nationale de la BNF / Ministère de la Culture, avec son projet L'Art en Jeu.

Pour ce projet, Aglaé Bory questionne la pratique des sports aquatiques sur la Seine en Île-de-France.



3. Aglaé Bory
Au loin nos
paysages
2014
© Aglaé Bory

Marvin Bonheur

Marvin Bonheur (né en 1991) a grandi en Seine Saint Denis, là où l'espoir est une denrée rare. Comme tout son entourage, il traîne, il joue et comprend vite qu'il portera toute sa vie ce qu'il est et d'où il vient.

En 2014, il entame son projet « Alzheimer », une série sur des lieux hantés du 93, réalisée avec un appareil compact argentique 35 mm. Dans le second volet, « Thérapie » il poursuit sa quête de compréhension de ce territoire et de sa propre identité. Il clos la trilogie avec « Renaissance » une revanche en images qui pointe encore la stigmatisation des origines et les stéréotypes.

Marvin Bonheur est également l'un des contributeurs de B-Side qui questionne les phénomènes sociétaux et culturels à travers le prisme de la photographie et de la création, sur ce que cela signifie d'être afro-péen.

Pour ce projet, Marvin Bonheur, ayant longtemps pratiqué le handball, renoue avec les terrains et les coulisses de ce sport collectif de passes à la main.



4. Marvin Bonheur
La Can - Aulnay
2022
© Marvin Bonheur



5. Salomé Guilloret
Fatimata 1 et 2
2022
© Salomé Guilloret

Salomé Guilloret

Salomé Guilloret, photographe, est née en 2004. Elle vit et travaille à Paris. Salomé Guilloret découvre la photographie en 2018 avec un premier boîtier numérique et s'oriente en lycée professionnel de la photographie et de l'image dans le but d'apprendre la technique et de se professionnaliser. Elle développe son travail photographique en numérique et en argentique sur la mode lifestyle, documentaire et le sport. Elle a notamment collaboré avec Marvin Bonheur en tant qu'assistante photographe et a collaboré avec Analog Sport pour différents projets photographiques. "Zone Mixte", au Consulat Voltaire en 2022, est sa première exposition.

Pour ce projet, Salomé Guilloret poursuit une recherche autour de l'escrime qu'elle a découvert à l'occasion d'une série sur le Pentathlon réalisée avec Élodie Clouvel.



6. Aché Issakha
Abdou, personnage singulier
 2022
 © Aché Issakha

Aché Issakha

Aché Issakha, âgée de 24 ans commence la photographie argentique avec Analog Sport en 2022 et en juin dernier elle part en expédition à la montagne pour la première fois à l'occasion de la première cordée 100% féminine du 93.

C'est lors de sa dernière exposition collective « Hors-Limite » avec Analog Sport qui visait à se questionner sur les sports élitistes qu'elle va se focaliser plus précisément sur les sports exclus de banlieue.

En février, elle crée sa propre association sportive et artistique « OUR SUMMIT » qui vise à promouvoir les sports outdoor et démocratiser la photographie dans les banlieues. Aujourd'hui, elle s'est lancée le défi de gravir les 7 plus hauts sommets du monde.

Pour ce projet, Aché travaille sur l'observation des randonnées pédestres.

Guillaume Martial

Né en 1985 en Normandie, Guillaume Martial est un photographe et vidéaste français. Après 10 ans de patinage artistique, il étudie le cinéma et l'image animée. Inspiré par le cinéma burlesque, le sport ou le monde du cirque, Guillaume Martial construit des narrations visuelles avec l'espace en interprétant des personnages avec poésie et humour. Son travail soulève la question de la place de l'homme dans l'environnement. En 2015, il a reçu le prix HSBC pour la photographie et publié une monographie « Slap-Stick » aux éditions Actes-Sud. Il expose régulièrement dans des galeries, festivals et institutions.

Pour ce projet, Guillaume Martial, avec l'humour qui le caractérise, approfondit son travail sur le corps sportif et ses espaces de jeu.



7. Guillaume Martial
FOLDING - Le Cerceau
 2014
 © Guillaume Martial



Contacts



Jeu de Paume

1 place de la concorde
75008 Paris
www.jeudepaume.org

Presse / Anne-Solène Delfolie
annesolenedelfolie@jeudepaume.org
+33 (0) 1 47 03 13 22 / +33 (0) 6 42 53 04 07
Communication / Arantxa Vaillant

Paris Université Club

17 Avenue Pierre de Coubertin
75013 Paris
<https://puc.paris/>

Nathalie Lacroix
lacroix_nathalie@orange.fr

Analog Sport

6, rue Edouard Branly
94550 Chevilly-Larue
<https://www.analogfootball.com/fr/analogsport>

Léo Cochin
analogsport2024@gmail.com / +33 (0)6 58 56 69 47

FFCO

53, rue Raymond Marcheron
92170 Vanves
<https://www.ffco.org/>

Pierre Mahé
ffco@ffco.orh / +33 (0) 1 42 53 00 05